

班主任工作的心理辅导

邓晓涛

(四川省成都市五块石小学 610081)

[摘要]班主任找学生谈话,仍然是解决学生思想问题的行之有效的办法之一,也是每个班主任必须练就的一项基本功。在学校生活中,学生总是存在各种各样的思想问题,心理问题。班主任在和学生谈话过程中如果能关注学生的内心世界,注意谈话的艺术,将会大大提高班主任谈话的水平,迅速有效地解开学生的心理疙瘩,从而提高谈话的效果。

[关键词]班主任;心理辅导;谈话艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1879

一、注重倾听,关注学生内心世界

倾听是班主任解决学生思想,心理问题的第一步,是建立良好关系的基本要求。倾听既是为了充分地了解学生情况,也是为了让学生在比较宽松的氛围下诉说自己对学习、生活和家庭的不满或烦恼,从而在情绪上得以宣泄,心与心进行交流。

班主任善于倾听,不仅要善于听,而且还要有参与,有适当的反应。反应可以是言语性的,也可以是非言语性的。反应的目的既是为了向学生传达老师的态度,鼓励他叙述;同时也是为了澄清问题,促进班主任对学生的深入理解。一般说来对学生述说的内容教师不要表现出惊讶、厌恶、奇怪或过分激动、气愤等神态,而应予以充分的尊重和接纳。

二、通情达理,恰当运用谈话艺术

1. 个别谈话

通常是因为个别学生的个别问题进行的,这种交谈更要讲究艺术。前苏联教育家苏霍姆林斯基说:“热爱孩子是教师生活中最宝贵的东西。”“没有爱,就没有教育。”一般来说,教师关爱优秀学生,是比较容易做到的,而关爱那些学习困难、表现落后的“问题学生”,就比较困难了。这要求教师应具有强烈的事业心、高度的责任感、持久的耐力和全部的爱。因为通常个别谈话的对象都是存在某方面的问题,所以这种交流必须以客观、平等的态度,高度的责任感,和全部的爱为前提,才能达到预期的效果。

2. 小范围谈话

交谈通常是师生单独面对面的交谈,有时也会是老师与一小群学生的交谈。交谈的艺术性体现在谈话的针对性,针对不同的人和不同的事进行不同方式的、不同语气的、不同场合的交谈。这要求教师使用语言时强调语言的目的性,不说无的放矢的话;强调语言的分寸性,无论批评或鼓励,都不能说过头话,把握语言分寸,强调语言的平和及与人为善,不讽刺挖苦,不恶语伤人,不以“势”压人;强调语言的幽默轻快,但不可信口开河,没遮拦,到头来不知所云,浪费时间,也空耗学生精力;强调创设良好的交流环境,设法让学生愿意按照你预设的方向回答问题。如果需要了解和征求相关的意见或建议,一般也需用小范围谈话。

3. 书面谈话

荀子说:“赠人以言,重于金石珠玉;劝人以言,美于文章。”班主任充分利用书面语言,可收到良好的教育效果,有利于培养学生健全的人格。如假期中,采用通信的方式(包括电子邮件)与学生进行沟通,如果感到某些问题对学生当面直说不方便时,也可采用QQ的方式与学谈话。另外,利用批改作业的机会写批语也是书面谈话的很好形式。在每学期的评语上,班主任都应尽量准确而全面地评价一个学生,如果采用第二人称的方式,更能与学生产生亲切友好的感情,而且除了尽量准确外,评语还讲究艺术,应该因人而异,对好生,除了赞美他的优点外,更重要的是一针见血地指出他的缺点,而对较差的学生,则应该努力地去挖掘他的闪光点,让他能充满自信,努力争取进步。

4. 家访谈话

通过家访了解学生的家庭情况、学生在家的表现等等。这种谈话,最好是学生、家长、教师共同参与。

5. 电话谈话

电话谈话不失为一种快速的现代化交流手段。电话谈话教师要是先准备好谈话要点,语言要简洁、明了,时间要短。一般安排在晚上或双休日为宜。

6. 短信谈话

现在不少学生有手机。虽然他们对发短信已不觉新鲜,但能收到班主任的短信,仍然会感到意外和惊喜。用这样的方式,一定会收到意想不到的教育效果。

三、有的放矢,运用谈话的艺术

1. 把握谈话的时机

在新学期开学之初,学生有新目标、新打算,希望班主任能够给予指导、帮助。这时,班主任主动找学生谈话就能取得较好的效果。学生在学习、思想及其他方面取得成绩和进步时,希望得到班主任的肯定和鼓励。这时,班主任主动找学生谈话,双方的心情都比较愉悦,比较放松,谈话能够取得良好的效果。学生在学习、工作、生活中遇到困难和挫折时,希望得到班主任的帮助。特别是学生出了比较大的问题后,班主任更要把握好时机。有时出了问题,需要及时谈;有时则需要问题发生后,让学生“冷一冷…‘想一想’后再理性地谈,效果会更好。

2. 选择恰当的地点

班主任的谈话要取得良好的效果,必须根据不同的谈话目的、内容,选择恰当的谈话地点。

一般情况下,班主任在办公室里与学生谈话居多。在办公室里谈话,给人的感觉比较正经、严肃、认真。如果个别同学布置班上的工作,了解班上的情况,研究某个问题,这些都不是一两句违反校规、班纪的同学,叫到办公室来谈话,进行批评教育,会让他无形中觉得事情的严重性,从而有助于他认识错误。像这些情况比较适合在办公室里进行交谈。

如果班主任想接近学生,想知道学生的心理,那么在办公室里交谈就不太适合,学生总会感到一种压力和一定程度的束缚,心理得不到放松。特别是还有其他老师在场,更会影响他把心理的话说出来。如果是在校园里,在老师自己家里,情况就会大不一样了。在校园里与学生散步,在家里与学生“聊天”,学生就没有在办公室里所感受到的紧张和拘束,心口一致,忧愁与欢乐溢于言表。

对那些性格内向、比较胆小的学生,在办公室里谈话,就不会有什么好效果,他们可能根本不是在“谈话”而是在“听话”,而对那些顽皮、经常在办公室里挨训的学生,在办公室里谈话,效果更差,任你“苦口婆心”,他总是“金口难开”。对这样的学生,最好先减轻他们的心理负担和对抗心理,如先于他一起在操场上活动和玩耍,然后在路上或校园里与他作“随便”的谈话,效果就会好得多。

总之,班主任在班级管理过程中只有学会倾听,关注学生内心世界,运用艺术方法进行谈话,才能调动学生一切可能调动的积极因素,取得教育教学的双丰收。

参考文献

[1]沈方圆.开展心理健康辅导,让学生幸福成长[J].启迪与智慧(中).2020(08)

[2]韦余芹.浅析心理健康教育在班级管理中的作用[J].教书育人.2015(13)