

提高小学音乐课堂教学质量的途径与方法

燕伟

(新疆博乐市小营盘中心小学 新疆 博乐 833406)

[摘要]随着新课程改革的不断深化,小学音乐教师的课堂教学理念有了质的飞跃,由原来强调以传授知识为目的,转变为重在培养学生音乐兴趣和热爱生活的情感。理念的转变必然会促使教师教的方式与学生学的行为发生改变,带来的直接效益就是课堂质量的提升。本文中,笔者结合具体的教学实践案例,阐述了解读音乐教材、创造音乐活动氛围等一系列提高小学音乐课堂教学质量的途径与方法,旨在为广大一线小学音乐教师打开研究的思路,共同促进小学音乐教学事业的发展。

[关键词]小学;音乐;教学质量;具体途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1181

近几年来,国家对于艺术领域的教育越来越重视,自上而下将艺术教育放在了更为重要的位置。尤其小学阶段的音乐课程,作为基础教育的重要组成部分,在培养和发展小学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力方面开始发挥更重要的作用。小学音乐课程强调的是“陶冶情操,发展个性,启迪智慧,丰富和发展形象思维,激发创新意识和创造能力,全面提升学生的素质”的教学理念。秉承这样的教学理念,小学音乐教师需要在课堂教学中遵循音乐教育的“听觉艺术特征与参与式活动特征”的规律,通过充分解读音乐教材、创建学习情境、融入多感官协同体验等途径,培养小学生学习音乐兴趣,掌握基本的音乐知识和技能,提高音乐文化素养,并且能够在生活中用音乐来表达自己的内心情感,使音乐成为舒缓压力、表情达意的手段与工具。

一、深入解读音乐教材,确立教学目标,把握教学内容

音乐课程属于国家课程,从小学一年级开始,每学期都有专用的音乐书共音乐教师和学生使用。音乐书中的内容是编者们根据小学生的年龄特点与认知规律精心选取的,其中的歌曲、音乐欣赏、儿歌以及乐理知识都是小学生应该了解与掌握的。但是,这并不是代表着音乐书就是小学音乐课的唯一教材,音乐教师如果仅仅是墨守成规般的教音乐教材中的内容,就会把音乐课上“死”,导致小学生对音乐课失去兴趣。

作为音乐教师首先要明确的就是音乐书只不过是小学生接触音乐、学习音乐知识、发展音乐技能的媒介之一,“好的音乐课不是教教材,而是用教材”。因此,在日常的音乐实践中,音乐教师要做足解读教材的“功课”,了解整套教材的编写体系与特点,明白编者如此呈现教材的意图。在此基础上,音乐教师可以根据学生的音乐基础和特点,精准确立教学目标,重新选择教学内容,可以整合原有教材的内容,可以拓展课外的内容入课,也可以将其他学科的内容与音乐课有机融合,从而使音乐课教学内容更为丰富,使其中蕴涵于的美和情感更为细腻,使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的作用和功能得到有效的发挥。如此一来,小学生就会为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉,与之产生强烈的情感共鸣,从而养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度,为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

例如教学民歌《美丽的村庄》,音乐教师就要清楚歌曲采用的是D大调,2/4拍子,曲式结构为单二部曲式。对于节奏轻快、活泼,旋律流畅优美的歌曲,小学生比较容易接受,加上之前对于D大调有所了解,音乐教师便可以将教学目标确立为:1.学唱歌曲,能用欢快活泼、热情洋溢的声音大胆自信的演唱;2.提高演唱二声部歌曲的合作能力;3.自主分析歌曲的情绪、节奏、速度和结构特点。教学目标确定之后,音乐教师要做的就是对教学内容进行选取,可以在以原歌曲为主的基

础上,增加一些歌唱家唱的曲目让学生欣赏,丰富教学内容的同时,发展学生的音乐素养。

二、创建贴近学生生活的教学情境,拉近学生与音乐的距离,增强学生学习音乐的兴趣

很多小学生喜欢听音乐,也喜欢唱歌,但这并不代表着他们喜欢音乐课。通过课堂观察,笔者发现很多有着音乐表现欲的学生在音乐课堂上却表现平平,有时甚至不愿意张口唱歌。分析其中的原因,音乐教师没有积极主动地创建教学情境,小学生游离于课堂之外就是其中之一。本来应该快乐活泼的唱歌课,往往会因为教师过多的音乐训练而显得乏味无比,唱歌课变成了音乐基本功学习课,把音乐当作机械的技能区训练,削弱了学生对歌曲本身的兴趣。鉴于此,为了避免同样的情况在小学音乐课堂不断出现,教师就要积极寻求对策与方法,主动从学生喜欢的生活场景、情境入手选取内容,构建全新的课堂教学框架。在音乐教学实践中,教师要依据课程标准,降低知识技能要求,淡化技能训练,强化审美、创新、实践能力的目标,在潜移默化中培养学生高尚情操和良好情感。

我们来看歌曲《小红帽》,音乐教师为了引发学生强烈的学习兴趣,在导入环节是这样创设情境的:同学们,你们都喜欢听童话故事,知道《小红帽》这个故事的请举手。请你来给大家讲一讲这个故事吧。

接下来我们在一起跟随影片,走进这个经典的童话故事。

看完这个故事,你想和好朋友说些什么?

这样的设计,不仅可以学生的注意力集中到课堂之上,还可以对小学生进行德育渗透,熟悉的童话故事,放到歌曲里会是什么样子呢?学生的学习兴趣一下子就被调动了起来。

三、融合多形式的教学手段,不断提升音乐课堂教学实效

音乐本身旋律优美,充满动感,不管是唱歌还是欣赏,都需要多感官同时协调配合。为了达到更好地教学效果,音乐教师可以将多媒体、图谱、游戏或者是舞蹈等元素融入音乐课。比如上面我们提到的《小红帽》歌曲教学,音乐教师在导入环节就很好地将多媒体设备融入进来,充分发挥其作用,将童话故事具体形象地加以展示,强化小学生的学习兴趣;在演唱环节,利用多媒体反复播放歌曲,让小学生直观形象地感知音乐的旋律美。除此之外,音乐教师还可以将舞蹈融入音乐课堂之中,让学生根据歌曲内容或者是旋律自己创编舞蹈动作,从而赋予音乐新的生命力。

总之,作为小学音乐教师要积极转变观念,以新课改的理念指导音乐课堂教学实践,以音育人、以美育人。

参考文献

- [1]林秋子.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].中国校外教育,2014,(0s1).328.
- [2]赵晓丹.巧妙设计课堂教学,提高音乐教学质量[J].中国校外教育,2010,(0S1).538.