

多媒体信息技术在小学美术教学中的应用方式研究

陈晨玉

(宜阳新区第二小学 江西 宜春 336000)

[摘要]随着现代化信息技术在教育领域当中的应用不断深入,目前的多媒体教学技术在应用的过程中,让美术课堂教学变得更加生动、有趣,同时也给学生们的艺术素养、审美能力和创造能力带来更加明显的改善,美术课堂教学效率也因此获得非常明显的提升。本文就从小学美术课堂教学当中多媒体信息技术的应用现状展开分析,并提出一些可以提高多媒体信息技术应用水平的教学策略,希望可以给学生带来更加优秀的美术学习体验,将学生塑造成更加优秀的美术人才。

[关键词]多媒体;信息技术;小学美术;应用方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1483

小学美术教学开展过程中,小学阶段学生们的能力仍处于初级阶段,首先是行为感知能力,学生们没有足够的优秀的审美观念,对于外部世界的很多事物都抱有浓烈的好奇心,很容易被一些新鲜的事物所吸引;其次是抽象思维能力,学生们因为生活经验比较少,知识视野也比较狭隘,所以没有足够的空间想象力支撑。教师如果可以直接使用生动、形象的表现方式讲述知识,就可以让学生们的学习效果得到有效提升。所以为了提高课堂教学效果,教师一定要进行课堂教学模式的创新,从学生们的认知规律和心理特征出发,利用多媒体信息技术,简化复杂的美术课堂教学内容,构建一个更加轻松、有趣的美术学习氛围,将学生们的学习兴趣充分激发出来,培养学生优秀的审美能力。

一、小学美术课堂教学中多媒体信息技术的应用现状

随着多媒体教学模式在小学美术欣赏课堂当中的广泛应用,多媒体教学优势也开始展现出属于自己的优势,首先是教学资源有着很强的选择性,信息容量也比较大,可以进行优秀的美术资源电子图书馆建立,教学形式相对来说更加的直观、形象,利用文字、图形和声音的结合,也可以让枯燥无聊的课堂教学氛围得到转变,从而有效提高课堂教学效果。在实际应用的过程中,很多教师对于多媒体技术都没有充足的了解和掌握,在课堂教学应用的过程中,一直停留在图片展示的功能和操作层面,对于美术知识的深入理解造成不良影响。另外在实践应用的过程中,也存在教师过于依赖多媒体教学技术的情况,多媒体教学技术应用的不合理也是一个主要问题,这就导致多媒体教学技术在小学美术教学当中的优势无法更加充分的发挥出来^[1]。

二、多媒体信息技术在小学美术教学中的应用策略

(一) 利用多媒体信息技术激发学生们的学习兴趣

小学美术教学中,教师一定要善于应用多媒体技术,让美术教学资源更加生动、直观的展示给学生,帮助学生更加充分的体验艺术美术作品当中所蕴藏的美感,同时也可以吸引学生们的注意力,有效提高学生们的艺术学习和创作兴趣,让学生积极主动的参与到美术知识学习和绘画训练之中。过去的美术课堂教学中,教师一般会使用幻灯片和图片等静态的方式来展示艺术,利用口头讲解的方式引导学生欣赏、感受艺术作品,这样的美术课堂教学氛围就比较枯燥无聊,无法给学生们的学习兴趣带来高质量的影响,为了有效激发学生们的学习兴趣,教师可以改变过去传统的课堂教学方法,利用动态的多媒体信息技术应用,使用声音、视频和三维结构图来展示经典的美术作品,这样一来不仅可以让学生欣赏整体美术作品,同时也可以让学生们在欣赏建筑艺术作品的时候通过拉近放大等方式,展示建筑物内部的结构,从而帮助学生更加充分的感受建筑物的具体构造^[2]。

(二) 多媒体教学模式和其他教学模式的结合

小学美术教学中,教师除了要注重培养学生们的艺术修养,也需要注重提高学生们的艺术欣赏水平,并在学习的过程

中将多媒体的优势充分展现出来。教师也可以通过其它科目知识和多媒体信息技术的有效融合,从学生全面发展的教育理念出发,让学生通过美术学习,对于其它科目的知识产生更加深入的理解。目前的小学美术课堂教学主要是通过绘画和手工方式培养学生们的感知能力和思维创造力,教师通过多媒体信息技术的应用,可以更好的进行课堂教学资源的整合拓展,和其他教学模式结合到一起,让学生的自主学习能力和自主探究能力得到有效训练,合作学习作为常见的教学手段之一,教师可以结合课堂教学内容,组织学生分组学习,激发学生积极性的同时,构建一个优秀的合作学习氛围。例如,教师在引导学生学习和动物有关的绘画时,教师就可以让学生用小组形式,通过电脑来完成自己的美术作品,小组成员也可以从自己的实际情况和擅长的领域出发来找到适合自己的工作,包括采集资料、整理图片、整合资料、分析总结等,可以让学生的合作交流能力获得更加明显的提升,也可以让学生更加深入的了解各种不同的动物^[3]。

(三) 利用多媒体信息技术培养学生的审美能力

小学美术教学作为培养学生审美意识和审美能力的主要课程,对于学生艺术欣赏水平的培养有着非常重要的作用。在实际的课堂教学开展过程中,教师可以利用多媒体信息技术,通过更加生动、有趣、具体的课堂教学情境创设,提高学生们的注意力,强化学生们的主动学习意识,不断进行课堂教学手段的创新和优化,让学生更加充分的感受、欣赏艺术作品,从而激发学生们的艺术学习兴趣。美术课堂教学中,音乐、图片和视频等不同元素的合理应用,可以让多媒体信息的优势更加充分的发挥出来,让美术作品更加立体、丰富的展现出来,培养学生们的审美能力,有效提高美术课堂教育的教育效率。例如教师在引导学生绘画一个雨天的作品时,教师就可以播放不同雨量的视频,帮助学生们联想各种雨天中会出现的各种场景,从而强化学生对于美术作品主题的理解,训练学生们的审美能力^[4]。

结束语

综上所述,随着多媒体信息技术在教育当中的广泛应用,和小学美术教学的有效融合,也让美术教学效果获得更加明显的提升。实践应用的过程中,教师也应该从学生们的实际情况出发,培养学生们的审美能力和艺术感知能力,给学生带来绘画技巧的充分提升。

参考文献

- [1] 王丽. 多媒体信息技术在小学美术教学中的应用方式研究[J]. 考试周刊, 2021(27): 157-158.
- [2] 农伶俐. 浅谈多媒体信息技术在小学美术教学中的应用优势[J]. 科普童话, 2020(18): 96.
- [3] 李佩. 探究多媒体信息技术在小学美术教学中的应用优势[J]. 新课程(小学), 2017(09): 115.
- [4] 彭焱. 多媒体信息技术在小学美术课堂教学中的应用分析[J]. 中华少年, 2015(20): 128.