

文化馆群众文化辅导工作的深入实践途径研究

孙洁

(山东省临沂市莒南县公共文化服务中心 山东 临沂 276600)

[摘要]文化馆作为我国城市化建设进程中的一个公益性事业单位,对广大人民群众进行文化辅导工作的根本目的是为了体现我国政府部门对社会主义文化精神建设的重视程度。相应地,文化群众文化辅导工作也同时满足了广大人民群众自身精神文化的基本需求,使得人们除了在工作和学习之外有了更多娱乐的空间,这也是广大人民群众追求文化权益的根本保障。

[关键词]文化管;群众文化辅导工作;实践途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1824

文化馆群众文化辅导工作可以使文化馆中的文化切实地进入广大人民群众的日常生活中,让每一个人都能感受到来自文化的熏陶,更是提高广大人民群众综合文化素养的根本途径。为此,各个地区的政府部门应当给予文化馆群众文化辅导工作高度的重视,并能从各个方面不断优化和完善文化馆文化群众文化辅导工作,以此为社会主义文化精神建设贡献绵薄之力。基于此,文章重点对文化馆群众文化辅导工作的深入实践途径进行研究。

一、文化馆群众文化辅导工作背景阐述

改革开放40多年来,我国的经济与社会发生了翻天覆地的变化,在这样的背景之下,人们的物质生活水平也得到了显著性的提高,广大人民群众的精神文化需求也变得越来越丰富。与此同时,在省、市各级领导和关心和支持下,文化馆群众文化辅导工作也紧跟了时代发展的步伐,在群众文化辅导工作方面始终坚持“服务大局”的工作思路,以群众文化辅导工作为重点,以满足群众文化需求为根本宗旨开展和实施着群众文化辅导工作。即使如此,文化馆群众文化辅导工作与新时期下党和政府对群文工作的要求依然具有很长一段的距离,依然不能满足和使用新形势下广大人民群众对精神文化的需求,还有待于加强和做好很多方面的工作。

二、文化馆群众文化辅导工作的现状

1. 注重文化活动形式,忽略群众文化辅导工作

文化馆是广大人民群众组织和实施文化生活,提高精神文明建设的基地,在传统的文化馆群众文化辅导工作中,仅仅注重的是文化活动的形式、活动现场的规模以及到场参会的人数等等,也就没能综合考虑到群众文化辅导工作的开展是否可以更好地促进社会主流文化的发展,促进文化的传播和沟通,忽略群众文化辅导工作。众所周知,文化馆群众文化辅导工作开展的根本目的是用来丰富广大人民群众的精神生活的,所以活动形式上的成功并不能真正地促进社会主流文化的发展,而对群众文化辅导工作的忽略,更是不利于社会主义文化精神建设。

2. 文化馆群众文化辅导工作参与者老龄化严重

由于文化馆群众文化辅导工作的开展缺乏一定的针对性,加之前期宣传工作落实的不够到位,往往在群众文化辅导工作中老年人人居多,这样就不能实现良好的预期效果。另外,随着经济与社会的不断发展,年轻人的生活压力越来越大,每逢周末或者是法定节假日时,年轻人群体宁愿在家中休息,也不愿意走进当地的文化馆参与群众文化辅导工作,老龄化群众传统的思想和信息的闭塞,使得文化馆群众文化辅导工作缺乏新鲜的创新精神,如此一来就很容易产生年轻人对文化馆群众文化辅导工作断层的现象。

3. 注重个人文化增长,忽视整体群众文化提高

纵观我国大部分城市中的文化馆,很多工作人员在工作日

程的安排方面,比较注重的是个人文化水平的增长和提升,文化群众辅导工作的侧重点也会更加偏向于一对一的辅导,个人文化水平的增长对于整个文化群众文化辅导工作效果的体现要更加明显一些。但是,对于整个经济社会发展水平来说,个人文化水平的增长仅仅能起到微妙的作用,会拉开个人与群众之间的差距,是十分不利于文化馆群众文化辅导工作的顺利开展。

三、文化馆群众文化辅导工作的深入实践途径研究

就目前的情况来看,文化馆实施免费开放式可以更好地促进群众文化辅导工作的深入实践。但是,如果文化馆如果实施免费开放出现的问题主要有基础设施缺乏、服务结构单一等等,为了一步的促进文化馆群众文化辅导工作的深入实践,还需要从以下几个方面做起:(1)不断拓宽经费来源,加大基础设施建设力度。在当地政府部门提出的免费开放政策的支持下,各个文化馆在开展群众文化辅导工作之前,先应当进行积极的准备工作,并能综合考虑多方面的因素制定针对性的免费开放方案,借助社会力量实现对文化馆的资助和捐赠,不断拓宽经费来源,加大基础设施建设力度,以便能更好地为广大人民群众而服务。(2)更进一步地提升文化馆群众文化辅导工作的质量,为了更好地满足广大人民群众对精神文化的基本需求,文化馆还应当结合自身的实际情况,合理分配各项资源,不断优化和完善群众文化辅导工作流程,实施多元化的服务手段,扩大服务范围,从而为广大人民群众提供更加人性化的服务,切实扩大让文化馆在群众中的影响力、感染力。

四、结语

文化馆群众文化辅导工作的开展的根本目的是为了丰富广大人民群众的精神文化生活,是一项十分有意义的工作,更是经济与社会发展的必然需求,但是,由于文化馆群众文化辅导工作的开展受多方面因素的影响和制约,使其依然存在着很多方面的问题,亟待需要通过多方面的手段和方法予以解决。

参考文献

- [1] 蒲绍芬. 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略研究[J]. 云南科技管理, 2015(5): 71-72.
- [2] 吴丽莎. 对文化馆加强基层群众文化辅导工作的探讨[J]. 大观周刊, 2013(5): 58-59.
- [3] 陈意如. 基层群众文化组织及辅导方法研究[J]. 北方文学(下旬刊), 2016, (10): 81-82.
- [4] 古丽苏木阿依·吐尔夏. 浅谈基层群众文化活动的组织与辅导[J]. 青春岁月, 2018, (5): 414-415.
- [5] 张淑娜. 基层群众美术文化活动组织与辅导策略探讨[J]. 百科论坛电子杂志, 2019, (1): 781.
- [6] 周维华. 浅谈基层群众文化工作中的戏剧创作与表演辅导[J]. 文艺生活(中旬刊), 2020, (6): 180, 245.