

# 基于语文要素的小学语文阅读教学策略探讨

赵凤岐

(西藏那曲市色尼区那玛切乡完全小学 852000)

**[摘要]**通过梳理相关文献及实际教学经验总结提炼出语文要素的概念:即以宽泛的单元人文主题所串联的语文知识、语文能力、语文学习策略、语文学习习惯、语文学习思维等语文品质与能力的总称。基于对语文要素概念的理解结合真实教学案例探索出一种以单元整体阅读为导向,以单篇课文解析为要素落实渠道,以整合融通为要点,以读写综合训练为支撑的基于语文要素的小学语文阅读教学策略,以供参考。

**[关键词]**语文要素;小学语文;阅读;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1968

素质教育改革背景下,小学语文阅读教学由传统的“精读精讲,处处指向写作”转变为“落实语文素养,注重综合提升”。为此,小学语文阅读教学需遵循整体性与局部性兼顾的原则,通过单元导语点明语文要素,依托单篇课文解析落实语文要素并贯穿学法指导,通过整合融通梳理总结语文要素以提升学生对阅读策略及方法的整体认知,最后以读写结合为支撑促成学生实践并运用语文要素,进而通过单元感知—单篇分解—融会贯通—学以致用一系列过程培育学生语文学科核心素养,促进学生语文综合能力的提升。

## 1. 立足单元整体, 架构宏观阅读视角

小学语文教材内各个单元兼具人文主题及本单元课文学习需具备的知识与阅读能力,是小学语文阅读教学中落实语文要素的基本导向。如人教版小学语文四年级下册第一组课文包括三首古诗、两篇精读课文及一篇略读课文,编者的意图在于通过语言文字为学生开辟领略祖国大好河山的“窗口”,以激发学生对祖国、对自然的热爱之情<sup>[1]</sup>。笔者在进行单元整体教学设计时设置了“走遍万水千山”主题,设计了古诗词教学、游记散文教学、略读课文自读、小型语言综合训练四大板块。其中板块1涉及拟人、比喻等修辞手法赏析、作者思想情感剖析、中国古典诗词品析三大语文要素,重点体会寓情于景、情景交融的古诗意境;板块2主要阅读两篇游记散文,使学生掌握游记散文所至、所见、所感三大要素,移步换景等表现手法,行文脉络与语言构思等;板块3聚焦学生语文要素的实践应用,以略读课文作为学生自主阅读素材,学生结合自身生活经历、运用课堂所学的知识与技能进行自主阅读、互助阅读、深入阅读,在感受语言文字魅力、领略祖国河山及自然美景的同时获得心灵的启迪与学法的提升;板块4聚焦单元后的“语文园地”,在完成教材习题与任务的同时帮助学生积累语言知识、总结语文要素运用经验。

## 2. 聚焦单篇解析, 品悟课文语言细节

单篇课文解析是小学语文阅读教学中落实语文要素的核心途径。在传统阅读教学模式下,教师往往注重知识与技能的传输,忽视学生学习策略、习惯及知识的自主建构及阅读体验,长此以往将会弱化学生主观能动性及思辨意识,使其思维受制于教师对单篇课文的解读,无法基于单元整体宏观阅读视野辨析课文的异同,对于学生学法的精进及习惯养成造成不利影响。在转变此种现状,笔者围绕语文素养“基本知识”“基本能力”“基本方法”“基本思维”等维度落实语文要素并贯穿学法指导。

以《记金华双龙洞》课文阅读教学为例。在教学时笔者并未急于引导学生梳理课文脉络,而是从语言细节品味入手使学生自然而然地掌握游记散文叙述顺序,作者表情达意语言的精妙与贴切。如“稍微”“一点儿”“要是……准会”说明必须一动不动地躺在小船上才能通过孔隙,体现孔隙的“窄”。再如“即使”“退一步讲”体现钟乳石自身的奇妙与吸引力,

无需比较便有巨大的魅力。同时,在语言细节品悟中以朗读为主,使学生寓情于声、声情交融,体会作者的妙思及对自然景观的热爱之情。此外,在教学中穿插语言训练,如仿写“时而……时而……”“即使……也……”等句式,学生由读与品中汲取语言知识、明晰课文主线及“水”这一暗线,身临其境般体会作者的情感,并在学法指导中获得启发。

## 3. 搭建交流平台, 梳理总结语文要素

基本知识、基本能力等语文要素之间具有相辅相成的关系,通过单篇课文的讲解虽然从纵向上体现了语文要素,但并没有使学生对语文要素产生整体与系统的认知<sup>[2]</sup>。为此,教师还需要为学生搭建交流平台,建构单元课文的关联,使学生在对比、鉴赏与分析中梳理总结语文要素,体会语言的灵动,感受语言微妙变化中所折射的不同思想及情感。

仍以人教版小学语文四年级下册第一单元为例,笔者以“走遍万水千山”为中心呈现了本单元课文思维导图,下设“描述事物”“描写方面”“表现手法”“情感内涵”“学习收获”四大分支,学生通过小组交流填充思维导图分支的细节内容。完成后各小组代表进行汇报,再通过“头脑风暴”进行补充,学生便自主完成了对本单元语文要素各个维度的整合。

## 4. 读写综合训练, 实践运用语文要素

语文要素囊括了语文“教什么”“学什么”的全部内容,因此不是语文阅读教学的“专属”,而是服务并体现语文学科工具性与人文性的具体教学指导。为此,笔者在每单元教学后会围绕“语文园地”开展读写综合训练活动。一方面依托单元略读课文、拓展性素材使学生尝试运用本单元语文要素,体会语言知识应用的乐趣;另一方面,围绕单元主题设计写作训练内容,学生于读中汲取知识,于写中应用知识,实现知行合一、读写交融的阅读教学目标。除此之外,笔者基于多与情境下的语言知识运用开展丰富多彩的活动,如单元批注、随文练笔、好书推荐等,使学生获得语文阅读及学习的自主性,进而激发学生灵活运用语文要素的意识与习惯。

## 结束语

语文要素涵盖了小学语文“教什么”“学什么”的全部内容,是语文学科核心素养的集中体现,其注重单元整体教学、单篇课文解析、语文要素梳理及读写训练结合。在小学语文阅读教学中,教师应树立关注学生全面、和谐发展的理念,从单元中提炼语文要素各大维度,在单篇课文阅读中贯彻语文要素并体现学法指导,以交流合作、互助探讨为契机帮助学生梳理总结语文要素,最后以读写融合培育学生学以致用、融会贯通的阅读思维、能力及习惯。

## 参考文献

- [1]温娟.基于语文要素的小学语文阅读教学研究[J].学刊,2021(21):63-64.
- [2]李千金.紧扣语文要素 培养阅读能力[J].学苑教育,2021(13):81-82.