

生活化教学策略在小学低年级美术课堂中的运用浅探

央金

(西藏林芝市米林县中心小学 860500)

【摘要】随着教育法的改革,教育部门将培养综合素质作为教学重点,这给教师增添了无形的压力。美术是一门艺术类学科,能够激发学生的审美意识,提高鉴赏能力,便于培养美术核心素养。本文主要对生活化教学策略在小学低年级美术课堂中的运用进行分析

【关键词】生活化教学策略;小学低年级;美术课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.816

引言

生活化教学是一种新型的授课手段,能够弥补传统教育上的不足,便于丰富教材内容,增长生活经验。由于小学阶段是奠定基础的重要时期,致使教师将全部注意力投放在文化教育中,忽略了美术课程的重要性。为此,教师应改变教育模式,采用生活化的教学方式授课,以此来提高课堂参与度,以便营造良好的学习氛围,有助于提高教学水平。

一、信息技术,提高生活化教学质量

现在是互联网时代,信息传播速度快,高科技技术已进入到各个学段当中,美术课堂也不例外。为此,在开展美术课程时,教师应利用信息技术进行辅助教学,以此来丰富资源,帮助学生拓展视野,增加见识,有助于提高教学质量。由于小学生思维方式、认知能力以及理解能力尚未发展健全,致使其无法理解教材的深层内涵,这时,教师应发挥引导者的职责,帮助学生养成良好的学习,树立正确的学习意识,为接下来的授课做准备^[1]。在美术课堂上,教师应将生活化教学与信息技术进行有效的融合,以便拓展知识层面,能够将课本上的内容转变为图像,便于产生直观的感受,提高感知能力。以人教版一年级美术下册第二课《走进大自然》一课为例,在上课前,教师应运用信息技术来搜集大自然的图片以及视频,将其作为授课素材,为接下来的教学做准备。同时,应准备生活中大自然的物品,比如,树叶、瓶子、竹竿、彩纸等等。在实际授课时,教师应运用多媒体播放图片以及视频,以此来吸引学生目光,促使其自愿投入到课堂中,便于创设情境,以便营造良好的活动氛围。同时,教师应要求同学们运用准备的材料进行造型游戏。通过这种方式能够将信息技术与生活化教学进行有效的结合,便于拓展同学们的见识,有助于领略大自然的美丽,便于提高学习质量。

二、联系生活,丰富生活化教学内容

美术来源于生活,与其密切相关。为此,在开展美术教学时,教师应联系现实生活,引导学生发现生活与课本之间的联系,便于发现共同点,有助于丰富教学内容。由于小学生好奇心重、自控能力差,致使其不能够将全部注意力放在课堂上,极易出现片面化学习的情况。为了改变这种情况,教师可根据学生的这一特征设计相应的授课方案,以此来吸引学生的注意,促使其自主参与到学习中,以便提高教学质量。在授课过程中,教师应要求同学们以教材为基础,在生活中寻找与教材内容相关的美术作品。这样能够将教学落实到生活中,便于丰富教材的内容,以此来增加知识储备量,有助于达到生活化教学的目标^[2]。以人教版一年级美术下册第九课《生活中的趣事》一课为例,在实际授课时,教师应引导同学们回忆生活中的趣事,在根据趣事创作一幅生活中的趣事的作品。在绘画之前,教师应讲授绘画的理论知识,

促使其掌握绘画的技巧,以便能够将自己所想表达出来。通过这种方式能够充分发挥学生的主体性,便于活跃其思维,养成独特的绘画风格。同时,能够将教材与生活相结合,便于发现生活与美术之间的联系,培养观察能力,促使其运用美术的眼光来观察生活,以便走进美术的世界,体会其价值,有助于丰富教学内容。

三、动手实践,创新生活化教学模式

在美术课堂中,教师应详细讲解教材内容,促使学生对教材产生初步的了解,为接下来的授课做准备。在讲解过后,教师应组织动手实践活动,要求同学们以教材为依据,进行自由创作。通过这种方式能够帮助学生加深对教材的印象,便于掌握美术作品的风格以及绘画技巧,有助于提高自身的绘画水平,便于养成创新性思维,以此来完善教学模式。同时,能够将实践活动与生活化教学相结合,更有利于发现生活与美术之间的联系,有助于提高生活化教学的效率^[3]。以人教版一年级美术下册第十四课《可爱的动物》一课为例,在上课前,教师应根据教材内容准备授课素材,比如,小猫、小狗、小鸡等动物玩偶、图片以及视频。在授课过程中,教师应运用多媒体进行辅助授课,播放图片以及视频,引导同学们从多方面来认识动物的可爱之处,促使其树立爱护动物的意识。在授课之后,教师应将合理分配动物玩偶,要确保每位同学都有,为接下来的动手操作活动做准备。在分配过后,教师应要求同学们以玩偶为依据,运用橡皮泥材料进行自由创作,以便制作出独特的美术作品。通过这种方式能够将动手实践落实到生活化教学中,便于激发同学们的兴趣,促使其自愿参与到活动中,以此来提高课堂参与度,有助于营造良好的课堂氛围,为授课提供便利。同时,能够让同学们成为课堂的主人,便于发挥其优势,有助于锻炼其动手操作能力,以便提高审美意识,有利于养成创新性思维,从而培养美术核心素养。

结束语

总而言之,在小学低年级美术课堂中,教师应运用信息技术来提高教学质量,联系现实生活来丰富授课内容,组织动手实践来创新授课模式的方式进行授课。通过这种方式能够充分发挥生活化教学的优势,便于落实学生的主导地位,有助于实现“教”与“学”的统一,有利于提升课堂效率。

参考文献

- [1]陶梦娇.生活化教学在小学低年级美术课堂中的有效应用[J].智力,2020,23:7-8.
- [2]魏晓娟.小学美术生活化教学的问题与对策研究[D].贵州师范大学,2019.
- [3]李光权.美术课堂生活化教学策略研究[J].成才之路,2019,07:65.