

# 多媒体技术在小学语文教学中的作用研究

李晓敏

(吉林省公主岭市实验小学)

**[摘要]** 教学实践表明: 以往的语文教学把学生禁锢于书本里, 锁定于课堂之中。新课程标准的颁布, 促进了基础教育的改革与发展, 教育教学的方方面面都发生了翻天覆地的变化。教育教学观念、教学方式方法、学习方式方法相应发生了根本转变。科学技术的日新月异, 人类社会早已步入信息时代。多媒体技术的广泛应用, 无疑是教育现代化的一种显著标志。有效运用现代信息技术营造丰富的教学情景, 创设浓郁的教学氛围。尤其是在小学语文教学中利用多媒体技术辅助教学意义重大深远。

**[关键词]** 多媒体技术; 小学语文教学; 作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.863

## 一、抓住学生的心, 激发学习兴趣

“知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”(孔子) 这句话淋漓尽致地叙述了兴趣对于学习来说是非常重要的。有效利用多媒体技术的辅助作用, 巧借趣味性、艺术性等特点及多种多样的教学方式, 吸引学生的注意力, 抓住学生的心, 刺激学生的视觉和听觉, 提供鲜明、生动、清晰的图像、文字等信息, 这样, 激起学生学习的兴趣, 点燃学生喜欢学习之火, 使之感兴趣、爱学语文、乐学语文的情感, 学生的学习积极性油然而生, 并与老师之间产生共鸣, 进而实现预期的教学目标和学习效果。

## 二、共享美图美文, 便于理解课文

多媒体技术辅助教学具有化抽象为具体、生动、形象、直观的无与伦比的长处。大屏显示的图像清晰, 动态逼真, 简单明了, 一目了然, 仿佛身临其境, 吸引学生的注意, 刺激学生积极思维, 学生充分想象, 培养学生的思维能力。多媒体课件的演示图文并茂, 美图美文, 有助于理解课文。

## 三、精心制作课件, 突破重点难点

小学生天真幼稚, 富于幻想, 他们的认知由于受年龄、生活经历等多方面的影响, 其理解、感受语言的能力较为薄弱, 特别是关于远离他们生活实际的内容, 理解难上加难。因此, 教师必须提供学习的“媒介”, 提供学习的平台, 帮助学生理解, 有效突破学习中的重点难点, 转变学习内容的呈现方式, 有效处理学生学习中的困难。多媒体技术的广泛应用, 化静为动, 把抽象的语言文字转化为可感可视之物。借助于多媒体课件探究问题, 犹如有效地架设一些“梯子”, 省时省力快捷地突破重点、难点。

例如, 教学《只有一个地球》, 这是一篇说明文, 小学生学习时涉及课文中的“地球又是一个半径只有六千三百多公里的星球, 在群星璀璨的宇宙中, 就像一叶扁舟”, 以及人类给地球生态环境造成了严重破坏的行为, 理解这一段话有一定的困难, 仅仅凭借课文文字的描述和教师的讲述, 小学生理解很难, 课堂上自然不感兴趣。此时, 教师教学时恰当运用多媒体技术辅助教学, 大屏显示地球在宇宙中的运行情况、地球表面分布以及破坏生态环境的状况。同时, 配以悦耳动听的音乐, 教师自己简单的解说。此时此刻, 学生仿佛身临其境, 不由自主地进入学习状态, 耳闻目睹, 经过自己认真观察、仔细思考, 不但弄清了难理解的句子, 而且深刻了解了地球为人类所提供的活动范围是有限的, 地球上的资源也是有限的, 因此, 人类只有爱护保护地球的生态环境, 有计划地开采、使用资源, 坚持可持续发展, 才能更好地生存下去的这一道理。

## 四、妙用课件展现, 进行语言训练

小学语文教学不但传授学生知识, 而且要培养学生的语文能力。能力需要扎扎实实的训练, 恰当使用多媒体课件, 节省教学时间, 以便有更多的时间进行语言文字训练, 增加教学容量; 同时, 训练时面向全体学生, 形式灵活多样, 不拘一格, 注重训练效果。例如教学写字, 结合小学生的字写的不规范, 错别字多的实际, 课件重复演示字形教学与书写指导。大屏显示典型的例字, 指导学生观察剖析, 使用其动画功能, 使写字不到位的笔画延伸舒展, 不安稳的字的部件移动, 比例失调的部位或缩或伸, 直至符合规范。大屏显示有代表性的错别字, 一起修改, 有效利用其动画功能演示这一过程, 强化纠错力度。例如: 纠正错字“浇”, 动画演

示, 用一根大棒去敲击那多出的一点, 连敲三下, 最后把多余的一点击飞。这样的纠错, 形象逼真, 活灵活现, 告诉学生纠正错别字要有决心、有信心。如此的教学情景, 学生难以忘怀, 其效果是对学生错一罚十、罚百的惩罚性练习不可比拟的。因此, 正确运用多媒体课件进行书写训练, 有滋有味, 把苦不堪言的机械重复抄练, 转化为生动活泼, 充满童趣。

## 五、践行课标精神, 激发学生情感

新课标强调以学生为中心, 自主学习。教学时要唤起学生对学习对象的兴趣, 引领其进入学习的境界。多媒体技术的广泛应用, 以其鲜明的图像、生动的形象和丰富多变的特点, 吸引学生的注意, 激发学生的兴趣和动机。在教学中, 有效利用这一强势, 激起自主学习的兴趣和情感。教学《圆明园的毁灭》时, 上课伊始, 大屏显示到处是残垣断壁的圆明园园景, 然后由学生说一说园中的景色如何, 接着告诉学生, 圆明园是我国的一座皇家园林, 有万园之园美称。你想知道它原来是什么样的吗? 那么请读一读《圆明园的毁灭》这一课。学生的兴趣顿生, 情不自禁地翻开课文自己寻找答案了。

## 六、有效抓住时机, 实现教学目标

多媒体技术辅助教学要抓住时机, 紧扣情感主线。有效恰当运用, 营造教学情境。教学时需要创造氛围吸引和感染学生, 使之理解文章, 实现教学情感目标。以往的教学一般是教师通过自己的语言表述来实现的, 或是由学生在有感情的朗读中, 感悟其中的情感, 然而, 这是对语言基础较好的学生而言可以体会文章的意境, 而对一些语言基础差的学生是体会不到的, 并且很容易造成学生失去信心、溜号。合理恰当地运用多媒体图文并茂、视听结合这一特点, 使学生的情感激发出来, 活跃课堂气氛。

选用最佳时期, 适当运用突破重点。多媒体技术辅助教学应该有针对性和选择性, 显示的教学内容必须为教学目标服务, 决不能过分注意手段, 盲目追求直观或是花里胡哨。有的教师教学时有这样一个误区: 不管教学目标、教学规律, 疯狂使用音像、图片资料, 刺激学生的视觉和听觉, 过多占用学生学习实践活动时间, 结果恰恰相反, 本末倒置, 教学效果不理想。

## 结束语

综上所述, 多媒体技术辅助教学妙不可言, 枯燥转化兴趣, 抽象变为直观, 促进教学从封闭走向开放, 有利于小学语文课堂的拓展与革新, 语文课本活灵活现地呈现在学生面前, 真正实现了语文课堂教学的灵动。

## 参考文献

- [1] 张淑华. 巧用多媒体, 课堂显生机——漫谈多媒体在小学语文教学中的作用[J]. 教师, 2020, (01): 57.
- [2] 周素芳. 浅谈多媒体在小学语文教学中的作用[J]. 天津教育, 2019, (36): 62-63.
- [3] 李树高. 多媒体技术在小学语文教学中的应用[J]. 甘肃教育, 2019, (22): 62.
- [4] 委玉宝. 多媒体技术在小学语文教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019, 5(21): 144.
- [5] 郭春雷. 多媒体技术在小学语文阅读教学中的作用[J]. 教育信息化论坛, 2019, 3(11): 254+283.