

小学音乐课堂教学的有效策略

周立维

(重庆市万盛经济技术开发区中盛小学 重庆 400800)

[摘要]随着时代的发展,素质教育的不断提升,小学阶段的音乐教学也受到了广泛的重视。小学阶段的音乐教学要始终贯彻新课改的内容进行改变,在教学中,要贯彻以生为本的理念,把课堂还给学生,激发学生的自主学习管理,以此来提升音乐课堂上的有效性。

[关键词]小学阶段;音乐教学;有效策略;方法研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1878

一、音乐老师改变教学理念

在小学阶段的音乐教学中,老师要立足于学生的兴趣点以及实际需求来展开实际教学,改变以往的教学理念,在教学中,认清自身的位置,把课堂中的主体位置还给学生。始终贯彻以生为本的理念,以此来提高学生的主观能动性。比如说,在进行“老水牛角弯弯”的教学中,小学阶段的学生对这一题材的音乐比较感兴趣,老师要关注这一点,并且采用多媒体的形式来让学生进入到歌唱的过程中^[1]。在教学中,老师可以播放一些水牛的图片,来吸引学生的注意力,同时鼓励学生去体会音乐中的感受,以此来提高音乐教学的有效性。

二、引进多媒体教学

在以往的音乐教学中,音乐老师的教学模式,大多时候学生跟着老师来唱,这样的方式一方面压制了学生的积极性;另一方面也降低了学生对音乐的热情。在目前阶段,多媒体的教学越来越广泛了,在音乐教学的过程中,可以选用多媒体的模式,这样可以有效的突破以往的教学模式,这样教学模式,为音乐教学带来了新的生机。比如说在讲解“映山红”这一节内容时,音乐老师可以在正式上课之前,先采用多媒体播放关于映山红的场景,这样可以让学生直观的看到,并且深入的感受映山红的壮丽景象,这就激发了学生的兴趣,对这首歌也加深了印象,同时也提高了学生的音乐素养以及鉴赏能力。

三、合作式的学习模式

在以往的教学模式中,老师是整个课堂的主体,但是在现阶段的教学,引用的合作式的学习模式,主要是以学生为主体的,这样有效的提高了学生在音乐学习中的自主性。小组合作模式在现阶段中是比较常用的教学模式,同时也是非常有效的一种,它一方面可以激发学生对音乐的兴趣,提升学生在教学中的积极性;另一方面也能加强学生的合作能力。在小学阶段的音乐教学中,老师要结合新课改的要求以及学生的实际情况,以此来提升学生的学习效率。比如在学习“歌唱祖国”这一节内容时,老师可以先把学生分成几个小组,让学生在小组中展开合唱,在课程的最后,可以进行小组之间的竞赛,最优秀的小组可以得到老师的奖励。这样的方式可以激发学生的动力,让学生自主的、积极的参与到学习中,同时也提升了整个课堂的教学效率。

四、探究式教学模式,提升学生的整体素养

在小学阶段的音乐学习中,老师要摒弃以往的教学模式,在进行理论知识的讲解时要结合相应的教学模式,音乐老师要把所学的音乐知识和学生的实际情况结合在一起,找到最适合的教学模式,激发学生的热情,让学生感受到学习音乐的趣味性,促使学生全身心的进入到音乐的学习中。老师在进行教学的过程中,要给学生足够的时间和空间,让学生主动的展开知识的探究,比如老师可以采用探究式的学习模式、音乐剧的表演模式、案例教学模式等,以此来激发学生对音乐课的热度。除此之外,老师在教学中,还可以加入音乐器材,比如说我国传统的文化形式:脸谱、诗词等,来扩展教学内容,提高学生的兴趣,完善小学阶段音乐教学的结构,鼓励学生在自主学习的过程中,提升自身的鉴赏能力、逻辑能力以及对音乐的乐趣,

这样就可以有效的提高小学音乐课堂的整体素养。

五、构建和谐师生关系

小学阶段的音乐教学中,老师和学生的关系会对音乐课程的质量造成直接的影响。在进行教学时,如果音乐老师总是板着一张脸,不苟言笑,那么整个课堂的气氛就会变得很严肃,学生们的状态也会受到影响^[2],不敢和老师展开互动,教学质量也会受到影响。但是如果在教学中,音乐老师和蔼可亲,态度热情,主动和学生进行,那么学生的注意力会被吸引,并且因为课堂的气氛,对音乐教学更加有兴趣,听课也会非常认真,认真配合老师的教学。通过上述可以发现,师生关系对课堂上的教学是非常重要的,比如在学习“祖国祖国我们爱你”这一节内容时,老师鼓励学生去感受在这一首歌中的思想感情,鼓励学生在日常生活中,做到对周围人的关心与爱护,这样的情况下,老师可以讲解小故事或者是这首歌的歌词含义,来激发学生对歌曲的理解,这样就构成了和谐的课堂氛围,提高了课堂效率。

六、完善教学评价模式,提升教学质量

在小学阶段的音乐教学中,老师要对教学模式进行完善,改变以往单一的评价模式,只依靠最终成绩来判断学生的成绩好坏,这样是非常片面的,同时对学生的发展也是非常不利的。在评价的过程中,老师要结合学生的实际情况,比如日常在班级中的表现、在学习中是否积极、在学习中是否是主动的状态、等等,来展开多元化的评价。把考试的最终成绩和学生在日常学习中的表现,以及对于老师布置任务的完成度等,都可以加入到评价中去,这样就有效的改变了以往刻板、单一的评价模式,这样的模式对学生的发展也是有好处的。此外,老师还可以鼓励学生进行自我评价或者是学生之间展开评价,在小组内部进行评价等,这样的方式再加上老师的综合评价,这对于学生的提升是非常有帮助的,这会让学生看到自己身上的优势与不足,以此来展开针对性的学习,同时也提升了学生的积极性,增加了学生的自信,提高了音乐教学的效率^[3]。

总结语

以上就是在小学阶段,音乐教学的有效策略。首先是在教学中,对情景模式的构建,让学生在情景中,直观的感受音乐的魅力;采用多媒体模式、探究式学习模式以及小组合作的模式,来激发学生的兴趣,提高课堂教学效率;小学阶段的教学,要保持良好的师生关系,让学生在和谐的氛围内,自主学习;对教学理念的改变,从根本上就改变了教学方式;完善教学评价,从整体上对学生进行评价,有助于提升学生的全面素养,同时也有助于教学的效率的提升。

参考文献

- [1]张晶晶.小学音乐教学的有效策略[J].戏剧之家,2021(15):173-174.
- [2]鲁璐.小学音乐课堂教学中培养歌唱能力的有效策略[J].天津教育,2020(30):131-132.
- [3]吴建平.优化小学音乐教学质量的有效策略研究[J].新课程,2020(41):183.