

# 感知生活

## ——小学语文写作教学的实践研究

王雪芬

(惠安县前洋小学 福建 泉州 362100)

**[摘要]**在语文教育教学过程中,写作教学是语文学科中的重点难点,这对小学语文教师的教学工作提出更高的要求。在小学阶段语文写作教学中,有很多小学生对写作存在一定的排斥感,自身的写作能力不足,同时也在尝试改进不断努力,但是最终难以达到理想效果。因此,小学语文教师在开展写作教学时,将生活元素融入写作之中,在生活中获得真实体验和感悟,通过在日常生活中的体验和观察来积累更多的素材,对生活有了新的感悟才能在字里行间流露出真情实感。

**[关键词]**感知生活;小学语文;写作教学;实践研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1887

小学阶段的学生年龄尚小、心智发育不成熟,天性比较活泼贪玩,对外界事物充满强烈的好奇心和新鲜感。在小学语文写作教学中,对于小学生而言写作是较为陌生的,在低年级阶段会从写话开始锻炼,主要以看图写话为准,要求将图画上的内容用文字的形式表达出来,语句通顺流畅基本过关。随着年龄的增长写作难度越来越高,在看图写话后教师会培养学生写日记的习惯,从简到难逐步递增,让学生们慢慢适应。步入三年级正是开始学习写作方面的知识,对此学生们在生活中的经验较以往增加了一定的经验和对生活的理解。对生活的感知能力在小学写作教学中起着举足轻重的作用,在写作训练中具备积极的学习状态,通过对生活的了解和热爱,在写作上会有很多自己的真实感受。

### 一、感知生活——小学语文写作教学中的重要性

#### (一) 提高写作能力

小学生敢于大胆尝试,通过不断对生活的了解和体验,自身也会产生更多的感悟,对生活的美好向往、怀揣自己的梦想、对生活的无限期待,这些对小学生写作能力的提高有很大的帮助,于此同时,在积累经验的过程中,学生们在不断成长,具备一定的生活技能,培养他们的独立意识和独立能力。没有生活感知的人,在写作中能够体会到文字的苍白、空洞,没有自己的真情流露,情感线单一、冷漠,甚至是一些零碎词句的拼凑,写出来的文章流水账,不能将自己的内心想法完整地表达出来。写作能力的提升要从两个方面来把控,一是兴趣,二是生活,通过兴趣带动生活,通过对生活的感知,获取写作的灵感,有了灵感自然就能写出一手漂亮的文章。这种富有生活经验的文章,让人看了动人心弦、贴近生活、感同身受,从而提高学生的写作能力和自信心。

#### (二) 激发写作兴趣

在小学语文写作教学活动中,教师要积极营造良好的写作氛围,让学生能够多了解生活、感知生活,从生活中体会喜、怒、哀、乐和真、善、美,让学生们获得更多的兴趣和热情。在以往教学活动中,写作教学相对其他内容而言较为艰难,学生学习起来比较吃力,为了写作而写作,按照教师的方向、例文照葫芦画瓢,没有自己的思路和创新,只是凭借单纯的想象来叙述自己不了解的事情,写出的内容非常生硬、牵强,自身的写作能力也难以提升。因此,在语文教学中,无论从教学理论上还是实践上都要融入生活元素,让学生去体验、去经历,感受生活带来不一样的气息和色彩,感受大自然带来的美好,有助于提高学生的写作兴趣。

### 二、感知生活——小学语文写作教学中的实践策略

#### (一) 在生活中发现

在小学阶段语文教材中,我们不难发现教材中蕴藏着很多优秀的经典名篇、文学作品、唐诗宋词,这些优秀的作品都是经过专业教育人士精心甄选的,能够让学生从这些优美诗篇中获得更多感悟和收获,学习如何运用这些优美动人的名言名句,以此来提高学生的文学素养。但是,学习不是一成不变的,也不是只围绕课本内容来学的,需要将目光放长远,不仅仅停留于课本上,在我们日常生活中有很多都是课本中学不到的。书本上的知识内容是基础,生活经验是让自己更强大的有

效途径,因此教师在教学过程中要充分发挥引导者的作用,往生活方面为学生指引,让学生们在生活中善于发现,细微之处显精神,从小事做起、从细节出发,生活中的一些小事情反而是最能深入人心的。教师要积极挖掘学生的潜在能力,从生活中搜集资源,发现生活中的美无处不在,让生活与写作捆绑用发现美的眼睛去观察,从而提高学生对生活的观察能力和写作能力。

#### (二) 在生活中积累

陶行知老先生曾说过:“生活即教育”。生活中有很多常见的小事,学生们可以在生活中学会积累,积极挖掘身边的有利资源,成为写作路上的指明灯,从生活中受启发给予更多的写作灵感。在写作教学活动中,教师要让学生学会分析事物,将写作内容中融入生活、融入想象,善于观察、勤于思考,明白生活中一些事给自己带来的启示,从生活中搜集写作素材。在教师的指导下,通过悉心观察能够发现生活中的亮点,注重品味生活中的细节,细节决定一切,在细节中能够找到线索,提高学生思维应变能力。在生活中,学生可以通过观察人物、观察动物、观察景色、观察城市中的变化等多方面,作为写作素材,在观察的过程中,让学生养成记录的习惯,如写观察记录、观察日记、观察报告等。通过日常观察能够获得更多的体验感,从中会有新的发现和新的想法,对事物会产生新的认知,也会产生自我提问,通过“为什么”来挖掘最终答案,提高学生的自我探究能力和思维创新能力。

例如,在学习习作练习中《我的植物朋友》这节内容时,教师可以引导学生,给予写作思路,首先是“你喜欢什么样的植物?”“身边最熟悉的植物?”分别是什么。在日常生活中,小区里、街道旁、公园、校园等公共场所处处有植物,大部分家庭中也都会种植绿植,再结合《我的植物朋友》的题目,植物朋友是一种拟人的手法,大部分的学生遇到这样的题目通常情况下会将这位“植物朋友”的外观进行详细的描述。为了能够让小学生有更多的体会和创造力,可以让他们亲手养殖一棵自己喜欢的植物,深刻体会养殖的过程,比如,将一盆绿植起死回生;或者可以编写童话故事,我和植物朋友的一天;植物朋友帮助我实现了很多愿望,醒来后发现是一场梦等等,不同的体裁都能描绘出生动的文章。写作与生活的结合能够让学生眼前一亮,获取更多的真实体会和新鲜感,感知生活、感悟道理,提高小学生整体写作水平。

### 三、结语

综上所述,生活感知在小学语文写作教学中有着不可动摇的作用,有效帮助小学生拓展知识视野,增长更多的见识,在生活中不断观察、摸索,积累生活经验,对生活敬仰和热爱,将这份热情化作为笔墨,挥洒出铿锵有力的文字,撰写出感人至深的篇章。

#### 参考文献

- [1] 魏董平. 感知生活策略在小学语文写作教学中的运用[J]. 家长, 2021(14): 153-154.
- [2] 蒋文萍. 生活感知在小学写作教学中的意义与实施策略[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2019(07): 49+47.