

浅析小学语文古诗词教学策略

董艳敏

(河北省衡水市枣强县第四小学)

[摘要] 古诗词赏析作为小学语文中一个重要的组成部分,在实际教学中却面临诸多困难,仅仅介绍诗人、诗歌背景、中心思想等方面传统教学方法让课程变得枯燥乏味,也让学生失去学习诗词的兴趣,这让古诗词教学俨然成了摆在教师们面前的一大难题。那么,如何将寥寥数字的古诗词变得生动活泼,让学生变得有兴趣,让课堂变得丰富多彩,激发学生的学习兴趣,本文将采用结合理论与教学实际的方法,详细论述小学古诗词教学策略。

[关键词] 小学语文; 古诗词教学; 教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2016

近几年的小学校园内各项教学质量不断向高标准看齐,在另一方面也要求小学教师对课程教学模式不断进行改革创新,而小学语文课程也不例外,小学语文古诗词的教学策略更引起了教育界的关注。在课堂中,学生能否从小学语文古诗词课堂中得到古诗词文字艺术氛围的熏陶,其文学素养是否能从中得到提高很大责任都在于教师。可见,在这一过程中,要求小学语文教师抓住小学语文古诗词教学策略进行研究,并将其熟练应用在课堂教学中,有效引导学生在小学古诗词教学课堂中各个方面的素养与能力得到提高。

一、欣赏朗诵,理解背诵

处于小学阶段的学生,其思维处于正在发展的阶段,而这个年龄段的学生记忆力也处在最强的阶段。在小学语文古诗词教学中,教师应要求学生加强对于古诗词的背诵和朗读。让学生在朗诵古诗词的同时注入自己的感情,理解作者写作的心态,这能够使得学生在古诗词学习过程中对古诗词的理解更加深刻,并真正了解古诗词的文化。除此之外,教师还应注重学生对于古诗词的积累,而背诵往往就是学生对于古诗词积累的最好方法。因此,欣赏朗诵,理解背诵,能够使得学生在学习小学语文古诗词的同时了解作者的思想感情。小学阶段的古诗词,多数是七言绝句和五言绝句,头联、颈联、尾联应怎样读,需要教师给予很好的指导。教师的示范朗诵对学生理解诗词具有很大的帮助,重视朗诵是诗词教学的根本。古诗词都有严格的韵律,读起来朗朗上口,行云流水,熟读还可以促进背诵。

二、抓住诗眼,注重引导

诗眼是诗词的灵魂,不论诗眼在诗词的什么位置,都必须要有统摄全篇的作用。其作为能够反映诗词深处意蕴和内涵的字眼,是一首作品中最为传神和显眼的地方,也是揭示全文之旨的关键。教师在教学过程需要引导学生通过分析诗眼来清晰地掌握作者想要传达的思想感情,从而贯通整首作品的结构,形成脉络。例如,在《泊船瓜洲》中,广为人知的那句“春风又绿江南岸”,看似简单的描绘江南春色的一句,却因一个“绿”字写活了,不仅表明了春风多到之处的绿色如茵以及千山万重的满眼绿色,也将作者自身内心充满复杂的心情表露了出来。数重山与钟山之间虽有阻隔,但其实非常近,这也就表明了作者在被罢免后仍对江南怡然自得的生活非常向往。再如,在《江雪》中,“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”中的“独”字不仅是作者在“永贞革新”失败后连遭贬谪的真实写照,也更是对他脱俗厌世、与世无争个性的刻画。总之,诗眼是一首诗词的中心,是诗人情感的凝聚点,抓住诗眼就等于把握住了诗核,在此基础上进一步分析便可实现对作品整体的深刻认识,理清作者创作的情感脉络,明确赏析方向。

三、整体分析彰显作者情感

古诗教学中,教师需要借助古诗词,将作者的情感内涵更好的呈现给学生。而学生在阅读古诗词的时候需要了解作者的内心情感世界。譬如,在进行《七步诗》讲解的时候,教师让学生思考为何作者使用豆子进行比喻,作者虽然表面上说的是豆子的事情,但暗喻是兄弟。其中一句:“本是同根生,相煎何太急”这首诗能深刻的体会出诗人的无奈之情,更表现出诗人心中的懊恼,兄弟血亲相残。小学阶段的学生年级尚小,教师可以适度的引入诗歌背景,教师为学生引入三国时期的魏国夺权的战争上,这样才能让学生理解作者曹植面临的窘境。又如《咏石灰》这课内容讲授的时候,这首诗歌从字面看是一首励志诗,描写石灰形成过程中的不易,同时作者也是用这首诗比拟自己,自己如同这石灰一样,也想清白做人,也愿意将自己的一切奉献给国家。诗人的每一句都展现着自身的情感,也都写出来了面对困难的无所畏惧,所以教师在进行讲解的时候需要将这种精神传递给学生们,让学生深入作者内心深处感知作者的情感寄托。

四、联系生活,运用诗词

中国的古诗词都来源于诗人的真实生活,能够体现诗人当时的真实感情。因此,在小学语文教学过程中,教师应将古诗词的教学与实际生活结合起来,让学生对古诗词的学习充满欲望。在教学贺知章的《回乡偶书》时,这是一篇描写诗人回故乡的情景的诗。可以联系生活中的具体实例,理解诗词的写作佳境。“少小离家老大回”,什么是少小、什么是老大?学生根据生活中的经验具体理解这句诗,儿童或者更大一点的时候离开了家乡,是什么原因促使离开家乡的?为什么回来?回来做什么?如今回来的情形又是什么样?当年的小孩在今天的小孩子眼里是什么形象?村里的孩子怎样和诗人打招呼的?说明了什么?乡音和鬓毛都说明了什么?这样激发学生对生活经历的回顾,回顾的过程中,学生可以重拾生活的精彩片段,更好地感悟诗词意境。在学生的学习道路上,小学是一个关键的阶段。小学语文教学可以培养学生的文学素养,尤其对于古诗词教学来说,利用多样化的教学方法,可以直接提高学生对于古诗词学习的积极性,并使得学生的小学语文成绩得到提升。

古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分,它也早已融入了每个人的血液之中,尤其对小学生的启迪教育、想象力的激发和道德品质的塑造、情感的熏陶都有着重要的作用。因此,如何指导小学生理解和掌握古诗词,是每一位语文教师应深入思考的问题。

参考文献

- [1]沈舒于.小学古诗词教学中传统文化教育的思考与研究[D].上海师范大学,2018
- [2]马晓霞.初中文言文教学再思考[J].文学教育(下),2019(01):145-146