

初中语文古诗词教学现存问题及策略研究

胡越

(新疆师范大学 中国语言文学学院 汉语言文学专业 新疆 乌鲁木齐 830000)

[摘要]在初中这个阶段,古诗词占语文教学中的大部分比例。学习语文古诗词,不仅对学生的道德情操和审美品味有很大的提高,还能让学生对古代的历史人物有所了解。古诗词是我国优秀文化中的一部分,是古典文学的重要部分,能给学生带来精神上的感悟。但是从目前来看,初中语文古诗词教学中还存在很大的问题。而这篇文章就是我在词中存在的教学问题以及相应的策略进行了探究。

[关键词]初中语文;古诗词教学;现存问题及策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.258

我国是四大文明古国之一,而古诗词就是从古代流传下来的。将它融入语文古诗词中也有很大的意义,能够让学生了解到古代的文化和古人的智慧,全面提升学生的素质,洗涤学生的心灵。因此,如何让学生学好古诗词是现代语文教学工作的重要内容。

1. 初中语文古诗词教学的意义

我国是古代历史文明古国之一,文化也在一代代人的手里流传至今,才有了现在的中华民族优秀文化。它包含了我国各个时期的优秀文化,古诗词也是其中的一部分,我们可以从古诗词中了解到古代人创作的感历程和想要表达的思想感情,与现代的创作风格迥然不同,因此它也可以说是中华民族优秀文化的瑰宝之一。正因为如此,我们才更需要将古诗词纳入初中语文教学中,通过让学生们学习古诗词可以帮助学生掌握古代的历史文化,提高学生的内在修养,同时也是间接继承和发扬了中华民族优秀传统文化。教师在教古诗词的过程中还可以将相关的文化内涵和其中蕴含的正确价值理念传达给学生。

2. 初中语文教学古诗词中的现存问题

虽然我国强调了古诗词的重要性,也将古诗词纳入了语文教学中,但是教师们教学方法上存在着很大的问题,再加上语文古诗词不易理解更难让学生去学习它。古诗词晦涩难懂这个没办法改变,但是教师的教学方法是可以改变的,下面先说一下教学中的现存问题:

2.1 教师过分强调古诗词的背诵,忽视了学生的兴趣

由于古诗词文化是我们需要学习的传统文化和语文知识的一部分,因此教师对古诗词有了更多的关注,但是由于受到传统理念的影响,教师们把古诗词的背诵放在了第一位。再讲一篇古诗词的时候或者在讲完之后就要让学生们全篇背诵或者选常考的一段背诵,在这个过程中,老师根本没有考虑到学生们的兴趣。初中需要学习的课程也是很多的,因此教学的时间也很有限,短的古诗词可能分两节课讲完,第一节讲重点词的翻译,创作者的生平以及创作背景,第二节则是对全篇进行大概的翻译,之后布置课下的相关作业等等,这一系列操作过程中,学生是很被动的,是跟着老师的节奏一步一步走,没有自己的想法和理解。这样是很难让学生吸收的,不会让学生感受到创作者的情感,理解不了意境,还会让学生逐渐厌烦学习古诗词,不利于学生学习古诗词。

2.2 重视古诗词解说,忽视了诗词的意境

古诗词的内容对于现代的学生来说是晦涩难懂的,但是它又包含许多的文化。而教师在上课过程中又过分强调对古诗词的翻译,虽然教师们的目的是为了让学生们能够更快的理解古诗词,但是他们忽略了古诗词的意境,意境对于学生们来说是很重要的,让学生们感受到创作者的感受才能更快的让他们学习古诗词,还能够让他们在以后的生活中遇到类似的场景时加一引用。但是老师却用直白的方式讲述了古诗词,把意境破坏掉了,老师讲解了就是让学生们记住了,他们也不会运用,这样的教学质量是低效率的。

2.3 古诗词的教学过程枯燥

受传统教学的影响,教师们的上课方式是很单一的,

但是古诗词的内容是丰富多彩的。老师们的上课方式也只是根据手中的参考书对古诗词加以赏析,对课后的问题进行解答,这种教学方式是枯燥无味的,不能提高学生的学习兴趣。

3. 初中语文古诗词教学的策略探究

3.1 利用多媒体激发学生古诗词的学习兴趣

在现在的信息化时代,先进的教学设备是不可避免的,教师们也要学会利用手中的先进设备对教学方案进行改变,让课堂变得更加活跃,提高学生的学习兴趣。教室可以利用与古诗词相近的图片、音频、视频等让学生们进行观看,给学生们带来最直接的刺激。比如,在讲《如梦令》中,教师可以先将古诗投放到多媒体上,之后再引出它的作者及其生平,再找出相似或者有对比性的古诗,让学生们明白两者的相似之处或者区别,就还是这个与《夏日绝句》,它们两者是不同的,前者写的是李清照的生平等事情,通过各种手段激发学生古诗词的兴趣。

3.2 注重引导学生体会古诗词意境

古诗词的意境对于学生学习古诗词是有很大帮助的。因此教师们可以慢慢引导学生去体会意境,大致可以分为三个步骤:品味语言、拓展想象和揣摩意境。教师直接说出的意境不会让学生们对其有很大的感悟,但是引导可以,让学生自己去探索出的已经更加的深刻,难以忘怀。教师可以在课前进行一个视频朗读或者让学生朗读的环节,增加课堂的活跃度,让学生从感情、语气和阅读的节奏中感悟作者的感情,之后教师可以通过提问问题的方式让学生去探索答案。比如这篇古诗的基调是什么,节奏为什么是这样?等等,也可以让学生借助辅助工具去探索,但是不要让他们过分依赖,最后给学生一定的自由时间去表达自己的看法。

3.3 丰富古诗词的教学过程

古诗词的意境是丰富多样的,因此教师也应该采用不同的教学方法,让课堂变得更加活跃。比如,教师可以通过留白的形式让学生发挥想象去补充下面的故事,感悟其中的道理。再比如,《江城子密州出猎》中,教师可以对场景进行一个简略的再现,让学生们身处其中去感悟其中的角色感情,充分激发学生古诗词的兴趣,也为学生理解已经做了前提铺垫。

4. 结束语

总之,古诗词对于学生们学习古典文化是很有必要的,教师们也要重视,同时教师也要注重学生的学习兴趣和课堂的氛围。关注古诗词中的基础知识和意境,提高古诗词的教学质量和学生们的学习兴趣,让学生们深刻有深刻体会并且能加以运用,这才是对文化最好的继承和发扬。

参考文献

- [1] 于淑杰. 诵读、感悟、提升——初中语文课堂古诗词教学体会[J]. 时代教育, 2017(8).
- [2] 张小东. 初中语文古诗词教学的策略[J]. 语文学习: 初中版, 2019(10).
- [3] 丁俊波. 初中语文古诗词教学现存问题及策略研究[J]. 现代教育科学: 中学教师, 2017(14).