

浅析将民间艺术融入幼儿园教学之中的策略

刘芳芳

(徐州开发区大黄山中心幼儿园 江苏 徐州 221000)

[摘要]中国历史源远流长,在上下五千年的文明中,沉淀了丰富的精神文化,这是人们智慧的结晶,民间艺术作为中华传统优秀文化的重要一环,其内容极为丰富。在幼儿园教学中融入民间艺术,能全面发展幼儿的思维能力、想象力和创造力,增强对中国传统文化的认同感,能够从小就培养起文化自信。

[关键词]民间艺术; 幼儿园; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1602

一、在幼儿园教学中融入民间艺术的重要性

(一) 提升幼儿教育的趣味性

在幼儿园教学中融入民间艺术,最直观的体验就是创新了教学模式,丰富了教学内容,能够利用新鲜事物激发学生的学习主动性,使教学环节更具有趣味性。幼儿还处于认知能力、理解能力飞速发展的阶段,无法对事物或行为做出正确判断,教师在教学过程中需要充分尊重学生身心发展规律。民间艺术所包含的内容非常丰富,和幼儿日常生活的联系性也较为紧密,例如神话故事、生活技巧、民谣、皮影戏、戏曲等,将这些元素加入日常教学中,能提升课堂的趣味性,让学生积极主动参与其中。

(二) 升华幼儿教育的意义

在幼儿教育中,会有常规课程,这对发展幼儿综合素质有重要促进作用。将民间艺术融入其中,能够让幼儿从小就了解到中国传统优秀文化,升华幼儿教育的意义,不仅能够提升其认知能力,还能够让幼儿形成正确的世界观、价值观和是非判断能力,为幼儿将来发展奠定基础。在教学过程中有意识的渗透民间艺术,有效丰富学生的内心世界,提升其文化自信。

(三) 传承民间艺术文化

民间艺术文化所包含的内容非常广泛,将其融入日常教学中,能够让幼儿正确认识和尊重传统文化。民间艺术是传统文化中的精华部分,在丰富人们精神世界、指导人们生活实践方面都有促进作用,在幼儿园教学中向学生灌输该理念,能够提升幼儿的知识应用能力。例如开展戏曲教学,能够让学生领会到戏曲文化的魅力,从而在心中树立传承优秀传统文化的思想。

二、将民间艺术融入幼儿园教学的策略

(一) 提升幼儿教师的民间艺术文化素质

在幼儿园教学工作开展的过程中,教师扮演引导者的角色,主要负责孩子的学习和生活,为了能够进一步提升民间艺术文化和幼儿教学的融合效果,首先就需要提升教师的综合素养和专业能力。刚进入工作岗位和教育经验不够丰富的教师是重点培养对象,要定期开展培训学习,幼儿园可以和当地的民间艺术文化机构建立良好的合作伙伴关系,提升教师的综合素养。

(二) 将民间艺术渗透到课程教学中

幼儿园课程在设置方面并不固定,具有较大的灵活性,这也为民间艺术文化渗透提供了天然环境。教师在开展各项教学内容时,可以将民间艺术作为铺垫,或是在课程导入环节中加入有关内容。例如在教幼儿认识数字时,可以融入民间艺术中的剪纸,将数字通过剪纸的形式表现出来,幼儿天生对新鲜事物抱有强烈好奇心,这样能够激发幼儿学习的积极性和主动性。或是在讲解语言故事的时候,可以利用多媒体技术播放民间艺术中的皮影戏,将寓言故事更直观地展现在幼儿面前,提升教学效果。

(三) 在师生互动中渗透民间艺术文化

良好的师生互动能够有效提升课堂教学效果,也能够为民间艺术的渗透创造良好条件,教师需要与幼儿建立平等、和谐的关系,加强情感培养,尽可能满足幼儿在生活和学习上的各项需求。幼儿阶段的学生天性喜欢玩耍,教师可以以此为切入点,开展多样化的游戏教学,让幼儿积极主动地参与其中,创造良好的师生交流互动平台,在游戏过程中渗透民间艺术,发展幼儿的创造力。在日常教学时,教师要以教学内容、教学目标为主要依据,培养幼儿正确的学习态度,增强其学习动机。可以利用班会、讨论会等多种形式,将民间艺术确定会活动主

题,可以邀请家长一同参与,实现师生、亲子以及教师和家长之间的良性互动,为幼儿学习民间艺术和中华优秀传统文化创造良好环境。

(四) 创建民间艺术文化环境

幼儿的健康成长离不开良好环境的支持,要让兴趣成为幼儿学习民间艺术最好的老师,只有为幼儿创造良好的文化环境,才能让其更加投入,迅速增长知识,提升认知能力。为了让民间艺术更好融入课程教学,对幼儿产生良好影响,可以从以下几个方面营造相应的艺术氛围:(1)想要从思想上对幼儿产生影响,首先就要完善硬件设施,在布置幼儿园环境的过程中,要考虑到房梁、走廊、楼梯等因素,可以加入剪纸、窗花等民族元素;(2)不仅需要教师参与到环境布置,也需要充分吸引幼儿注意力,让幼儿通过绘画、水墨画等形式,将民间艺术更直观地表现出来,在动手实践过程中幼儿也能够加深对艺术的理解;(3)可以在班级中设置民间艺术区域角,为幼儿提供必要的原材料,例如可以向幼儿讲解民间故事,让幼儿动手制作人物衣服或头饰;除此之外,利用多媒体技术播放民族音乐,让幼儿利用乐器进行演奏或一起舞蹈,营造良好的班级氛围。

(五) 加强实践

幼儿园拥有多个班级,教师可以为幼儿设置不同的文化主题,例如草编、石头绘画、泥塑都能够,拉近幼儿和民间艺术的距离。在教学过程中,要尊重幼儿身心发展规律,幼儿阶段的幼儿难以接受大量的理论知识,一定要通过实践让幼儿了解到民间艺术,可以开设手工课程,中国民间手工艺艺术涵盖的内容十分广泛,教师要尽可能为幼儿创造良好环境,让幼儿事先准备好材料或就地取材,开展手工活动,主要目的在于丰富幼儿地域文化知识,同时也能够发展幼儿动手能,培养幼儿发散性思维以及想象力。

(六) 家园配合

在幼儿成长和学习的过程中,幼儿园和教师固然扮演着重要角色,但也离不开家长的配合和悉心教导,想要进一步提升民间艺术在幼儿教育中融合的合理性,就需要在家长和教师间搭建桥梁。中国很多城市都拥有悠久的历史,且文化积淀深厚,拥有多样化的民间艺术形式,很多家长也都对本地民间艺术了解较为透彻,幼儿园可以将家长作为教育资源,并对其进行充分合理利用,促进幼儿对民间艺术的理解,这是提升教学合理性的重要举措。

三、结语

总而言之,将民间艺术和幼儿园教学深度融合具有强烈的教育意义,能有效促进民间艺术文化传承。在现代化发展不断加快的今天,很多民间艺术都鲜为人知,教师需要创新教学手段,丰富教学内容,合理应用教学资源,为幼儿营造良好的学习环境,提升民间艺术和幼儿园课程的匹配度,促进两者不断结合,要充分考虑到不同民间艺术之间的差异性,采用正确的渗透方式,促进提升幼儿的民间艺术文化素养,为其日后发展奠定基础。

参考文献

- [1] 皋润莹. 试析民间艺术文化在幼儿园教育教学中的渗透[J]. 才智, 2020(10): 163.
- [2] 陈雨娟. 在幼儿园教育教学渗透民间艺术文化的策略[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(20): 47-48.