

# 探究式学习方式在小学美术教学中的应用

张秀荣

(吉林省长春市九台区兴隆中心学校 130522)

**[摘要]** 美术是人类对于生活中的美进行的记录和表达,是用无言的“画”语来表现艺术的方式。素质教育的发展不再局限于学生对知识的学习,更重视学生综合素质的培养,而美术教育对于培养学生的审美观、发现生活中的美好、保护孩子个性的发展等都有非常重要的作用。在小学美术教学中,探究式教学能够遵循学生的学习主体,留给学生自由发现、自主探寻的空间,让学生表达自己对美术的真实理解,这是一种新的有效的教学方法。

**[关键词]** 探究式;学习方式;小学;美术教学;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.770

## 一、引言

面对同一种事物,每个人的感受都是不同的。美术最重要的就是培养学生的创新,不要和其他人一样千篇一律,要有自己的思想和意识。这就需要教师在美术教学上不断探究新的教学方法,让学生在美术学习中拥有自主创造的能力。同时探究式学习为学生提供充分的自由发挥的空间,培养学生在美术创作中的合作意识,在艺术美的欣赏中产生心灵的共鸣。在这种模式下的美术教学,加之教师的引导和总结,美术教学的效果和质量都会有一个质的提高。

## 二、意义

1. 培养学生发现艺术美的能力。美术教学是引导学生去发现生活中的艺术美,是一种视觉艺术的活动。小学生天生好奇,想法有时很简单有时又特别的丰富,能够用童真的目光去发现不同的美好画面。在探究式教学中,教师尝试着改变以前的直接讲解式美术课堂,为学生留出足够的自主探索时间和空间,让孩子们用自己的思维去理解美术,发现不一样的画面。比如美术课《童话里的小屋》,在孩子的眼里,童话世界可以是多彩多样的,童话中的小屋也不再局限于方方正正的房子,孩子可以天马行空的按照自己心中的想法变现出自己喜欢的小屋。

2. 提高学生的动手能力和创造能力。美术的学习除了基本的画画,还有很多其他的方式,比如手工制作、雕刻等等。学生在美术学习中多数是以自己的主观意识为主,想到哪里就做到哪里,这是一种优于成年人的习作方式,不局限于教材和现有的作品,自由的表达自己的情感。在美术课《我做的“文具”》中,孩子们眼中的文具可以多姿多彩,铅笔不再是细长的、可以是粗短矮小的,橡皮不再是规规矩矩的,也可以是古怪的小精灵。只要是孩子们能想到的、可以做出来的都值得教师去肯定和鼓励,这样学生的动手能力才会得到更好地发展,创造的源泉也不会枯竭。

## 三、创新应用方法

1. 以学生为主,尊重学生的思维,融洽师生关系

探究式学习讲究是自主、研究,美术课堂上教师要学会将学生作为学习的主体,将孩子们看作独立的个体,给予孩子足够的尊重。改变以前美术课中教师“滔滔不绝”的讲解,以引导为主,让学生在美术课上敢于发出自己的声音,乐于表达自己的想法,创造一种和谐的师生关系。如果美术课仅仅是教师的讲解和对一幅画一成不变的临摹,美术课就没有了丁点的灵魂,课堂上也不会是创作的好环境。只有创作环境轻松了,学生们的思想和情感才能更好的发挥。

2. 以兴趣教学为主,让学生在快乐中探究美术学习

在小学阶段的所有学科中,美术的学习应该是最不受到规

则限制的学科。童年时的孩子最喜欢利用手中的任何一支笔涂画不同的图形和色彩,而且他们对自己的作品理解也是随时会有变化,作为教师要保护学生的这种自由创作的意识,让学生在自我兴趣中学习美术。在《彩线连彩点》教学中,教师不用急于让学生按照课本中的要求去连接,可以和孩子们一起回忆一下自己小时候是不是经常拿着笔在家里的墙壁上涂涂画画,是不是受到了家长的批评?在这种轻松的回忆下,孩子们的记忆和思维得到带动,这时教师鼓励学生按照自己的意愿画出不同的图形,培养孩子的发散性思维。

3. 以多媒体教学为辅,为孩子打开思维的大门

现代教育的发展为学生的学习提供了丰富的教学资源,也成了教师教学的得力助手。美术教学就是要让学生多观察、多接触、多感悟。只有看的多了,视野才会更加的宽阔,思维才会更加的扩散和多元化。在《下雨啦》这节课的开始,教师可以先引导学生自己表达对雨点的认识和感受,然后通过多媒体向学生们展示各种雨的图片,蒙蒙细雨、淅沥的小雨、磅礴的大雨,也可以用视频的方式直观的让学生感受大自然在不同的雨天下呈现的状态,行人、房屋、街道等在这些雨天中的各种形态。在多媒体展示后再让学生结合自己的所感所想,描述出有关雨的画面,相信这节课的美术作品会是丰满的、各异的,学生对雨的理解也是更加深刻的。

4. 以多元的评价方式,点亮学生心中的艺术之光

世界上没有相同的两片树叶,也不会出现一样的美术作品。在众多学生的作品里,教师对学生作品的赏析要从不同的角度发现学生的优点,也可以在教师里开展“小小画展”,让学生做老师、对作品进行点评,让学生在作品中发现每一幅画的特点,线条优美、色彩搭配恰当、布局合理等,相信每一幅作品都会有其独特之处。这样能够更加激发学生创作的热情。

## 四、结语

总之,一千个人的眼里会有一千个不同的哈姆雷特,千万个孩子的眼里,对美术的理解也是不尽相同的。探究式美术教学打开了更加广阔的艺术天地,为学生们的美术创作插上飞翔的翅膀,是值得教师去探究、应用和学习的优秀教学方法。

## 参考文献

- [1] 罗雄勇. 小学美术探究式学习的指导策略分析[J]. 美术教育研究. 2018(14)
- [2] 陈惟敏. 小学美术探究式学习的指导策略[J]. 陕西教育(教学版). 2018(03)
- [3] 林雪. 小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践[J]. 中国校外教育. 2017(28)