

# 故事教学法在小学语文教学中的有效应用

田春红

(吉林省敦化市第三小学校 吉林 敦化 133700)

**【摘要】**基于小学生的身心发展规律、认知发展规律高度契合，在小学语文教学中特别适合采用故事教学法进行教学。故事教学法在小学语文教学中占有较大的优势，对学生语文教学的效果作用很大，深受小学生们及语文教师的喜爱。结合本人小学语文教学的实践经验，针对小学语文教学中以故事提高小学生识字能力、阅读能力、写作能力和逻辑思维能力等方面谈谈自己的做法，以期提升小学生语文教学效率做出努力。

**【关键词】**故事教学法；小学语文；有效应用；策略研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.950

作为一门工具性和人文性兼具的基础学科，语文能力的培养与提升对小学生未来的发展具有极为重要的意义，它不仅能使学生形成良好的自我表达能力，更加和谐地与世界相处，还能使之养成良好的读写习惯和逻辑思维能力。在小学语文教学中运用故事教学法进行教学，教学效果极其理想。

## 一、有效提高小学生的识字能力

学生进入小学后经过一段时间的学习，已经具备了基本的识字能力，也有不少学生能够凭借字典等工具书查找字词，然而，这并不意味着识字教学的结束，反而意味着一个新阶段的开启。在这个阶段，小学语文教师还要让学生在浓厚的探索热情的牵引下对文字及其背后的故事产生兴趣，这样他们才能通过品味汉字的形、音、义发现汉字之美，进而领悟中华文化的博大精深与源远流长。要想让学生在识字时生成情感认知，我们不妨将一些小故事恰到好处地融入其中。比如，在学习“耻”字时，我们可以将《许由洗耳》的故事引入教学：在上古时代，尧想将帝位禅让给许由。然而，向来以清高自居的许由听到这些消息后便连夜逃到了箕山。尧听到这个消息之后以为许由是谦虚使然，于是在更加敬重之余又遣人去请，并转告他：“如果您不愿担任帝位，做个九州长可好？”然而听到这一消息的许由更是以此为耻，忙跑到颖水边上掬了一捧清水洗耳。也就是说要让“耻”“止于耳”。如果听到不好的事情还要传谣，就是不知“耻”了。这样的小故事不仅能充分调动学生的学习热情，使之从故事中领略文字的魅力，还能使课堂教学更加生动，从而高效地培养学生正确的价值观和人生观。

## 二、有效提高小学生的阅读能力

小学生正处在由听说向读写转变的重要时期，倘若我们能在这一阶段培养他们良好的阅读分析能力，那么，他们在今后的学习与生活中势必会受益匪浅。因此，语文教师不妨借助故事的独特魅力来提高学生的阅读能力。早在两千多年前的春秋时期，孔子就说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”小学语文教学也是同样的道理。要想提高学生的阅读能力，我们必须在教学过程中引导好，使学生对语文阅读产生浓厚的兴趣，如此，他们方能在兴趣的指引下积极主动、全身心地投入到阅读活动之中。那么，如何才能在教学中有有效调动学生的阅读兴趣呢？笔者曾在班级中开展过“谁是故事大王”的讲故事比赛活动。活动中，笔者要求学生将自己读到的精彩故事声情并茂地展示给其他同学。为了得到教师或其他同学的认可，也为了将自身的才华最大限度地发挥出来，学生势必会不遗余力地搜寻好故事，并将它们用最合适的方式展现出来。通过诸如此类的活动，我们不仅能使学生交流与分享中学会多角度看待问题，还能使之在有效提高自身逻辑思维能力的同时最大限度地感知阅读的独特魅力，从而真正爱上阅读。

## 三、有效提高小学生的写作能力

写作向来是小学语文教学的重难点，却令多数小学语文教师深感无力。然而，笔者通过一系列摸索，在小学语文写

作教学上取得了颇为有效的成果。在此，笔者将分享一二，还望诸位同行不吝赐教。为了响应素质教育、核心素养培育等教育改革理念，也为了更好地契合小学生的认知发展规律及天性，笔者也将故事教学法引入了小学语文写作教学中。比如，笔者曾让班级学生尝试用夸张、比喻等修辞手法来描写自己的好友或亲人，然后鼓励他们将这些只言片语串联成一个完整的故事。通过诸如此类的教学形式，很多学生对语文写作的莫名敌意消失了，还有不少学生在这种热闹、精彩的气氛中渐渐喜欢上了写作这种表达方式。其实，对于优秀文章，修辞手法的成功运用不过是沧海一粟。除此之外，真挚的情感、科学合理的结构、生动立体的人物形象以及详略得当的叙事技巧都是一篇好文章的要素。因此，在小学语文写作教学中，我们不妨用精彩的故事引导学生的写作思路，使之能够找到写好文章的诀窍。比如，为了让学生在写作中更好地谋篇布局，笔者对他们提出了“凤头、猪肚、豹尾”的要求，这样他们就会在最短的时间内直入主题，避免跑题，还能将自己要表达的内容层次清晰、条理分明地写出来，完成文章写作。这样不仅能锻炼学生的语言表达能力，还能使之最大限度地把自己的爱、恶、喜、憎等情绪融入写作中，最终收获“情动于中而形于言”的效果。

## 四、有效提高小学生的逻辑思维能力

故事教学法的运用不仅能充分调动学生的参与度，还能提高学生的语言表达能力。关于这一点，我们从讲故事、分析故事中便可窥见一斑。其实，故事教学法对学生的影响绝不仅仅限于口语能力的优化与提升，更对学生心理素质以及逻辑思维能力的提升有着至关重要的作用。在笔者看来，通过一系列故事竞赛，学生不仅能将自己的观点、情感、态度等介绍给别人，还能在面对众人的表达中养成良好的心理素质，从而为其今后的语文学习奠定坚实的基础。比如，当学生想要将某个令自己印象深刻的故事讲给同学时，他就必须对故事的起因、发展、高潮、结局等主要情节有大致的判断和概括，然后站在听众的角度认真思考，以确保同学听了自己的故事后有预期之中的效果。通过这样的信息提炼与归纳、整理，学生不仅能有效提高逻辑思维能力，还能在设身处地地替他人着想的过程中获得一番别致的情感体验。

总而言之，对天真烂漫、活泼好动的小学生来说，故事教学法不仅能以精彩的情节满足他们的好奇心，还能使之对语文教学产生更加强烈的好感。由此可见，故事教学法对小学语文教学来说很有价值。作为小学语文教师，我们务必要在深刻认识这一点的基础上，给予学生更多恰到好处的引导，从而使之在今后的学习和生活中收获甜美的胜利果实。

## 参考文献

[1]许秋洋.小学语文阅读教学应洋溢故事味儿[J].语文教学通讯,2018(4D).

[2]钱桑桑.但求“语文”春常在且凭“故事”长精神——故事教学法在小学语文中的运用策略[J].名师在线,2019(2).