

以爱的视角谈高中班主任德育工作

贺少辉

(湖南省常德市第一中学 湖南 常德 415000)

[摘要]随着素质教育的不断深入,德育工作的重要性日益突出。高中是品德塑造的黄金期,班主任作为领路人,理应肩负起职责。从实践角度来看,德育效果不尽如人意。究其原因,方法单一,经验缺失。为了改善这一现状,班主任应从理论中汲取思路,从实践中积累经验,走出一条创新之路。本文以爱为视角,探讨如何创新德育工作,仅供参考。

[关键词]高中班主任;德育工作;创新策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1500

前言

常言道:“一个时代一代人。”新时代的高中生,不仅个性突出,叛逆情绪还重,这无疑会增加班主任工作的难度^[1]。当遇到学生做出不当举动后,班主任大多会讲述大道理。在学生眼中,这些内容毫无营养,自然不会放在心上。如果教师不做出改变,只会让局面一直持续下去。本文结合作者的自身学习和工作经验,谈谈如何实施“爱”教育。

一、高中生思想道德现状分析

(一) 荣辱感不强

当前,高中生的荣辱观普遍不强。面对大是大非时,缺乏理性判断,事情向什么方向发展,全看个人喜好。不管是学生自己,还是对其他人员,都是一种不尊重的表现。当负能量积压到一定程度后,学生就会失去对自己的控制。此时,学生就好比炸药桶,只要有一点不顺心,就会言语辱骂,甚至动手打人。即便如此,班主任也不能放弃学生,正确做法是通过德育教育,使学生知途迷反。

(二) 目标不明确

在高中时期,学习才是第一要务。只有通过不断努力,才能够获得出人头地的机会。现阶段,高中生的学习动力略显不足。之所以会出现这种局面,根源在于学习目标不明确。目标就像灯塔,为学生前行指明方向。缺少目标的指引,学习之路注定不会一帆风顺。当学生屡屡受挫后,就会选择放弃。面对如此境地,班主任会有两种选择。一种是讲解大道理,试图将学生拉回正轨。但由于缺乏真情实感,导致效果不佳。另一种是放任学生自流,虽然说师生之间不会产生冲突,但离心的局面必然会产生。到最后,学生彻底脱离班主任的掌控。

(三) 思想不坚定

网络具有开放性的特点,使其蕴含丰富的思想。有好的思想,自然也会有坏的思想。高中生没有真正进入社会,辨别能力并不强大,无法分辨是非好坏。受坏思想的影响,学生会做出一些不良举动。譬如,有些学生过于看重外在美,疏于培养内在美。有些学生的学习不咋地,却喜欢攀比。对内不断索取,对外不断表现。还有些学生比较看重义气,当哥们有难时,不管对错,都会全力支持。如若不加以处理,一旦让不良风气扩散,就会让学校内部乌烟瘴气,继而影响学生的健康发展。

二、高中班主任德育工作的创新意义

(一) 推动全面发展

在高中事业蓬勃发展之际,在发展方向上却出现了分歧。有人认为应当积极调整教育框架,有人认为要以人才培养为己任。正当学者争论不休之时,教育部颁布了《素质教育观念学习提要》。该文件指出,要将德育工作纳入教学体系,推动学生的全面发展。虽然文件已经推行一段时间,但素质短板仍未补齐。究其原因,班主任一心抓管理,没有渗透德育内容。因此,创新德育工作很有必要。

(二) 符合时代需要

在新时代下,人才缺口问题日益凸显。何为人才?不仅要满腹知识,还要有高尚品德。当前,高中教育仍未摆脱应试教育的桎梏,重知识轻德育的现象普遍存在。一般来说,班主任看到学生说出不当言论,做出不当举动后,会第一时间进行教育。但结果是学生依然我行我素,甚至变本加厉。这时,大

多数班主任都会大发雷霆,严肃批评学生。学生的内心受到伤害,自然会跟班主任对着干。当然,也有班主任试图感化学生,但效果并不理想。原因无他,没有注入“爱”的元素。总而言之,要想满足新时代需要,需要创新德育工作。

三、高中班主任德育工作的创新策略

(一) 更新德育理念

德育目标能否实现,关键要看班主任是否树立科学理念。当前,德育理念相对滞后,不利于学生的发展。因此,班主任的首要工作就是更新理念。

首先,班主任要理解教育的内涵。教育的本质在于服务,所以要始终坚持以生为本。当学生触犯校规班规后,班主任不要急于指责。如果是学生的无心之过,本就愧疚,再受到批评,自然会感到委屈。委屈情绪会导致学生大脑空白,听不进任何话。班主任换个处理方法,可能就有意想不到的收获。譬如,班主任发现某学生私带手机,在没收手机后,让学生下课来办公室一趟。当学生到了后,班主任要询问带手机的目的。一开始,学生还不愿意说。班主任可以说:“现在办公室就咱们俩,你不说,老师不说,没人会知道的。”经过开导,学生前因后果娓娓道来。原来是学生和父母聚少离多,带手机是为了便于联系。待查明原因后,班主任就可以将手机归还,并提出要求,即手机不要再带到学校,当你想要联系父母时,可以用老师的手机。把学生送走后,班主任要抽空联系家长,并将情况讲明,让他们多给学生一点关爱。

其次,班主任要懂得站在学生的立场看问题^[2]。比方说两位学生产生冲突,班主任将双方叫到办公室。先让一方开口,阐述事情经过。再让另一方开口,说明一下情况。不用猜都知道,在描述同一事情时,会有些许不同。并非说有学生说谎,而是站的立场不同。班主任要分别进入不同角色,以学生的视角来处理事情。在处理前,只提一点要求,不要打断别人说话。有意见可以,等对方表述完再说。先对挑事方进行教育,班主任说:“试想一下,如果别人这么对你,你会怎样应对?”利用问题,促进学生反省。不一会,学生就想明白了,确实是自己不对,并诚挚地向另一位学生道歉。这时,班主任对另外一名学生说:“当时你要换一种做法,结果就会变得不一样,你说是不是。”受教后,学生明白了一个道理,做人要有一颗包容之心。

(二) 强化德育内容

德育教育的实施,不能只是喊口号,要落在实处。强化内容很有必要,能够提升德育成效。

首先,融入全面教育观念。德、智、体、美、劳是高中生应具备的素质,班主任要逐一培养。从网络上搜集近期产生的热点话题,以此为基础举办一场辩论赛。在思维碰撞中,帮助学生建立正确的价值观,并促进学生智力的发展。借助早自习契机,组织跑步活动。当有学生想要放弃时,要不断给其打气。坚持完成后,学生不仅收获了成就感,精神意志也有所增强。在班会上,对典型案例进行研析,发现真善美,揭露假恶丑。在法定节假日,带领学生进入养老院,净化环境,给予关怀。

其次,引入理想信念。理想就有如灯塔,为学生指引着前行方向。在路上,会遭遇各种各样的磨难,只有坚守信念,方

(下转第1572页)



图6 何朝宗《瓷观音》

与德化白瓷造型的处理方式联系，就拿何朝宗的佛像来说，如（图6）他对自己的艺术创作总结出八字技法：捏、塑、雕、镂、贴、接、推、修。在他的作品中充分的发挥了“传神写意”的手法对人物衣纹以及外表的刻划修饰，和山水画里的线条处理方式颇有相似，注重衣纹的前后关系，虚实变化、深秀洗练、圆劲有力、柔媚流畅，使衣纹以及人物外表不会看起来那么生硬，而是有传神的有灵动的作品。

意在笔尖，让笔随形。在追求意境的表达是中国画在中国美学重要的组成部分。我们在创作德化白瓷作品时，并不能满足于德化传统造型的既有模式，而是得将我们的目光投向更

久远的造型。但这里的造型是画家们在创作山水画所表达对造型形态的手法。运用古山水画中二维的文化元素线条的处理方式与德化白瓷三维造型结合，给观者呈现出一种质朴儒雅的气质。通过内心的联想以及对画作中的二维元素的感受糅合在一起，通过对山体的塑造和后期展示环境的营造，表达我们对古人的生活环境的关注不被世俗影响态度。

四、结语

山水画是中国典型的文化艺术之一，是古人伟大的智慧结晶；德化白瓷工艺它凝结着匠人们的智慧和创造才能；我们今天的设计可以学习借鉴古人的优秀成果，在前人的基础上进行创新，做到继承传统又进行创新，使做出来的作品具有魅力。

参考文献

- [1]张剑.中国山水画的线条解析[J].美术教育研究,2018,(10):22,24.
- [2]赵勇.中国传统绘画用笔种类与表达情感的统一关系[J].中国校外教育(中旬刊),2013,(9):29.
- [3]周玉树.探析中国山水画线条艺术的表现[J].艺术科技,2018,(7):142.
- [4]赖荣伟.德化瓷雕创作的传承与艺术创新[J].中国陶瓷工业,2010,(6):51-54.
- [5]郭正尧.论德化窑陶瓷雕塑的民间审美特征[J].艺术科技,2012,(5):99-99.
- [6]詹贻海.瓷花的造型艺术[J].陶瓷科学与艺术,2018,(5):15-17.
- [7]梁江.书法艺术的六个问题[J].中国书画,2016,(9):4-8.
- [8]李传文.烨烨宝光开佛土,晶晶白气压丹梯——谈明代以何朝宗为代表的德化白瓷塑像艺术[J].艺苑,2010,(6):51-53.

（上接第1547页）

能支撑下去。在某次班会上，班主任不再说教，而是组织一场别开生面的活动，内容是让学生大胆说出自己的理想。学生一边说，班主任一边在黑板上写上达成目标的条件。通过此举，让学生对未来有一个清楚的认识。当学生面露难色时，班主任要及时安慰，并告诉对方，困难只是一时的，老师相信你一定能够成功。以这种方法，帮助学生树立成功的信念。

（三）丰富德育形式

长时间使用一种方式，会让学生产生厌倦感。要想阻止情绪产生，需要班主任以爱为动力，丰富教育形式。

首先，师生身份互换。班主任时不时要举办一次特殊的班会，全员确认班会主题，选出一名学生，扮演教师的角色。该学生负责收集整理资料，并带领全班学生进行讨论。尽管过程不算完美，但学生的认知加深，能力增强。

其次，善用网络技术。班主任忙于工作，无法顾及所有学生。为避免学生沾染恶习，需要利用网络技术创建德育平台。该平台有两个功能：一是宣传好人好事，以此推动学生思想境界提升。二是保持亲密互动，以便实时掌握学生的思想变化。当发现不好苗头时，班主任要立刻采取行动。

最后，开展心理疏导。高中时的心里起伏比较大，需要及时疏导^[3]。班主任可以组织一次活动，主题是“新挑战，我不怕”。在活动中，允许学生畅所欲言。大多数学生都会说

自己学习压力大，要想降低压力，需要找对方法。班主任列举几个常用的方法，让学生进行尝试。一段时间后，收集使用效果。当学生成绩显著提升后，就不会再惧怕学习。有个别学生惧怕人际交往，班主任要让其详细说明。随即，让班级学生出谋划策。班主任对这位学生说：“这些只能作为参考意见，到底使用哪个方法，还是由你来决定。当然，使用过程中要是遇到难处，可以马上找我，我们一起来想办法。”感受到班主任的用心，学生不仅能够战胜困难，还能向利好的方向发展。

四、总结

俗话说：“心急吃不了热豆腐。”品德教育并非一朝一夕之事，要按部就班的开展。首先，班主任要认识德育的本质，推动自身思想的转型。其次，利用一切可利用资源，让德育内容更有说服力。最后，依托学生实际，设计德育形式。相信在不久的将来，学生必然会成为一个德才兼备的人。

参考文献

- [1]刘金虎.核心素养背景下的高中德育工作实践与探究[J].科学咨询(教育科研),2021(03):78-79.
- [2]袁丽丹.提高高中班主任德育工作实效性的对策[J].科学咨询(教育科研),2021(02):37-38.
- [3]周志波.高中德育教育的有效方法和途径探究[J].科学咨询(教育科研),2020(09):179.