

关于小学语文古诗词教学策略的分析

李宇娇

(丰城市桥东中心小学 江西 丰城 331106)

[摘要] 古诗词是中国灿烂文化遗产中的瑰宝,也是中国古典文化的精髓,其中蕴藏着丰富多样的美学元素,需要学生在学习时深入感悟。就现阶段小学语文古诗词教学情况来看,一些学生对于古诗词学习并无过多的兴趣,课堂参与度不高,不仅不利于学生的语文学习,还在一定程度上影响了中国古典文化的弘扬和发展。而在新课改视域下,教师必须将这些问题重视起来,并且通过行之有效的方法加以完善、解决,以此达成提高学生课堂参与度的目标,让更多的学生从中收获丰富新知与技能,为后续学习和成长发展提供有力支撑。

[关键词] 小学语文; 古诗词教学; 语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2055

引言

小学阶段是语文学习的启蒙阶段,这个阶段对学生未来语文综合素养的发展十分重要。小学阶段的古诗词学习是学生接受古诗词文化熏陶的起点,学生在这个阶段将形成一定的古诗词理解能力和鉴赏能力,为未来的语文学习奠定一定的基础。在小学古诗词教学中,教师应采用恰当的教学策略,引导学生对古诗词产生兴趣,让学生在学中领会古诗词的奥妙。

一、古诗词教学的重要性

教师应充分认识古诗词教学的重要性,在教学中对学生加以引导,带领学生领会古诗词的奥妙,帮助学生产生对古诗词的兴趣。教学实践证明,以往的“填鸭式”教学模式并不利于学生的语文学习,因此教师应当认识到学生是学习的主体,是课堂的主人,学生有必要提高自主学习的意识。在课堂中,教师扮演的是引导者的角色,应给学生指明正确的方向,在学生遇到学习困难时及时提供帮助。在教学过程中,教师应改变自己的课堂形象,把自己当作学生的朋友,多注意学生的课堂情绪,想办法调动学生学习的积极性,在学生迷茫时加以引导。以古诗词《早春呈水部张十八员外》的教学为例。传统的教学模式以板书、口授和学生的背诵为主,教学效果往往不佳。实际上,教师可以让学生先理解这首古诗的主旨及背景,学习它的修辞手法,寻找它蕴含的各种意象,并思考这些意象的作用。在学生对这首诗有了一定的理解后,再引导学生深入思考这首诗的前两句“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”蕴含的自然道理,并且描述诗词呈现的画面:长安街上淅淅沥沥的小雨润滑如酥,在远处看的时候草色是连成一片的,而凑近来看,却显得稀稀疏疏。在这样的引导下,学生能够充分发挥学习的自主性,加深对古诗词的理解,并对古诗词学习产生兴趣。

二、小学语文古诗词教学策略

(一) 创设直观情境,感受诗词文化的魅力

从小学语文教材中的古诗词内容来看,有不少是对祖国名山大川的描写,而在以往的课堂教学中,偏偏受到了时间与空间的双重限制,难以令学生真实地感受到古诗词的文化魅力。基于此,在教育资源丰富的现代化时期,身为小学语文教师的一份子,当懂得充分发挥多媒体技术的媒介作用,以多媒体技术创设直观情境于课堂之上,让学生在形象的画面下深刻感受诗词文化魅力,期望能够使学生产生学习古诗词的充足动力,从而以恰当的引导语言加深学生对所学内容的理解,让学生能够留下深刻的印象。比如,以引导学生学习《题西林壁》这首古诗为例,首先,教师可利用多媒体技术直观展示祖国山清水秀的风光,对学生说道:“从古至今,文人墨客不知留下了多少赞颂祖国大好河山的佳作,面对眼前的这些景色,大家能够用哪些诗句来形容呢?”于是在充满生机的课堂环境下调动了学生的诗词知识储备,引出了苏轼写下的《题西林壁》。然后,与学生共同对苏轼的生平做简单的了解,进而引领学生诵读古诗内容,在直观情境下使学生懂得作者从多个角度细致地观察了庐山,并用简洁而生动的语言对庐山的奇特景象进行了描绘,让学生充分感受到了苏轼对庐山的赞美之情。

(二) 联系创作背景,激发学生的学习兴趣

所谓饮水思源,学习古诗词首先需要对其创作背景进行一番了解,传统时期的古诗词教学中正是由于不少教师没有做到这一点,才导致学生的学习兴趣不够高。因此,在新时期的教育环境下,小学语文教师需要拿出新的教育理念,以联系创作背景的方式展开古诗词教学实践活动,以求能够激发学生的学习兴趣,从而使学生在学习古诗词之时能够做到有法可循,达到提高学生古诗词水平,优化小学语文古诗词教学效果的目的。比如,以引导学生学习《夏日绝句》这首诗为例,首先,播放了李清照《声声慢》的音频,让学生通过自己的听觉器官感受作者的情感,进而为学生介绍《夏日绝句》的创作背景,指明学生阅读了相关资料,促进学生李清照的进一步了解。然后,对学生示范性诵读了诗句内容,结合注释引导学生对诗句的意思进行了仔细分析,从而帮助学生了解了诗句中所提到的历史典故,让学生充分感受到了李清照的民族豪情。最后,引导学生归纳了诗句中重点词语的意思,帮助学生积累了古诗词的学习方法,旨在提高学生鉴赏古诗词的能力。这样,通过联系创作背景,激发了学生强烈的学习兴趣,使学生感受到了项羽宁死不屈的英雄气概,也有了对李清照爱国情怀的充分体会,并对作者不由产生了赞美、敬佩之情,切实取得了小学语文古诗词教学效果的优化。

(三) 巧用联想法

古诗词的语言十分精练,简单的几句就能描绘出丰富的画面,表达深沉的意境,极有思想深度。在教学中,教师应通过联想的方式,让学生遐想古诗词描绘的画面,从而激发学生的学习兴趣,提高课堂教学效率。例如,在教学《惠崇春江晚景》时,首先可以这样引导学生:“接下来我们要学习的古诗描绘了一幅美丽的春江晚景图,图里有满河滩的蒹蒿,有抽芽的芦笋,也有逆流而上的河豚,让我们一起联想一下吧。”接下来,引导学生进行拓展:“惠崇是北宋有名的僧人,《春江晚景》是他的两幅画作,而本文的作者苏轼所题的画正是其中的《鸭戏图》。大家从‘春江水暖鸭先知’这一句便可以看出。”这样一来,学生就能在充分理解古诗词创作背景的基础上感受它的意境。

结束语

总之,小学语文古诗词教学任重道远,教师在教学中应扮演好引导者的角色,为学生指明学习的方向,帮助学生提高古诗词赏析能力。古诗词教学是一个不断探索的过程,教师只有不断探索有效的教学方式,才能获得一定的教学成效。

参考文献

- [1] 戚慧玲. 小学语文古诗词教学策略的构建与应用[J]. 华夏教师, 2017(24): 62.
- [2] 余玉芬. 小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J]. 科技资讯, 2017(18): 186—187.
- [3] 智婷婷. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略分析[J]. 西部素质教育, 2017(10): 257.