

探究“以学生为中心”的高职英语课堂教学模式

张艳

(湖北职业技术学院公共课部 湖北 孝感 432000)

[摘要]通过构建以学生为中心的高职英语课堂,不仅可以有效转变高职学生对英语课程的厌学情绪,让他们从被动学习转变为主动学习状态,而且还能够进一步突出职业教育的实践特色,帮助高职英语课程更加顺利地达成教学目标。为此,本文基于高职英语的教学现状,有针对性地列举了几点教学建议,供参考。

[关键词]以学生为本; 高职英语; 教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1481

一、前言

近年来,随着高职教育体系的日益完善,教学改革工作已经取得了阶段性的胜利。英语作为高职教学模式中难度较高的课程之一,也应当顺应新课改要求来做出调整。通过突出以学生为本的教学理念,一方面可以有效提高学生对于英语课程的学习兴趣,另一方面则能够进一步强化学生的语言技能,以此来更好地满足职业教育的改革要求。

二、以学生为中心教学理念概述

以学生为中心的教学理念最初来源于美国。很多教育者认为,以学生为中心就是由著名教育家约翰杜威提出的“以儿童为中心”所演变而来的。总结来看,以学生为中心教学理念的核心要素在于重新调整课程结构,教育者在课堂中不再是知识的主要来源,而学生的主体地位则得到进一步强化。教育者需要重点关注学生的自主学习状态,并在高效率完成基本教学任务的同时,着重培养学生的自主学习能力,在原有基础之上,促进学生综合实力的全面提高。通过将以学生为中心的教学理念融入高职院校的英语课堂中,不仅可以彰显出职业教育的现实作用,而且还能够进一步开阔学生的知识视野,赋予他们更加优秀的实践能力,有利于高职学生日后的顺利就业与人生发展。

三、以学生为中心高职英语教学模式的构建措施

(一) 有效激发学生的英语学习兴趣

首先,教育者需要在课堂中营造出轻松、融洽、舒服的学习氛围,让学生不再羞于主动说英语,让他们尽快摆脱哑巴式英语的学习状态。教育者要明确的是,自己不再是课堂中的主导者,而是新知识与新理念的传授者。因此,在课堂中应当与学生从平等的角度出发来进行交流和互动,在情感上满足学生,让学生可以充分感受到来自老师的尊重和关注。只有与学生之间建立起相互信赖和相互依靠的关系,才能够让学生主动将自己的弱点和困难展示出来。正如疯狂英语的创始人李阳曾经说过的一句口号:“I like losing my face.Thank those who let me disgrace.”教育者一定要经常性地鼓励学生,允许他们犯错,让他们敢于在课堂中丢脸,并大胆地表达自己的意见和见解,在不断试错的过程中探索出适合自己的英语学习道路。

其次,在创设教学情境时,教育者需要提前了解当代大学生的兴趣爱好以及他们所关注的时下热点。可以考虑通过多媒体设备以及情景导入的方式,来将学生的注意力牢牢吸引在课堂当中。教育者还可以主动了解大学生在日常休闲时间中的娱乐方式,用一些动漫或游戏人物的口吻来为学生设计思考问题,以此来进一步丰富英语课堂的教学形式,改变学生对于英语教学方法所产生的刻板印象。正所谓良好的开端就是成功的一半,教育者只要能够与学生打成一片,就可以让他们对英语课程产生更高的期待,从而更加顺利地完成任务。

(二) 采用多元化的教学辅助方法

现如今,随着信息技术与互联网技术的迅猛发展,高职院校作为为各个行业培养技能型人才的重要场所,也必须积极顺应新课改要求来灵活运用多元化的教学手段。在单元课程

正式开始之前,教育者应当组织学生利用互联网来多方面搜集与新课程有关的教学资料,同时也可以遵循教材内容来为学生设计教学方案,尤其要重点强调本单元中所教授的重点词汇,通过微课视频的方式来让学生自行反复观看。另外,教育者还可以利用网络学习平台来为学生布置阅读任务、翻译任务以及写作任务,也可以通过学习平台中的在线交互功能,将自己在学习过程中所遇到的疑难问题向教育者进行询问。不难看出,在多媒体与互联网技术的支持下,将帮助教育者打造出新型的英语课堂,教育者则可以将节省下来的课堂时间来校学生展开一对一的教学指导。例如,在对新词汇进行教学时,教育者则可以带领学生拿出5~10分钟左右的时间来共同进行英语网站中的英语游戏“单词连连看”。通过此种方式将学生的注意力牢牢地吸引到课堂中来。再例如,在教授“Happiness”的相关课程时,教育者还可以带你学生共同观看《The Pursuit of Happiness》这部非常经典的影片,并将学生分成多个学习小组,让学生在小组内扮演影片中的人物角色,通过此种方式来进一步锻炼学生的英语口语能力,并有效实现情感教育目标。

(三) 重视语言文化教学,促进学生的综合发展

事实上,英语课程的教学难度之所以很高,主要是由于我们与西方国家的文化背景、风俗习惯、思想观念以及宗教信仰等均存在着极大的差异,这会在无形当中为学生理解英美文化设下重重阻碍。针对这一现象,教育者需要进一步培养学生的跨文化语言交流意识。进一步突出学生在课堂中的主体地位,全面关注学生的学习状态,在课堂中逐步渗透一些西方国家的文化内涵,以此来强化学生的英语学习兴趣,避免他们在学习过程中对英美文化产生歧义而影响学习效果。

例如“月亮”这个词汇如果放在中国文化语境中,我们经常会安排到十分美好的词语中,比如花好月圆等。但拿到英国文化背景下,则会将其组合为“full moon”,意思是即将要发生杀人或者是疯子发病等不好的事情,所表达出的也是不祥的寓意。而在美国文化中,“moon head”则又可将其翻译为傻瓜。再例如,在我国的文化背景下,熟人之间见面通常会询问一句:“你吃饭了吗?”主要表达的是一种关心的情感。而在英国的文化体系中,熟人之间见面的第一句话通常为“It will rain today?”这主要是由于我国是世界中首屈一指的人口大国,因此历年来一直饱受温饱问题的影响。而英国则常年受到海洋性气候的干扰,降雨量较大,因此人们十分渴望晴天。不难看出,唯有让学生真正地理解西方文化背景,才能够有效提高他们的英语口语表达能力。

参考文献

- [1] 杨丽琴. 浅析“以学生为中心”的高职英语课堂教学模式[J]. 济南职业学院学报, 2014(2): 80-82.
- [2] 蒲娟. 探讨以学生为中心的高职英语课堂教学模式[J]. 才智, 2014(7): 88-89.
- [3] 戴立黎, 邱瑞年. 高职英语教学的有效模式——以学生为中心的课堂教学[J]. 中国职业技术教育, 2015(4): 46-47.