

初中美术欣赏教学中学生自主性学习的教学探索

韩赵裔

(新疆第一师阿拉尔市11团中学 新疆 阿拉尔 843303)

[摘要] 美术欣赏教学,是初中美术教学的重要内容。但现阶段初中美术欣赏教学质量不高,造成这种情况的主要原因,是许多美术教师采用灌输式教学法开展美术欣赏教学,压抑了学生的主动性。有鉴于此,我们提出:应当在美术欣赏教学中引导学生进行自主性学习,从而提升美术欣赏教学的实效性。本文将就此方面的问题展开探索。

[关键词] 初中美术欣赏教学; 学生; 自主性学习; 教学探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1856

美术欣赏教学,是初中美术教学的重要内容。开展美术欣赏教学,可以让学生获得审美体验,可以培养学生的美术鉴赏能力,继而提升学生的美术核心素养。——美术是一门重要的艺术,美术教学同样也是一门艺术;在初中美术欣赏教学中,教师要主动提升教学艺术,要引导学生成为学习的主人,要促使学生用自己的双眼、用自己的心灵去欣赏美术作品。

一、初中美术欣赏教学中存在的问题

美术是人类精神文化生活的重要内容,对初中生开展美术教学,可以发展学生的美术感知能力、艺术形象思维能力,可以培养学生的审美品味,陶冶学生的情操,促进学生身心发展。——但美术在初中属于副课,一些美术教师又不重视教学方法,他们采用传统的讲授法、训练法上美术课;在美术欣赏课上,教师口若悬河地向学生灌输各种美术知识(许多教师还喜欢向学生灌输大量美术专业术语)。学生们却难以理解这些美术专业术语的含义,他们只感到教师讲的话高深莫测,晦涩难懂。由此造成现阶段初中美术欣赏教学质量不高(许多学生在课余时间从不上美术馆欣赏美术作品,许多学生缺乏美术创作的激情)。

二、在初中美术欣赏教学中引导学生进行自主性学习

(一) 自主性学习

在英国、美国等发达国家,强调个人努力、个人奋斗,强调每个人都应当对自己负责,强调每个人都应当主动奋斗,主动实现自己的人生价值^[1]。——受“个人奋斗”理念的影响,英国教育家提出“自主性学习”这一理念。自主性学习主张:学生(学习者)是学习知识的主体,学生必须自我负责,必须充分发挥自己的个人主动性,自觉控制自己的学习活动,积极汲取知识。而教师则要对予以适当的指导,教师要帮助学生提升自主性学习的能力,并帮助学生完成学习目标。

(二) 探索如何在初中美术欣赏教学中引导学生进行自主性学习

现阶段初中美术欣赏教学质量不高,造成这种情况的主要原因,是美术教师采用灌输式教学法开展美术欣赏教学,压抑了学生的主动性。——有鉴于此,我们认为:教师应当改变教学方式,在美术欣赏教学中引导学生进行自主性学习。

2.1 引导学生学会自我欣赏

引导学生进行自主性学习,首先,必须调动起学生的积极性,必须调动起学生对美术作品的兴趣,唤醒学生内心的激情。——但现在初中教学的实际情况是:每个学生每天都要完成语文、代数、几何、物理、英语、化学等主要课目的大量作业,每个学生每天都要花很长时间写作业,导致许多学生身心俱疲,形象思维活动陷入麻痹状态;在这种情况下,学生对美术学习很难产生强烈的兴趣。

另一方面,初中生处在青春期,他们有强烈的自我意识,他们渴望欣赏自己,同时渴望被他人欣赏^[2]。——因此,教师需要引导学生学会自我欣赏。具体做法是:美术教师要求每个学生选择一个自己最喜爱的物品(或人物),以这个物品(或人物)为对象,画一幅画。如果某个学生找不到自己喜爱的物品、人物,教师可以让这个学生用绘画表达自己的一个心愿。如果某个学生诉说自己画不好画,教师还可以为他提供各种颜料,叫他选择自己喜欢的几种颜色,将它们涂在画纸上,画出一幅“抽象画”(总之,教师要想方设法,让每一个学生都自

己动笔,投入美术创作)。

在学生们完成自己的美术创作后,教师要把学生们的作品摆在黑板上,让学生们欣赏自己创作的美术作品;教师还要对学生们创作的美术作品进行点评、分析。在进行点评、分析时,教师要运用赏识教学法,肯定每个学生在美术创作中的表现出的任何闪光点(哪怕是微不足道的闪光点)。这样,就可以满足学生的自尊心。

接下来,教师要问学生是否还记得自己在幼儿园里的生活,是否还记得自己童年时的生活,是否还记得自己小时候喜欢画画(这样,就可以唤醒学生头脑中的记忆,使每个学生都回想起小时候随手画画的美好时光)。教师要告诉学生:人们喜爱美术创作,是因为人们在美术作品中看到了自己;人们通过欣赏美术作品,来实现自我欣赏(这样,学生们会意识到美术学习的价值和意义)。

2.2 引导学生投入自主性学习

在引导学生学会自我欣赏后,教师就要引导学生投入自主性学习。下面,我们将结合人教版初中美术九年级下第四单元《父亲》(罗中立的作品),来阐述如何引导学生投入自主性学习。

I. 前期准备

在鉴赏《父亲》开始前,教师要向学生交待预习任务。
①教师叫学生们去主动搜集与《父亲》有关的各种材料(多多益善)。②教师叫学生们使用手机,为自己的父亲拍摄照片。③教师基于自己平时对学生的了解,挑选出几个先进生,叫他们为自己的父亲手绘一张素描画^[3]。

II. 引导学生进行自主性学习

在美术欣赏课上,教师使用多媒体,向学生们展示罗中立的著名油画《父亲》。然后,要求学生们讲一讲自己所了解的有关《父亲》的故事。学生们会根据自己搜集到的材料,滔滔不绝地主动讲述。学生们讲述完毕后,教师再让每个学生出示自己拍摄的父亲照片(以及手绘素描画),让他们比较照片、素描画中的父亲形象,与油画《父亲》中的农父形象有哪些异同点。——学生们会在瞬间发现:罗中立创作的父亲,饱经沧桑,但“父亲”的目光中,却充满了坚韧。

接下来,教师要对学生们讲述关于《父亲》的故事进行总结、归纳,引导学生认识现实主义创作手法,并帮助学生掌握《父亲》的绘画技法。

结束语

学生始终是学习的主体。在初中美术欣赏教学中引导学生投入自主性学习,可以促使学生积极、主动地学习美术知识,主动提升自己的美术素养。因此,自主性学习值得大面积推广。

参考文献

- [1] 黄炜. 初中美术欣赏教学中学生自主性学习的教学探索[J]. 山西教育(教学), .2021(06): 71-72.
[2] 罗金文. 初中美术欣赏教学中学生自主性学习的教学策略探究[J]. 考试周刊, .2020(98): 157-158.
[3] 张文, .汪延飞. 如何提高初中美术欣赏课有效教学的措施[J]. 中学课程辅导(教师通讯), .2020(13): 124-125.