

建筑设计专业人才培养改革思考

王朝芹

(平顶山工业职业技术学院 河南 平顶山 467021)

[摘要] 伴随着改革开放,我国市场经济的发展突飞猛进,随着建筑行业的横生,在发展过程中也出现了各类问题,很多建筑设计人员在培养过程中所学习到的内容与实际相脱节,此类问题也成为了建筑行业人才的通病,并且逐步被社会各界所关注。因此我国建筑设计专业人才培养为了紧跟时代发展步伐,在培养方面需要结合现代发展对课程内容进行深化,并且结合相应的教学手段,以此提升学生自身的综合素质,带动建筑设计专业人才培养的发展。此类型人才培养工作需要提高学生自身的创新能力,尤其是设计方面,不能千篇一律,要具备自身特色,发挥出自身价值。因此我国建筑专业教学应该面向时代、面向世界,不断解决教育过程中出现的问题,降低与实际脱节的现象,并且努力实现教育改革。

[关键词] 建筑设计; 人才培养; 改革思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1036

引言

可持续发展理念最早出现在上个世纪八十年代末,同时也标志着人类社会的发展变革。基于此,我国在建筑行业也做出了新的改革,比如说依托于经济建设和各类资源环境的支持,结合国家相关政策,在建筑行业也实现了与世界接轨的目标。在我国建筑行业发展的过程中,为了提高建筑专业人才培养,国家逐步建立了学位制度,并且针对建筑师考级工作做出了各类改革,促进我国在建筑行业人才培养方面不断进行模式的创新,为后期的发展奠定有利基础。目前随着我国建筑行业的蓬勃发展,我国教育部门对建筑教育也提出了更高的要求,尤其是在人才培养方面,针对出现的各类问题,给予了具有针对性的解决措施;并且在授课的过程中也与现代发展形式相结合,规避了脱节问题的发生,教学过程中以提高学生创新能力为主。

一、建筑设计专业人才培养现状

建筑设计专业人才培养随着社会需求量不断增加,整体供需关系产生了不平衡现象,由于此类问题的出现,社会上出现了各类建筑学压缩型办学模式,降低了高质量人才的输出,导致了后期各类问题的发生。并且在此过程中人才的输出还会被各类因素影响,导致办学模式出现纰漏,严重影响高质量人才的输出,从而降低了整体建筑行业人才培养质量。

此类问题首先在学制上不能完全满足建筑行业学习时间的要求。对于建筑行业而言,学生在学习的过程中需要长时间去完善自身知识结构的建设,由于建筑行业需要较为广泛的知识面进行支持,目前我国各类院校的当中大部分学制是三年时间,但要想提高建筑行业专业人才培养自身能力,在学制方面需要满足原有四年改为五年的标准,学习时间的保证,是专业培养的基础。

在建筑行业专业人才培养方面,尤其是课程设计的环节,需要结合目前我国建筑行业需求,合理对课程进行调控。传统课程环节系统性较差,并且学生的设计水平难以提高,所以对于人才培养工作造成了阻碍。建筑专业主要针对于为社会培养设计人才,在教学的过程中需要提高学生综合素质,并且要求他们在设计过程中将环境和技术、美学等因素融入到设计当中,以此提供一个综合并且紧凑的设计内容,从而体现出自身的能力。在学习过程中还应该对知识结构进行完善,此项内容也能提高综合能力。实际上专科制的建筑专业是本科制建筑专业的压缩型,整体学时较短,自身知识储备量不能满足实际

发展需求,并且在教学的过程中也缺少了相应的教学环节,尤其是建筑的基础知识,所以此类型的建筑专业教学形式有片面性的特点,学生在设计方面也会造成一定缺陷,并且也会出现心有余而力不足的现象。

目前我国建筑设计专业专科教育整体起步较晚,不能结合现代发展需求进行教学,从而遏制了学生自身能力的提升,尤其是在人才培养方面造成一定欠缺。并且,在此方面由于缺乏研究,自身也缺少了教学特色,所以此类型的教育模式所培养出来的人才与其他形式相比较,个人能力有一定参差,在设计工作当中也不具备自身思想和特色,未能体现出自身优势,后期整体就业形势难度较大。

我国各大院校在进行建筑设计专业人才培养的过程中,每个学校的发展进程不一样,自身在设备和师资力量上各有不同,普通教育院校在硬件环境上会与重点院校条件相差甚远,尤其是在师资方面参差较为突出。院校自身能力是影响学生专业质量的根源,同时也是扼制人才发展的主要原因。在此过程中如果各类普通院校依然选择传统的教学模式进行教学,会导致对学生的培养工作依然处于压缩状态,并且也会发生原地踏步现象,不能前进,制约人才输送道路。

二、教学内容设置改革

(一) 核心课程

我国各大高校进行建筑设计专业教学时,会应用以下教材,具体如下:《居住建筑设计》《公共建筑设计》《居住区设计》《建筑施工图设计》。四本教材在我国建筑人才培养工作中起到了主导作用,在整体教学过程中还可以根据教学计划具体进行安排,尤其是在课程设置方面进行层次性调整,并且进行教学安排时还应该提高整体关联性。举个例子,教师在进行教学的过程中,应该先对课程内容进行设计,后期结合各个学科知识进行管理,在教学的过程中还应该以设计课程为主要内容,其他课程辅助学生知识结构建设。

(二) 实践教学安排

为了降低实际与教学课程之间脱节问题的发生,相关教师针对不同年级学生的特点和具体学习要求对实践课程内容进行调整,在教学中针对各类不同需求,需要结合校外实践内容进行教学,主要针对教学内容与其实践内容进行融合,将其贯穿到整体人才培养机制当中,不断丰富学生的课堂教学内容,让其具备设计能力,并且以此提高整体设计能力,满足学生教学课程中的各类需求^[1]。

（三）设计技能训练

一般情况下，建筑设计专业都是三年制的学时，整体教学设计内容会以手绘技法的训练为主，通过此模式的教学可以提高学生实体建模能力，基于此为了提升学生技能，整体教学模式还应该进行改善。比如说：在教学的过程中教师可以通过“1+X”建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书等级的相关标准，以专业的角度对学生进行技能方面的培养，针对实际需求，不断对教学模式进行完善，通过此模式的应用也可以建设模块化的课程体系，以此满足建筑产业的需求和人才培养要求^[2]。

（四）学科知识综合

建筑设计专业为了紧跟时代发展步伐，在一系列课程中开设了以下内容，比如说：城乡规划、风景园林设计、建筑装饰工程技术、古建筑工程技术、建筑动画等等教学内容，让其能够与实际进行接轨，降低脱节问题的发生，为了提高此类课程的教学质量，教师也可以通过以下做法进行教学。举个例子：在进行学科优化时，教师可以将自身的培养方案与学科内容相融合，建立相应的基础课程平台，为学生提供网络课程，结合专业，开创一些绿色生态类别的选修课程，以此不断提升学生自身综合能力和素养。

（五）“2+1”模式探索

我国建筑行业盛行，在此过程中各大院校为了提高实践教学力度和规范教学模式，多所院校制定了《建筑艺术学院顶岗实习实施细则》。因此毕业设计内容成为学业重点内容。实际上毕业设计的教学手段也是检验建筑设计人才的一种标准，同时更是提高人才培养质量的一种重要手段，并且也是学生整个学习生涯中能力的一种体现。在此过程中建筑设计专业在实行毕业设计教学模式时，也打破了传统专业的界限，学生在此过程中可以随意进行设计选择，不完全针对于就业单位，随自身思想进行设计。举个例子，为了提高学生整体综合素质，在进行毕业设计之前还需设置开始环节，针对毕业实习内容进行考试，符合实际考核标准的人才才可进行毕业设计环节，不合格的学生将继续进行考核工作，直至考核结果符合实际标准为止，此内容也是对学生自身能力的一种强化^[3]。

三、教学方法手段的创新

（一）创新“工作室制”

工作室制的人才培养形式为学生提供了更好的实践机会，在此过程中学生也可以降低教学与实际脱轨的概率，并且此内容也协同了教育育人的背景，同时也提高了师生实践能力，加强了学生的主观能动性。此类型人才培养模式，需要教师去承接具体的项目，为学生后期学习工作奠定有利基础。学生也可以利用自身学习的知识进行以下设计，具体内容如下：城乡规划设计、建筑方案设计、建筑施工图设计、景观设计、室内设计等等，学生在此过程中进行实际操作，为自身日后发展打下坚实基础。举个例子：教师在进行课程项目教学的过程中，可以选择校企教师和校内教师共同教学的模式进行授课，以此对项目建设进行引领，教师还可以不断带领学生进行实地考察，并且进行参与讨论，整体建设内容由浅入深，由易到难，直至完成授课任务为止。工作室制项目施工所采用的是教师负责制，以此对项目内容进行分类，并且由教师带领学生进行工

作，按照项目需求的不同，让不同年龄段的学生进行交流合作^[4]。

（二）建立“过程设计”

过程设计主要包括了三个方面，分别如下：草图构思、设计定稿、绘制正图，对于设计课程而言，最终成绩以最后的成果图为主，并且在过程设计中，教师也应该建立评价制度，针对不同学生的设计内容合理进行评价，提高整体公平性，完善课程内容。设计课程的整体考评制度。具体内容如下：首先是调研报告的设计，其次整体方案的设计构思，再次是对方案设计的表述，之后进行方案的达标，最后是整体文本的制作，以上过程是整体考核工作的顺序。并且以上内容也显现学生自身的综合应变能力和交流能力。教师在教学的过程中对设计过程进行重视，可以让学生尊重每一个设计环节，并且加强过程性的节点设定，以此改善了学生不良习惯问题，不断培养学生规则意识。

（三）优化课程设置

针对目前时代发展需求，相关设计人员需要针对当今区域经济发展现状和产业现代化基础，进行合理转型尤其是在建筑设计人才培养方面，结合社会发展需求，目前我国对于设计师岗位培养，一般情况下都会选择以职业技能培养为核心，并且在建筑设计专业当中，必须修订专业的培养方案。教师在教学的过程中需要协调各类课程之间的矛盾，尤其是核心课程与基础课程之间的关系，并且还需对课程内容进行优化。在建筑设计专业当中属于核心课程的内容是《居住建筑设计》和《绿色建筑施工图设计》，属于专业课程的是《绿色建筑材料与构造》和《绿色建筑概论》，平衡二者之间关系的基础之上还需提高对绿色建筑人才的培养需求。举个例子，教师也可以根据课程性质问题，对课程教学内容进行平衡，比如说一些软件课程融入，可以通设计软件的支持，让其成为考核方式的一种。

结论

综上所述，建筑设计专业人才培养模式需要与时俱进，不断跟上时代发展步伐，满足现代行业对于专业人才的需求，不断让其成为社会发展中的合格人才。

参考文献

- [1]何宝明, 巴图查干. 现代学徒制下建筑室内设计专业人才培养模式改革与实践[J]. 现代职业教育, 2019(14): 40-41.
- [2]刘蕊, 雷搏. 对应用型人才培养背景下的教学改革的思考——以环境艺术设计专业为例[J]. 艺术科技, 2019, 29(05): 378.
- [3]潘慧锦, 陈淑飞. 环境设计专业人才培养改革实践研究——以山东建筑大学艺术学院环境设计专业为例[J]. 山东建筑大学学报, 2019, 29(03): 293-297.
- [4]洪焕坪, 项迪燕. 对建筑及环境艺术设计专业人才培养方式转变的思考[J]. 内蒙古民族大学学报, 2018, 14(06): 175-176.

作者简介:

王朝芹; 性别: 女; 出生年月: 1973.4.8; 籍贯(具体到市): 河南省叶县民族; 汉族 最高学历: 本科; 研究方向: 建筑。