

巧用小组合作法提升初中美术教学效率

李玉生

(吉林省榆树市育民乡中学校 吉林 榆树 130415)

[摘要]随着新课程改革,教育行业不断的改革创新,各个学校也积极响应了号召,引进了先进的教学模式,有效的促进了学生的健康发展。小组合作学习法是目前比较新兴的教学模式,将小组合作法恰当的融入教学中,能有效培养学生团结合作的意识,提高学生自身能力,提升学生核心素养,有利于学生今后的成长和发展。所以,在初中美术教学中也应科学合理的引进小组合作法,提升教学质量,帮助学生的综合能力有所提高。

[关键词]小组合作法;初中美术;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.393

目前,我国的科技水平和经济实力有了飞速的提升,人们对于生活的要求越来越高,对美术的教学也有了更高要求。传统的美术教学模式已经不符合新时代的需求,美术教师针对初中美术教学模式必须要进行合理的改革,教学模式要符合当前的需求,在初中美术教学中适当的融入小组合作法进行教学创新,让小组合作法在教学过程中充分发挥其价值,提升初中美术的教学效率。

一、小组合作法在初中美术教学的积极作用

(一) 利用小组合作法激发学生的学习兴趣

众多的研究和实践表明,兴趣是孩子学习最好的导师。为了激发初中学生的学习兴趣和初中教师应当给予学生自由发挥的空间,尽可能的减少对学生的约束控制。传统的初中美术教学过程中,很多教师的教学方式都是说教传授美术知识,这就让很多学生的思维受到说教的限制,让学生自由发挥的空间受到约束。另外,一些教师在教学准备过程中不够重视,教学内容只是课本上的知识,教学模式单一,学生没有自主学习发挥的空间,很容易让学生丧失了学习兴趣,影响了教学质量和效率。在初中美术教学中,合理的应用小组合作法,能让学生通过小组合作共同学习的模式,积极主动的参与到美术教学中,对以往的教学模式进行改革创新,激发学生的学习兴趣,让学生在轻松活跃的课堂氛围中发散思维,自由发挥,进而提高学习效率。

(二) 培养学生团结合作的能力

在初中美术教学中合理应用小组合作法,能充分满足新时期教学的新要求,还能有效提升学生团队合作的能力。在美术课堂中,美术教师积极应用小组合作法,调动学生学习的积极性,在学生中遇到难题时可以和组内成员进行探讨,集思广益,在沟通交流中互相学习互相帮助,有效提高学习效率,也提高了美术课堂的教学效率。在应用小组合作法时,多个学生相互协作,共同完成学习目标,加强了学生与学生之间的沟通,提高了团队合作的意识。所以,在进行初中美术教学时,教师要充分认识到小组合作法的积极作用,利用小组合作法加强学生团队协作的意识,帮助学生养成良好的合作观念,更好的满足社会需要。

(三) 提高教学质量

在初中美术教学中合理应用小组合作法,能有效提高教学质量。和以往的教学模式相比,小组合作法需要多个学生之间互相帮助,共同分享学习资源,让学生在互相帮助中提高自身实力的同时培养自我学习的能力。在美术课堂中教师可以给学生布置学习目标,引导学生与学生之间进行知识的沟通和交流,引导学生大胆表达自己的观念和想法,在小组讨论中实现教学目标。教师在美术教学中合理利用小组合作法,促进学生与学生之间思维的碰撞,提高教学质量。

二、小组合作法提升初中美术教学效率的应用措施

(一) 创建科学合理的美术合作学习小组

在初中美术教学中,教师在合理应用小组合作法进行学习时,要充分了解学生的实际情况,结合实际分析学生的能力、兴趣爱好及特长等,以此为依据对学生进行合理的分组,保证每个小组之间学习能力和实践能力相对均衡,尽可能的避免组内成员知识掌握和实践能力相差太大的情况,要做到组与组之间公平竞争。在分组时,教师可以适当应用

传统的分组方法,但在安排座位时可以尽可能的新颖一些,吸引学生主动参与。例如,教师在分组排座时,组织各个小组的成员坐成不一样的形状,如圆形、正方形、长条形等,调动学生主动参与的积极性,让学生自主的参与到课程教学中。另外,教师在教学过程中还可以引导学生自主学习,帮助学生打开美术思维,充分发挥小组合作法的作用,加强沟通交流,积极互动,让学生尽情的发挥想象进行创作,提升学生的综合素养。

(二) 加强合作学习指导

在初中美术教学中应用小组合作法时,一些学生由于不熟悉小组合作学习法的流程和注意事项,导致小组学习法在应用过程中不太顺利,甚至有些学生在进行小组合作学习时讨论一些与学习无关的事情,这对学生学习美术知识造成了不好的影响。所以,为了提高美术教学中小组合作学习的教学质量,教师必须加强合作学习指导工作,亲身示范,保障小组合作学习法的顺利开展。在小组合作教学中,教师要对学习进度有基本的掌握,满足各个学校小组的学习需求,让每个学生在小组学习中都能有所收获。例如,在教授学生美术欣赏课程时,教师在引导学生进行小组合作学习以外,自己也要积极的参与其中,在欣赏美术作品时,教师可以引导表达能力较好的学生发言,再发表自己的鉴赏感言。教师在示范教学中让学生学会小组合作学习法的学习流程,有效促进小组合作学习法的积极开展。

(三) 完善考核评价

将小组合作法应用到初中美术教学中时,教师要完善教学评价体系。传统的评价模式已不能适应当今需求,教师需要将考核评价进行完善和创新,在评价体系中将学生的学习过程、讨论情况及学习效果等纳入考核范围,进行综合评价,帮助学生在评价中获得肯定,发现自身的不足之处,让学生在鼓励中主动学习,取长补短,有效帮助学生实现全面发展。另外,教师还可以通过小组互评、师生评价、等方式进行全方位的评价,将学生在小组合作学习的表现呈现出来,加深学生对自己的了解,让学生在后续的学习中不断完善自己,促进自身健康发展。

总结

初中美术教师在教学中科学合理的应用小组合作法进行学习,有效提升学生的艺术知识,有效促进了学生综合能力的提高,这对学生未来的健康发展有着重要影响。在应用小组合作法这一创新教学模式的过程中,还存在着一些待解决的问题,因此,教师在今后的教育中要根据学生的能力和实际情况等方面进行全面分析,适当改进小组合作法,在不断的完善创新中寻求更好的应用模式,提高初中美术的教学效率,为学生未来的健康发展做出重要贡献。

参考文献

- [1]曹丽华.初中美术小组合作教学有效性研究[D].合肥师范学院,2018.
- [2]时东月.初中美术教学中小组合作学习模式的构建分析[J].中国民族博览,2019(06):37-38.
- [3]张明月.基于小组合作学习的初中美术课堂教学研究[J].美术教育研究,2020(01):164-165.