

# 中职音乐教学中学生学习主动性的培养

黄超

(南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

**[摘要]** 新课改背景下,对中职音乐教学提出以培养学生主动性作为教学任务,为此教师进行音乐教学时,积极运用多媒体技术播放音乐教学视频,并且教师在引导学生音乐过程中,教师非常注重运用乐器,同时教师定期组织学生开展合唱比赛,从而通过运用创新、多样的教学方法,能够提高学生主动学习音乐的主动性,以及提高音乐教学质量。

**[关键词]** 中职;音乐教学;主动性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1041

## 前言

音乐教师传授乐理知识时,如果将知识点直接灌输给学生,就会导致学生处于被动的学习状态,致使学生对学习音乐的主动性不高,从而难以提升教学效果,所以说,教师要想增强教学效果,必须在教学中落实以学生为本的教学理念,同时教师开展音乐教学时运用多元化教学方法,这样能够获得显著的教学成效。

### 一、中职音乐教学中培养学生学习主动性的意义

当前,音乐教师越来越注重培养学生学习的主动性,由此教师在传授音乐知识的过程中,做到以学生为本,进而在课堂教学中教师引导学生举手说出不同音乐的风格、旋律、节奏,并鼓励学生唱出所学的音乐,使学生非常主动举手表述对音乐风格的理解,同时学生积极唱出自己熟悉的歌曲,学生唱歌过程中注意力专注,并且学生的积极性和主动性有所提高,从而促使学生从被动学习的状态转为主动学习和唱歌,这不仅加强学生唱歌能力,还实现培养学生学习主动性的教学目标,不仅如此,学生感觉学习音乐能够使自己的身心非常放松,从而激发学生以饱满的热情参与到合唱比赛中表现自己的唱歌实力,学生积极表现自己的同时,还在创新教学模式,激发学生对学习音乐的热情和兴趣,促使学生快速进入到最佳的状态唱歌,学生唱歌中表现出的非常出色,有效增强学生表现力和唱歌能力,并且教师将创新的教学方法引入到音乐教学,能使提高学生学习的主动性,以此是增强学生动力,可见音乐教学中培养学生学习的主动性有着重要意义。

### 二、中职音乐教学中学生学习主动性培养的策略

#### (一) 播放音乐教学视频

随着信息技术、多媒体技术的快速发展,推出很多先进的教学技术,由此中职音乐教师在新时期背景下将先进化的教学技术运用到实际教学中,从而教师运用网络技术、计算机技术、多媒体等技术辅助音乐教学,这样能够方便教师借助先进的教学手段播放音乐教学视频,通过呈现生动立体的视频内容,既展现直观化的知识点,又播放很多不同的歌曲,使学生边看音乐视频边跟着音乐节奏唱歌,进一步增强学生节奏感,同时教师播放立体化的音乐视频,有利于培养学生们对学习乐理知识和对唱歌的主动性<sup>[1]</sup>。

例如:讲解《梁山伯与祝英台》的音乐风格、乐理知识、唱法时,教师为了使使学生快速掌握音乐知识和唱歌技巧,在课堂上教师灵活运用现代化的教学技术,将声音、立体的画面、直观的视频融为一体,这不仅增强学生视觉和听觉上的感受,还调动学生积极看音乐视频,学生在看视频的同时主动学习直观的音乐知识和歌曲唱法,有效提高学生对学习的主动性,以及提高学生音乐素养、学习能力和唱歌技巧。当学生的主动性被调动起来,自然能够提高学生对学习音乐的兴趣,并提高音乐教学有效性。

#### (二) 音乐教学中运用乐器

音乐课程内容比较枯燥,致使学生感觉乐理课程的知识非常枯燥难懂,久而久之,学生就对学习课程内容降低主

动性和兴趣,从而难以发挥学生自身的主观能动性,这种情况下,不利于提高音乐教学效率,因此,教师必须改变这一教学现状,为此教师讲解乐理课程内容时,教师弹奏钢琴,弹奏过后教师结合弹奏的曲目讲解课程的理论知识,讲解中教师运用小鼓、小提琴等不同的乐器演奏歌曲旋律,演奏中教师结合乐器发出的音乐节奏和音调,详细讲解不同节奏蕴含的音乐知识,讲解理论知识的同时,教师还可以展示出五线谱和以音乐知识为主的思维导图,从而运用不同的教学方式讲解音乐课程内容,能够培养学生对学习理论知识的主动性,当学生对学习的主动性大大提高,必然能激发学生学习音乐知识的热情,使学生积极学习这门课程的知识点,以此培养学生对学习的主动性,所以说,教师在课堂上应做到灵活运用不同的乐器,以及运用不同的教学方法传授知识,这对于培养学生对学习的主动性起到促进作用,成功培养学生的主动性,有利于提高音乐教学效率。

#### (三) 引导学生开展合唱比赛

中职音乐课堂上教师发现部分学生学习中的注意力不专注,致使学生的注意力很难长时间保持集中的状态,进而导致学生的主动性不高,由此教师积极在教学中从知识的传授者转变为学生的引导者,从而引导学生进行合唱比赛,在比赛之前,教师讲明比赛规则,并提出合唱效果非常好,即可获得奖励,学生为了获得集体荣誉,主动参与到合唱比赛中唱歌,学生唱歌中注意听着音乐旋律唱出合唱声部和齐唱声部,这不仅使学生懂得如何合唱歌曲,还通过开展合唱比赛活动,培养学生对学习合唱技巧的主动性<sup>[2]</sup>。

例如:讲解《歌唱祖国》歌曲旋律和唱法时,教师先详细讲解这首歌曲的歌词大意和合唱技巧,讲解中教师带领学生先齐唱歌曲,然后教师将学生分为多人一组,并引导各组成员进行合唱训练,在合唱中教师对于唱歌水平高、合唱效果非常理想的小组予以鼓励和奖励,这不仅达到激励学生的目的,还培养学生对学习合唱的主动性,随时学生更愿意发挥自身主观能动性学习合唱技巧,学习中中学生深入理解合唱的技巧和方法,同时学生在教师鼓励下提高积极性和对合唱的热情,促使学生积极在合唱中表现自己的合唱技巧,进而增强学生表现力、合唱能力。

#### 总结

总而言之,学生在学习中的积极性不高,直接影响教学效果,因此,教师必须在教学中运用创新的教学模式,从而将多媒体技术、乐器落实到音乐教学中,同时教师还应组织学生合唱不同的歌曲,如此一来,能使学生对唱歌的积极性明显提高,并且培养学生对学习歌曲和对学习音乐的主动性,由此完成教学任务,以及实现教学目标。

#### 参考文献

- [1] 冀文飞. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养[J]. 现代职业教育, 2021(8): 10-11.
- [2] 陈蓉. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养探究[J]. 南北桥, 2021(4): 85.