

# 提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析

刘映君

(广东省广州市增城区石滩镇中心小学 广东 广州 511300)

**[摘要]**美育是五育中的一个重要部分,其中音乐能够培养学生基本音乐素质,陶冶情操,对学生审美价值观也有重要影响。随着素质教育理念的提出,国家越来越重视学生艺术能力和兴趣的发展,而合唱教学是小学音乐课的重要内容之一,重视合唱教学可以帮助学生感受到音乐的魅力,提升学习音乐的兴趣度。因此作为音乐老师应该不断探索提高合唱教学的方式,本文开始分析了当前小学音乐教学存在的现状,然后从三个方面来提出提高合唱教学实效性的方法,以此来帮助老师增强教学效果。

**[关键词]**小学;音乐课堂;合唱教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.076

## 引言

小学音乐对于学生的发展具有重要意义,但是音乐具有一定的特殊性,具有很强的娱乐性和艺术性,能够激发学生在课堂中的表现力,让学生充分认识到学习音乐的价值,认识到音乐的魅力。合唱作为小学音乐教学的一种形式,能够使得学生在不断学习中掌握更多音乐技能,认识到合唱的价值,另外合唱也体现了团体合作,学生能在参与中认识到团体的意义和价值,感受团体合作的力量。在小学音乐教学中,运用合唱教学可以让学生认识到自身的不足,提高他们专业性,不断向他人学习和分享合唱的经验,这就需要老师对教学内容进行合理设计,根据学生的年龄来设计相关内容,符合学生个性发展,培养他们音乐情感。

### 一、当前小学音乐合唱教学现状分析

小学音乐的合唱教学并不是每个学校都有的,很多学校并不重视学生向音乐方面发展,也没有开设音乐合唱教学,虽然有些学校要求老师进行合唱教学,但是老师真正开展的却是少之又少。因为进行一首歌曲的合唱需要老师极强的组织能力,学生的配合,老师布置学生的任务等等,又特别的浪费时间,所以很多老师不愿意将其落到实处,当然小学音乐课堂合唱教学还存在其他的问题,比如:

(一)对于小学的学生来说,每个学生是具备了不同的音乐基础、合唱能力和歌唱水平的,所以在实施合唱教学时,加大了老师教学的难度,但是合唱非常考验学生们声音的和谐性,(合唱追求的是声部的和谐)在时间上老师需要不断地磨合同学的默契。因此针对不同的学生老师首先要了解他们的音乐水平,对症下药,然后通过长时间的训练,才能达到合唱教学的有效性。

(二)很多小学音乐老师不够重视合唱教学的开展,合唱教学是音乐课堂的一部分,作为老师应该有效地实施合唱教学,但是很多老师受到传统教育理念的影响,老师认为合唱就是学生一起完成一首歌曲,将其当做是教学任务,没有认真的落实,无法达到合唱教学真正的目的。而且很多学校也不重视音乐课的开展,音乐教学设备不够完善,因此开展合唱教学时,会存在各种各样的问题,很多学生本对音乐课有着浓厚的兴趣,但是碍于学校和老师的原因,学生往往不能发现自己的兴趣,从而影响了小学音乐课的教学质量。基于以上的情况,小学音乐课是需要进行改革的,实现合唱教学的有效性是刻不容缓的。

### 二、提高小学音乐合唱教学有效性的策略

#### (一)合理安排曲目

小学音乐合唱教学具有艺术性、科学性和严谨性的特征,通过合唱教学,学生的音乐水平和能力可以显著得到提升,但是老师在教学时,只是依靠讲解知识的方式那么学生的合唱能力是无法进步的。首先需要老师在合唱的曲目上进行细致的挑选,从歌曲的选择上来看,轻松活泼的曲目有助于激发学生合唱的热情,他们更加全身心地投入到练习之中。所以在曲目的选择上最好难度要适中,在演绎方式上老师不能过于追求学生的表演技巧,需要重视学生自身的音乐素养,根据学生实际能力来对歌曲进行编排,降低合唱的技术难度,能够适应学生个

人的发展,在声部的分配上尽量简化,最好是以两个声部。比如老师在教授学生唱《春天在哪里》这首歌曲的时候,可以将内容分为几个段落,再由不同声部担当的同学进行演唱,而副歌的部分则是有全体同学一起合唱,这样不同的学生承担着不同的责任,他们会更加投入到合唱中,也能够感受到合唱教学和小组独唱甚至是个人独唱的区别。从而在练习中提高合唱的积极性,有助于锻炼他们各方面的能力。

#### (二)加强学生歌唱气息的控制,保证合唱的效果

在进行合唱的时候,学生歌唱气息的控制是非常关键的,这将从很大的程度上影响合唱的效果,也是影响合唱教学有效性的重要因素。一般音乐老师都是经过严格的训练的,可以将自己控制气息的方法教给学生,能够有效控制气息的方式主要有双腿直立、放松自己的面部肌肉,唱歌的时候应该挺直腰板,那么气息就可以展示出来。日常的锻炼也很重要,他需要学生养成锻炼的习惯,控制自己呼吸的节奏,保持小腹灵活地运用。比如老师在教学生《歌唱祖国》的时候,其中很多节奏对学生气息流出是有严格要求的,学生把握好节奏,才能唱出和表达对祖国繁荣发展的气势。而有一些节奏更为舒缓平稳,要求学生唱出自信、昂首向前的感觉,这是老师应该教学生掌握不同的发声方法,以此来达到对这首歌的掌握程度。

#### (三)利用乐器辅助,提供展示舞台

长时间合唱练习会使得学生产生厌烦的情绪,为了保持学生对合唱的兴趣,老师可以在合唱教学时教会学生一些乐器,乐器的辅助可以增强合唱的效果,提升合唱时的新鲜感,同时可以帮助学生掌握更多的技能。有了乐器的辅助,可以增强合唱的音色和节奏,提升了学生合唱的能力。比如老师在教《七色之光》的时候,可以将钢琴添加进教学中,在小学中很多学生对钢琴都有着很强的兴趣,老师可以教他们简单地方法,还可以提升歌曲的欢乐程度,增强教学效果。除此之外,为学生提供足够的展示机会可以增强合唱的效果,让学生在合唱时感受到成就感,比如学校的元旦晚会、六一儿童节等等,老师让学生登台表演,这样学生在锻炼中可以磨合任何一个细节,包括在歌曲的选择上、音乐的演奏上,甚至是每一个手势的摆放都会细心的设计,有助于促进学生们全面的发展和进步。

### 结语

总的来说,要想增强合唱教学的实效性有很多的方式,作为小学音乐老师承担了主要的责任,最关键的就是要让学生明白合唱歌曲是有趣的,可以在合唱的过程中感受到它的奥妙,提升学生对音乐的兴趣度,实现良好的教学效果。因此本文主要从注重学生的兴趣出发、加强学生气息的控制和利用乐器来辅助教学等三个方面来总结提升合唱教学有效性的策略。

### 参考文献

- [1]张雪松.试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].试题与研究,2021(01):138-139.
- [2]魏晗.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的思考分析[J].求知导刊,2020(52):91-92.
- [3]徐媛.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径探析[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集[C].