

初中文言文趣味教学方法探讨

李玲

(枣庄市第十九中学 山东 枣庄 277000)

[摘要]随着科技的发展,信息化的不断普及。在新的时代中“趣味式教学”已经是最为热议的词,在教育中体现的淋漓尽致,而初中是承接小学和高中中的一个教学阶段,是学生中最为重要的时期。教学更是一门具有艺术性的科学,而语文作为最具有代表性的学科,更应该改变传统的教学模式,进一步贯彻新课标改革的教育理念,将趣味教学融入文言文中,在这一过程中让学生在情感和心理上同时投入到学习中来,更好的提高他们的文言文成绩。

[关键词]初中文言文;趣味教学;教学方法改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.520

在我国素质教育的推动下,社会的密切关注下,我国对初中语文教学的发展越来越重视,想要学好语文就要从文言文抓起。采用趣味式文言文的教学方式,这种方式可以增加学生的语文素质,培养学生的传统文化意识,促进学生全面发展,可以让每一位学生通过协作、借助信息等多种方式去吸取知识,对教师开展课堂活动有着非常重要的意义。然而想要将趣味式文言文教学有效的开展起来,却非一朝一夕的事,那么如何能真正做到在初中语文文言文课堂教学中采用趣味式教学呢?

一、当代初中语文的教学现状

目前的语文教学缺少了与语文有着必要联系的生活基础,就如浮萍脱离了根,书本上的内容便变得空泛起来。同时也缺少了心理学基础,学生认识不清我为什么要学语文,导致了学生缺少了心灵支持依据,在心理上认为学不学语文最后都会那样,更重要的是缺少了民族意识,虽说汉字是我国的基础,然而它却是建立在我中华民族优秀传统文化之上的,而不是纯文字的教学,目前的教学更是缺少了统一的标准和操作规范,另外在学习文言文的时候,许多初中语文教师不重视培养学生解字词的能力,只是让学生生硬地记住重点词句,却没有教会学生古文背后的深层含义。

二、趣味式教学的重要性

对于初中生来说学好文言文是学好语文的重要前提,初中生天性活泼好动,想要让他们坐在教室里认真的背诵古代文言字词几乎是做不到的,而如果能够采用吸引学生兴趣的教学活动,就能够大大提高教学效率,因此采用趣味式文言文教学就是一个很好的教学办法,运用有趣的教学活动可以降低初中生在课堂上因为学习文言文而造成的枯燥,同时也可以降低教师的备课压力,易于初中生对文言文的理解,同时它也可以带动语文课堂的活跃氛围,另一方面利用趣味教学也可以促进师生之间的感情,集中初中生的注意力,拉进文言文与初中生的距离,宣扬中国的传统文化,为其以后的语文发展做铺垫。

三、将趣味式教学融入文言文的方法

3.1 建立情境教学,制造良好的文言文氛围

无论是学生还是教师,甚至包括社会各方都离不开良好的学习氛围所带来的深远影响。在语文课堂上,应该努力营造一种轻松的学习氛围,让学生在轻松欢快、没有压力的情况下进行学习,让学生渐渐地喜欢上文言文,走在探索语文的路上,更加积极主动的参与到课堂活动中来。为了营造这种理想的学习氛围,教师应该时刻注意自己的说话内容,在教学语言中是否包含着让学生不能理解的字词,有哪些话语使学生印象深刻,可以给学生未来的文言文带来深远影响;而学校也可以在楼道的空闲位置布置文言文专栏,用动画和拆字法来为学生演示古代字词的含意;在学生休闲时,也可以利用广播为学生播放文言文知识,这样的做法在不知不觉中就会让学生产生浓厚的学习文言文的兴趣,从而提升初中生的文言文水平。

例如在学习人教版初中语文八年级上册苏轼的《记承天寺夜游》的时候,教师在上课之前可以为学生介绍东坡先生,注释东坡肉等许多美食都是这位大诗人发明的,在学校的标题栏

上也可以介绍苏轼的著名词句和经典故事,课间新闻也可以播放关于“东坡先生”的百家讲坛,来吸引学生学习文言文的兴趣,教师告诉学生为什么苏轼要与他的好友一起在傍晚的时候游览承天寺,承天寺的景色是什么样子,为学生普及在苏轼的那个朝代社会背景是多么的黑暗、诗人是如何的不得志,一次又一次的贬谪让诗人的内心遭受着一次又一次的打击,在夜晚的时候内心是怎样的寂寞,思念他的家乡和亲人,想要在仕途上一帆风顺,想要救世济民,于是找到了和他有着相同遭遇的友人来倾诉内心对朝廷的不满和对国家的热爱,在上课时教师可以为学生找到这篇课文里重点的古代字词,然后让学生自己去查字典找到字词其他的含义,通过学生自己的亲身操作来提高他们学习文言文的趣味性。

3.2 开展小组竞赛,共同合作学习

适当的竞赛可以提高学生学习文言文的动力,因此在日常的语文教学中,在展开文言文教学活动时,语文教师可以根据自己班级的实际学习情况,适当的展开一些学习竞赛,这样做既可以集中学生的注意力,也可以提高学生学习文言文的积极性,同时促进了学生之间的良好关系,加深了对知识内容的理解,当然当然在分组的过程中要有科学性,只有这样才能提高初中语文文言文教学的课堂效率。

例如在学习人教版初中语文七年级下册周敦颐的《爱莲说》的时候,教师可以举办背诵比赛、朗读比赛、重点知识词比赛和作者生平简介比赛,让每个小组分别讲述一段古文的意思,让每个组员课下的时候先预习这篇课文,知道周敦颐这一生都经历了什么,为什么写下《爱莲说》,莲象征着什么,表达了作者怎样的思想情感,更要进一步知道在那个朝代,社会背景是多么的黑暗、每一位官员出卖国家、搜刮民脂民膏,而周敦颐是多么的高洁傲岸。进行教学的时候,让每个小组抢答问题,然后对他们进行加分奖励,在竞赛中互相促进,让课堂的每一个初中生都积极的参与到课堂活动中来,促进中国传统文化的传播,培养学生的团队意识与互相比拼的意识。

结束语

综上所述,随着教育的深入,初中语文的课程越来越复杂,因此教师应该转变传统的教学方法,创造新的教学模式,以学生的未来发展为起点,加强对学生能力和素质的培养,让学生理解学习的真正内涵,让他们自主学习,更加健康的生活,建立良好的三观,而不是成为为了考试而学习的机器,增强他们的实践能力,为适应时代洪流打下基础,另外初中学生正处于成长阶段,他的思想和能力正处于飞速发展的时期,教师也要做好引导工作。

参考文献

- [1]季薇.初中文言文趣味教学方法探讨[J].文学教育(中),2012(02):155.
- [2].“爱我母语,爱我中华”读书教育活动——第十六届“语文世界杯”全国师生同台征文活动启事[J].语文世界(小学生之窗),2021(04):2.