

我国优秀传统文化在小学音乐教学中的传承

钟丽娟

(江西省新余市新钢一小 江西 新余 338000)

[摘要]在小学音乐教学过程中,教师不仅要培养学生的音乐理论知识,还要培养学生的音乐综合素养,促使学生在学习音乐过程中获得情感体验。我国具有上下五千多年的历史,中国传统文化源远流长,弘扬我国优秀的传统文化是所有学科教师需要肩负的责任。小学音乐教师应该充分的挖掘学生内在潜能,在音乐教学中渗透我国优秀的传统文化,从而促进中国优秀传统文化的传承

[关键词]优秀传统文化;小学;音乐教学;弘扬;传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1570

中国优秀的传统文化中蕴含着古代人民智慧的结晶,传统文化中的思想和观念对我国当代教育起到了十分重要的启发作用。现如今,渗透传统文化已经是学校教育中的重点教学内容,而音乐教育是培养学生审美能力、人文素质的重要渠道。音乐是一种艺术表现形式,其中包含着丰富的传统文化元素,可以有效的培养学生的综合素质以及综合能力。教师在开展音乐教学时,应该组织多种多样的课堂活动,灵活的采用新型的教学策略,将中国传统文化融入的小学音乐教学中,拓展学生的音乐知识以及音乐技能体验,提高整体音乐教学质量,进一步强化锻炼小学生的人文素养、审美能力等,将立德树人的教学理念贯彻落实,使学生在在学习音乐的过程中感受音乐课程所具有的独特魅力。

一、小学音乐教学中渗透优秀传统文化的意义

优秀的传统文化是我国历经几千年的发展过程中积累的精髓,它是中华民族的根基,是中华民族的灵魂,中华文明的指导,促进社会发展的重要内容。这是一种民族文化,具有独特的民族精神,深深的影响着所有中华儿女。小学阶段的学生正处于身心发展启蒙阶段,帮助学生树立正确的三观、形成高尚的道德品质是所有小学教师应该放在首位的目标,传统文化中的思想观念、价值取向、道德情操可以对学生带来深厚的影响,是小学生终身学习、发展的基础内容。近年来青少年的犯罪案例越来越多,许多学生对我国的传统文化产生了错误的理解,做出来许多违反道德、法律的行为。由此可以看出,加强培养学生的道德品质、人文素质是十分有必要的,要从小抓起,在我国的义务教育中必须加强对传统文化的渗透,将传统文化中的优秀道德思想、优秀品质进行深度的推广和传承^[1]。

二、小学音乐教学中渗透传统文化的可行性分析

(一)更加贴合小学生的认知特点

小学音乐教学过程中,教师主要对学生开展乐理、发声、辨识乐器等教学活动,有助于学生掌握更多的音乐知识和音乐技能,拓展学生的知识层面。小学阶段的学生年龄比较小,普遍爱玩爱闹,好奇心非常长,常常喜欢表现自己,善于模仿他人,这些都是小学生独具的特征。而小学音乐课程完全符合小学生的特征,学生可以在学习音乐的过程中充分的展现自我,自由发挥创造能力,通过学习音乐获得情感体验,提升自身的审美能力^[2]。

(二)可以有效激发学生的学习兴趣

小学生对于音乐的学习水平方面因人而异,部分学生可以对音乐没有学习兴趣,导致对音乐的领悟能力比较低。如果将传统文化与小学音乐课程进行有机结合,可以充分的发挥出音乐课堂的德育教育功能,不仅能够增强学生对传统文化的了解和认知,还可以激发学生的学习兴趣,逐渐形成文化自信。小学音乐课程对学生而言比较具有吸引力,教师在教学过程中应该注重对传统文化的渗透,学习可以很容的接受并理解传统文化。

(三)提升传统文化传承的效果

在小学的音乐教学材料中包含了许许多多具有中国传统文化元素的歌曲和乐器,教师在开展音乐教学活动时可以将中国传统文化融入其中,渗透传统文化内容。比如在讲解音乐的发展历程时,教师可以给讲解我国古代人民在最初就是通过音乐记载历史,出现歌谣、诗歌等文体形式,每个民族都产生了自己独具特色的叙事歌曲。古代人民可以用歌曲与神沟通,至今祭祀歌才在许多少数民族中存在,将我国的传统文化渗透在音乐的各个环节中。

三、学生欣赏音乐作品时,传承中国传统文化

在小学的音乐教学材料中,有许多具有历史特色、民族特色的歌曲,教师可以在教学过程中引导学生一边学习音乐一边进行领悟,提升民族自豪感。同时教师可以结合学生的理解能力、接收能力、兴趣爱好等让学生欣赏不同的歌曲,不要使用传统的教学方法,单方面的灌输指导。教师可以根据教学内容给学生介绍歌曲创作背景、历史资料,使学生初步了解歌曲内容所表达的情感,逐渐通过学习进行深入的思考。

四、运用多元教学方式,传承中国传统文化

教师在将中国传统文化引入到小学音乐教学中时,应该做好引导者和组织者的角色,在教学过程中尽可能的使用多种多样的教学方法,根绝实际情况学者适合学生的教学策略,帮助学生更好的学习音乐知识,领悟传统文化内涵。教师应该摒弃传统的教学观念,不断的创新、探究教学方法,在教学中根据学生的学习状态以及情绪变化及时做出相应的调整,最大化的改善教学效果。比如,随着现代信息技术的发展,教师可以利用现代信息技术辅助开展音乐教学,充分的发挥现代信息技术独有的优势,以更直观、更形象的形式为学生展示音乐知识。利用网络资源为学生提供更多的音乐素材,使学生主动参与到音乐学习中,通过学习音乐锻炼学生的理解能力和主动探究的能力,从而形成良好的学习习惯,激发学生对传统文化的兴趣。

总结

综上所述,随着新课改的深入推进,对小学音乐教学提出了更高的要求,作为新时代的小学音乐教师,必须要摒弃传统的教学观念,积极采用科学的教学策略,根据实际教学情况重新构建教学体系,在小学音乐课堂教学中将中国传统文化进行传承。另外,教师在教学过程中应该注重培养学生自主学习能力,帮助学生养成良好的学习习惯,采用多元化的教学手段,为学生营造一个轻松愉快的学习环境,促进学生在潜移默化中接受中国优秀的传统文化,理解传统文化中的内涵,从而实现个性化发展目标。

参考文献

- [1]陈锦云.民族音乐文化在新时代小学音乐教学中的渗透和发展[J]学周刊.2019(24):8.
- [2]俞霞.小学音乐教学中传统文化的传承研究[J].小学时代.2019(12):578.