

# 浅谈阅读教学的课堂艺术

蒋金花

(黑龙江省大庆市肇源县和平乡学校 黑龙江 大庆 166500)

**[摘要]** 阅读教学的课堂是孩子们表现自我的舞台, 每节阅读教学的设计、应用都应该以学生为中心, 其目的是更好地培养学生的语文素养, 促进学生语文能力的全面发展, 所以阅读教学的课堂在满足实用性时, 还要充满艺术性。

**[关键词]** 阅读教学; 意义; 艺术

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1473

汉语是我们的母语, 语文学科的地位愈发重要。小学生要把语文学好就要从阅读开始。阅读是语文的灵魂, 阅读不仅要读, 更要理解运用。阅读培养了学生倾听、练说、乐读、想写、识记的能力, 所以上好阅读课是学好语文, 培养学生语文能力很关键的一个环节。我是一名乡村小学语文教师, 我面对的是一群天真可爱、土生土长的农村孩子, 结合课堂教学的实际情况, 我将从以下两个方面谈自己的一些认识和感触。

## 一、阅读教学的重要意义

阅读教学在语文课堂上起着举足轻重的作用, 它是学好语文的桥梁。阅读让学生有效地识字, 加深了印象; 阅读促进了听、说、读、写等各种语文能力的培养; 阅读赋予生命的个体更鲜活灵动; 阅读丰富了学生对祖国语言文字的认识。

## 二、阅读教学的课堂艺术

阅读教学在读, 读的多了就能会意。课文里的读可以体现多种形式, 不出声地读、自由自在地读、绘声绘色地朗读、合作式读、表演读等等, 每一种读, 每一遍读都会加深学生对字词的巩固, 对句段的理解, 对课文的悟性, 对生活的认知。例如在教学一年级下册课文《吃水不忘挖井人》一课时, 我就采用了自主拼读、教师领读、师生互读、指导读四种方式, 在读文中学生圈画了字词、标出了自然段、理解了沙洲坝缺水的情况、迫不及待地想知道毛主席是谁、同时也明白了对帮助过自己的人要学会感恩。在我们以前的教学中, 有些老师总是怕学生不理解课文内容, 一句一段地分析占用了学生应该有的读书时间, 竟不知这样的教学不仅乏味, 还打消了学生学习这一课的好奇心和乐趣, 剥夺了学生自己读语文的时间, 限制了学生认知感悟能力的提高。所以切记阅读教学中的读勿要被老师反复的讲解取代了, 读得多了自然就水到渠成。读是阅读教学的主旋律, 充分的读学生学得快乐, 读得有益, 教师教得轻松, 读得透彻。

阅读教学要有留白。在课堂教学中, 老师是给学生搭建舞台的设计者, 自带光环的是存在个体差异的学生, 要给予充分的尊重, 不要以教师的思维去扼杀他们对课文的思考。教师要给学生留白的时间, 引入课题后的留白、读文时的留白、想象时的留白、结课时的留白都可以根据不同的课型有选择的运用。放手让孩子们完成阅读任务, 收获的必会是满满的惊喜。在教学《爬山虎的脚》一课时, 师提问: 读完课题后, 有什么想问的吗? 学生积极举手说出自己的问题和困惑。然后教师让学生带着自己的疑问去读课文, 全班学生就会进入饱满的读书状态, 探其究竟。在教学《小草》一课时, 教师放手让学生多种形式读课文, 在美文欣赏中学生就明白了自然段开头引用古诗句的作用, 理解了排比句, 增强了课文要表达的感情, 体会到小草四种高尚的品格, 轻松而快乐地完成了教学任务。在教学《我变成了一棵树》时, 学生相互说说完哪些想象有趣时, 结课时顺势提问: 如果你也具备这种神奇的能力, 你要变成什么事物? 改变以后会有什么稀奇古怪的事发生呢? 说一说。孩子们就会脑洞大开, 说出很多有趣的事。阅读教学

恰当的留白调动了学生学习课文的兴趣, 挖掘了学生的读文潜力, 提升了学生想象的空间。有伸有缩, 有收有放, 激发了学生的阅读潜能。

阅读教学要与习作相融。读写不分离, 读写训练是语文学科的特点。在课堂学习活动中, 我们常常通过与文章内容的对话, 大胆地想象, 以及修辞手法的体会, 结构、写法的分析使学生对文字表达有了进一步的认识, 从而感受文章的特色之美。在读文中, 对词句的理解、文字的分析、结构的体现、情感的表达进行恰好的指引, 不仅让学生有了更深刻的了解, 还体会到课文中写作方法是如何应用的。例如在教学三年级下册课文《荷花》这篇文章时, 让学生在默读中圈画文中的比喻句, 然后品读体会其中的妙处, 使学生感受到比喻的手法让荷花赋予了生命, 更鲜活了, 并结合这种写法进行了小型的写作训练: 第二自然段写出了荷花的样子, 请运用第二段手法仿照着写一种你喜欢的植物, 这样把任务抛给学生, 学生回报我们更多的是份份惊喜。阅读教学中对句段的分析离不开写作方法的渗透, 长久下来, 学生就不经意地达到了应用自如。重视读写训练, 对学生的语文能力发展起着重要作用。

阅读教学要与信息技术接轨。在学每一节新课时, 学生课前预习很重要, 除了对字词进行消化, 还应对课文里出现的人物、历史事件, 各种动植物的喜好等进行搜集、信息整合, 做系统的了解, 辅助于新课的学习。教师更应该利用多媒体手段, 充分的备课, 课上展示生动有效效果的课件来辅助教学。这样学生有了视觉上的冲击, 目的性更强, 就会对新课产生趣味, 使教学任务圆满完成。例如在《教学王献之练字》一课时, 教师就课前布置了查找有关王献之、王羲之的简介资料, 为新课做好准备, 学起来就不陌生, 会用欣赏的态度走进文本的学习。在教学中, 教师又运用动态形象的课件, 展示小献之对着十八桶大水缸练字的画面进入链接走进王献之练字的故事, 这样一来对人物形象的理解就清晰起来, 助力了阅读课堂教学。在教学《我多想去看看》一课时, 播放北京天安门的升旗仪式, 让学生理解“壮观”一词, 切出天山雪莲的画面, 感受新疆是个美丽的地方。有了课件中画面、视频的展示, 学生对这两个地方就会产生兴趣, 整节阅读课的教学, 学生的吸收效果是可想而之的。阅读课上的信息技术的应用拓宽了学生语文学习的眼界, 加深对课文的主题内容的理解, 符合学生的口味, 尝鲜的同时, 丰富了语文知识储备。

高效的阅读课堂为孩子们学好语文打下了坚实的基础。语文老师要做到用心专研, 多借鉴, 反复磨合, 充分地去做每一节阅读课, 努力地上好每一节阅读课, 让学生从阅读中得到滋养, 让阅读在艺术中流淌。

## 参考文献

- [1]《如何在阅读教学中训练学生的只、说、读、写能力》来源:《新课程:教研版》年份:2013.作者:陈云
- [2]《用好教材让阅读高效》来源:《福建基础教学研究》年份:2018 作者:林泉玉