

谈小学语文阅读教学中读写结合的策略

陈迪

(哈尔滨市铁岭小学校 黑龙江 哈尔滨 150001)

[摘要]小学教育中,语文作为关键的基础学科,在语文阅读教学中有必要结合读写结合的模式,提高小学语文的阅读教学效率,培养小学生良好的阅读能力、写作能力,将丰富的教学资源整合在一起,构建起高效的读写课堂,实现以读促写、以写助读,提高学生的阅读写作综合素养。本文将从读写结合这个主题出发,探讨读写结合的重要性以及如何在实践中充分落实等问题。

[关键词]小学语文;读写结合;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1895

阅读是一个人掌握学习的重要能力,而写作是体现一个人对文字的运用表达能力。学生通过写作的方式将自己的所想所感表达出来,并提出自己的看法和见解等。在小学教学中存在着一个通病就是把阅读与写作人为地割裂开来,忽视了学生读写之间的迁移练习。以至于使学生即使有大量的阅读体验,体会到阅读的乐趣,但依然害怕写作文。因而小学语文教师应当在小学启蒙阶段对于自己的语文课程进行深度思考,不断改善自己的教学模式。

一、抓住重点词句,拓展延伸点

一方面利用重点词句开展训练,培养学生遣词造句能力,在小学语文阅读教学中,内容少而精炼是教学准则,在有限的课堂教学时间内教师难以做到面面俱到,因此,要抓住重点语段重点词语引导学生在对比与模仿中获得知识。例如在学习“麻雀”时,根据文中“一只老麻雀从树上飞下来,像一块石头似的落在猎狗跟前”这一内容,给出相似语句“一只老麻雀从树上飞下来,像一根羽毛似的落在猎狗跟前”,然后让学生对比两个句子,从速度与心情方面进行感悟,并让学生用像……似的造句形容心情,有些学生会写小明像一只蜗牛似的非常慢,有的学生会写听到上体育课小明像离弦的箭似的跑向操场。通过阅读教学中利用重点词句开展读写结合练习,培养学生语言表达能力,促进学生全面发展。另一方面,教师要抓住拓展延伸点,开展读写结合教学,例如:在学习“圆明园的毁灭”时,教师可以让学生品读文章,在了解文章内容基础上体会文章所表达的情感,并在学生了解了圆明园曾有过的辉煌时,组织学生写作“在那一刻自己最想做什么”,有的学生会写想去圆明园游览拍摄全景,有的学生会写想要亲手摸一摸奇珍异宝,在了解到火烧圆明园这一不堪历史后,可以组织学生写作“大火到底烧毁了什么”,通过没有了……没有了……这样的句式进行表达。或者教师结合文中“圆明园的毁灭是文化史不可估量的损失”这一重点语句内容,为学生创设想象情境,让学生想象假如当时自己作为皇帝或者辅政大臣或者守城士兵或者是一名普通的百姓,看到侵略者的丑恶行径时会怎么做,通过创设情境,激发学生情感与思维,使学生各抒己见。在完成火烧圆明园学习后,也可以引发学生思考“如果现在处于圆明园废墟中有什么想说的”,让学生写读后感,通过抓住文章拓展延伸点,使学生与文本进行对话,获得刻骨铭心感悟,并在感言中激发内心情感,提升写作技巧。

二、设计内容续写活动,培养学生想象力

教师在语文阅读教学中,利用读写结合的模式培养小学生的阅读写作能力,要让学生体会真情实感对于一篇文章的重要性,组织和开展课文内容续写活动,让学生发挥创造力、想象力,积极地加入对真情实感的体验和表达中。以小学语文人教版教材中《邓小平爷爷植树》这一课的教学为例,在进行阅读教学重点知识的讲解之后,教师要引导学生续写课文内容,保证续写的内容与课文之间能够顺畅地衔接在一起,体现一定的完整性。续写活动中考虑到作者在创作时的情感融入,贴近作者的真实情感后,再进行续写,融入自己对作者以及文章人物的认识和情感。通过对作者创作意图的分析,在原有的文章内容基础之上,延伸故事脉络,提高学生的语言表达能力,深化对文章内容的理解,增强阅读有效性,提高写作水平,真正走

进作者的情感世界和内心深处,加强对课文主旨思想的掌握,锻炼写作能力。

三、创设阅读情境,强化学生的积极性

小学生很容易被新鲜的事物所吸引,教师在读写结合教学活动中要创设阅读情境,强化学生的积极性和主动性,参与到读写活动中来,组织和开展写作竞赛等,让学生加入其中,锻炼阅读能力、写作能力。例如,教师可以创设真实性较强的阅读情境,结合角色扮演等活动形式,让学生演绎某个文本故事,围绕课文的中心思想,设计故事内容,将文章的中心思想作为主线,让学生在角色扮演中理解文章内容,体会文章作者和其中角色的情感。组织学生进行写作比赛,描述学生表演的过程,以小组学习的形式,让不同的学生小组进行写作竞赛,通过学生之间的互相点评、自我评价、教师评价等,选出最具有吸引力和感染力的文章,这一过程中学生融入阅读情境中,在轻松愉悦的氛围下,激活阅读写作思维,创造灵感也由此产生。在写作竞赛中锻炼阅读能力、写作能力,真正实现以读促写,提高阅读教学的效率。

四、回归自然,营造户外课堂

在小学语文课文当中会有很多对自然风光的描写。在学习这些文章时,部分学生无法真正体会到文章中对美丽景色进行描写的那些文字。因而,教师应该改革课堂,改变这种学校课堂单一的教学模式,加深学生对于文字运用的心灵体会。例如,在学习《四季之美》这篇文章时,教师除了可以利用多媒体向学生展示不同季节的图片外,还可以利用学校组织春游活动等机遇,带领学生上一节户外语文课。带学生一起走过学校的林荫小道,感受绿叶飘落的动态,感受小鸟鸣叫的声音,感受风吹过耳的美妙,感受水珠在叶子上的晶莹剔透。可以挑出文章中用到的对于这个季节的景色描写的语句,让学生走进大自然亲身体会景色是否如文字所描述的那样,学生也可以提出自己认为更好的表达。落实读写结合需要教师掌握方法,善于思考,善于实践,不将目光着眼于自己的三尺讲台。教师要走进小孩子的心灵,感受孩子对于文字的那种纯粹,再进行教学。

五、结束语

综上所述,小学语文阅读教学活动中运用读写结合模式,是提高小学语文阅读教学有效性的重要途径。教师要结合学生的主观需求,围绕阅读知识、写作知识,强调学生的学习主体性,结合学生的阅读基础能力和兴趣爱好,创设良好的教学情境,通过课堂导入、积累素材等多种多样的方式,将阅读和写作之间构建起紧密的关联。培养学生积极的阅读兴趣和写作爱好,树立正确的读写观念,为小学生未来的成长与发展夯实基础。

参考文献

- [1]潘秋.读写结合教学法在小学语文阅读教学中的应用策略分析[J].考试周刊,2021(29):31-32.
- [2]王梅花.读中学写,以写促读:小学语文阅读教学中“读写结合”策略[J].学苑教育,2021(7):35-36.
- [3]蔡燕婷.小学语文教学中读写结合模式的探讨[J].读写算,2021(6):73-74.