

谈小学中高年级运用“快乐读书吧”落实语文要素的研究

王玉花

河北省保定市莲池区东金庄乡第一小学

[摘要]“快乐读书吧”版块的设计,把课外阅读带进了课堂。课外阅读的课程化使语文教师对于整本书阅读指导策略有了更为迫切的需要。利用整本书阅读落实语文要素,提高学生的语文素养,需要准确解读教材,明确语文要素,结合语文要素,选好共读书目,借助阅读策略,落实语文要素。

[关键词]快乐读书吧;整本书阅读;语文要素

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1460

《语文课程标准》中明确指出:“提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书,鼓励学生自主选择阅读材料。”引领学生读整本的书,使读书成为学生的一种自觉生活方式,已成为语文教学的一项重要任务。

2017年,部编版新教材进入语文课堂,“快乐读书吧”版块把课外阅读带进了课堂,课外阅读的课程化,使我们更加认识到了作为语文教师指导学生进行整本书阅读的重要性、必要性和迫切性。低年级学生由于识字量等方面的限制,阅读整本书存在着一定的困难,但中高年级的学生已经具备了相应的能力,是开展整本书阅读的最佳时机,因此,我们在中高年级学生中开展了运用整本书阅读策略落实语文要素的研究,现将我们的研究收获进行分享。

一、准确解读教材,明确语文要素

统编教材最大的变化之一在于设立了语文要素。语文要素,简单地、粗略地说,就是学生必须要具备的语文能力。从三年级开始,教材在每个单元都设有“导语”,并在单元导语中明确了语文要素。所以,老师们在教学中要建立以“语文要素”为核心的语文训练体系,围绕“阅读”和“表达”建立学科训练序列进行教学。那么“快乐读书吧”在落实语文要素方面承担着怎样的任务?这就需要老师准确解读教材,做到心中有数。

比如,三年级上册第三单元的语文要素之一是“感受童话丰富的想象”,相应的“快乐读书吧”版块的推荐书目也均为童话类文本。童话是想象的产物,阅读童话当然要通过想象才能领略它的魅力。关于童话类文本,应该怎么写就怎么读,怎么读就怎么教,所以单元教材与《快乐读书吧》是一脉相承、有机贯通的。

再如,六年级上册“快乐读书吧”所在单元的语文要素之一是“读小说,关注情节、环境,感受人物形象”。读小说,最吸引我们的毫无疑问是情节。但是读情节还不是最终目的,最终目的是通过这些情节,去记住一个个性格各异的人物。小说以塑造人物形象为己任。没有人物,小说就失去了灵魂。因此,在指导学生进行小说类文本的整本书阅读时,一定要带领学生透过鲜活、生动、有趣、吸引人的故事情节看见背后一个一个鲜活的灵魂。

这样,我们就明确了在进行整本书阅读指导课时,应该把语文要素作为要达成的教学目标,所采用的阅读指导策略也应该紧紧围绕达成语文要素的目标来进行。

二、结合语文要素,选择共读书目

小学语文统编教材三至六年级中共安排了8次“快乐读书吧”,且在形式安排、内容设置、语文要素连接等方面形成了相对独立的体系。我们语文老师在选择共读书目时,应该从落实本册教材的语文要素出发,选择更适合本班学生水平的书目进行阅读策略的指导。我们在研究时,就把每册的语文要素与共读书目的阅读目标进行有机结合,力求在课堂上提高语文要素中所包含的语文素养。比如三年级上册,我们选择的共读书目为《安徒生童话》,落实的语文要素为“感受童话丰富的想

象”;四年级上册的共读书目为《中国神话故事》,落实的语文要素为“了解故事的起因、经过、结果,学习把握文章的主要内容”;五年级上册的共读书目为《西游记》,来初步学习阅读古典名著的方法;六年级上册的共读书目为《小英雄雨来》,落实的语文要素为“读小说、关注情节、环境,感受人物形象”。在每个年级下册的“快乐读书吧”版块,我们也同样选择了合适的共读书目,用来落实相应的语文要素。

三、借助阅读策略,落实语文要素

中高年级8次“快乐读书吧”的推荐书目共有8类,三年级是童话类和寓言类,四年级是神话故事类和科普类,五年级是民间故事类和中国名著类,六年级是小说类和外国名著类。我们在研究时采用了“以本达类”的方法,意在通过对一种文体的研究,使学生融会贯通,把在阅读一本书中学到的阅读方法运用到相关的一类书里去。在课堂上,语文老师常用的、有效的阅读策略为以下六种:预测、建立联系、推论、自我提问、确认重要信息、理解监控。我们把这些策略与研究文本相结合,设计出相应的策略单来引领学生进行整本书阅读。

比如:用“推论”的策略引领学生阅读“寓言类”文本。先从课本中分离出语文要素,再确定从《中国古代寓言》中选取《愚公移山》的小故事。结合“读寓言故事,明白其中的道理”这一语文要素,确定“通过阅读寓言故事,领会故事蕴含的道理”这一相匹配的教学目标。围绕教学目标,设计教学过程,在引导学生领会道理的环节,加入了“维恩图”,对比两个人从语言、动作、神态的描写中所体现出来的精神品质,分别填到相同点和不同点两个集合当中。学生在表达每个观点的时候,必须从文本中找到相应的理论支撑,这些支撑就是学生运用“推论”策略的关键点。

再如:中国古典名著《西游记》的整本书阅读,由于五年级的孩子已经掌握了一些阅读策略,因此,高年级的阅读指导策略都是综合交互运用。依然是先从课本中分离出语文要素,再从《西游记》中选取《三打白骨精》片段,结合“初步学习阅读古典名著的方法”这一语文要素,确定“初步学会根据“回目”猜读故事情节的方法;利用“山形图”,抓住故事高潮,厘清故事结构”两个教学目标。通过回目猜测故事情节能够很好地激发学生的阅读兴趣,让孩子在阅读中逐步印证自己的猜测,有利于学生进入深入阅读。利用“山形图”这一策略单,可以非常形象地了解故事的开端、发展、高潮,结尾,可以很便捷地帮助学生厘清故事情节。

研究表明,策略单的使用能够在很大程度上帮助学生从盲目阅读变为目标阅读,从表层阅读转变为深入阅读,使学生在阅读文本时,不仅仅是简单地知道了故事的情节,更能从策略单的引领分析中产生自己独特的理解和感受,进而加深对文本的理解,提高学生的语文综合素养。

参考文献

[1]刘金菊.探析合作学习在小学高年级语文阅读教学中的运用[J].中外交流,2020,27(22):245.