

浅谈高中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养

黄嘉建

(江西省南丰县第二中学 江西 抚州 344500)

[摘要]进入到高中,由于高中美术课程不属于高考中的考试重点,所以很多教师都不够注重学生在高中美术欣赏课中审美能力方面的培养,这样既不能够发挥出学生的艺术创造能力,又不能够陶冶学生的艺术情操,同时也无法提升高中生美术方面的综合素质。基于此,本文就如何在高中美术欣赏课教学过程中,有效地培养高中生的审美开展详细的探究并提出一些教材策略。

[关键词]高中美术;欣赏课教学;审美能力;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1326

引言

由于素质教育制度逐渐地深入到高中各个学科当中,因此高中学校的领导和美术教育工作者,对培养学生们的个人情操和审美能力就显得格外的重视。但是在实际的美术欣赏课教学过程中,由于受到传统教育理念的制约,很多教师只是粗略的向学生们讲解美术课程的内容,并没有强调学生在高中美术欣赏课的过程中深刻的感受美术作品中美以及创造美,这样不益于提升高中美术欣赏课的教学质量,那么如何在此之中有效地培养高中生的审美能力呢?笔者通过以下几点内容来详细的进行阐述。

一、高中美术欣赏课教学对高中生审美能力培养的作用

(一) 开阔高中生的眼界

现如今很多高中学校每天的课程安排都比较紧密,所以对外界的感知能力存在一定的隔阂。因此在高中开展美术欣赏课,能够有效的拓展高中生的视野,同时通过学生们欣赏各种美术作品也能够深刻的感知世界的多样性,并且也是一种陶冶情操的全新体验。

(二) 陶冶高中生的思想情操

高中美术欣赏课具有很强的鉴赏功能,在此过程中能够让高中生深刻的体会美术作品所传达的思想感情,让学生们深刻的理解美术作品中所蕴含的真实情感,促使学生有效地激发美术创作欲望,从而提升高中生的精神世界,并且能够更好地陶冶高中生的艺术情操。

(三) 提升学生的综合素质

通过在高中美术欣赏课中,高中生能够通过鉴赏各种美术作品,从而丰富学生在视觉、触觉、审美方面的经验,一方面也能够使高中生深刻的感受到美术作品中的正确审美观,另一方面也能够促进学生对美术兴趣的可持续发展,进而提升高中生在美术方面的综合素质能力和个人修养^[1]。

二、高中美术欣赏课教学中培养高中生审美能力的策略

(一) 提升高中生对美术欣赏课的认知水平

美术欣赏课是培养高中生审美能力的重要教学手法。这就需要教师改变对美术欣赏课的认知。现如今仍然有很多高中学校的管理者认为高考才是学生的学习重点,甚至有些教师占用了美术欣赏课,并且很多家长也比较重视主要的学科成绩,并没有关注美术欣赏课程的重要性,这样会严重地阻碍学生在美术方面审美能力的培养。很多教师也很难采用新型的美术教学方案,只是简单的向学生们介绍和讲解美术作品就算完成教学任务。因此在进行美术欣赏课时,教师应充分培养与学生之间的情感,改变美术欣赏课的教学风格和教学方法,这样才能够凸显出艺术的个性化,同时也充分地强调学生是课堂的主体地位,这样才能够有效地发挥出高中生的审美观念和审美能力。

例如,在美术教师带领下学习《独树一帜--古代中国画》这节课时,教师可以在备课时,到网上或者图书馆详细的搜集中国古代各个时期的名画作品,然后将所总结的美术资料整合到美术欣赏课的网络课件中,在美术欣赏课堂中向学生们详细的介绍中国画按内容题材和按表现手法主要有哪些分类,接着使用多媒体软件向学生展示工笔山水、写意山水、工笔花

鸟、写意花鸟、以及工笔人物和写意人物的图片,通过这种教学形式,能够使学生们初步的对中国古代美术作品拥有初步的认识和了解。同时也可以向学生们介绍中国画的发展历史。比如,绢画,帛画,三国时期的《洛神赋》,唐朝时期的《步辇图》,《古帝王图卷》这里面的人物都比较传神、和谐、形象、生动,教师也可以引入一些细节方面的介绍,比例,历代妇女唇妆样式的图表,也可以适当的向学生们讲解中国古代山水画的透视关系,向学生们讲解画中国古代山水画的技巧。通过这种美术欣赏课的教学方式,不仅充分地调动了高中生参与课堂的积极性和主动性,同时也有助于提升高中生的美术鉴赏水平,进而使高中生的美术审美能力有所提升。

(二) 从现实生活出发,引导高中生体验美术作品中的美

美术作品能够带给观赏者视觉方面的冲击,很多美术作品都来源于生活,因此要让学生们从生活中发现美术创作的美感,同时也能够丰富学生们的感官体验,进而使学生树立起正确的审美能力和想象能力。例如,在进行高中美术欣赏课《与时俱进--木刻、漫画、现代雕塑》这节课时,首先,可以让学生们在平时的生活中观察各种木刻工艺品或者各种图书中的漫画作品,或者大街上的雕刻艺术品。

通过学生们长期的观察生活中美术美感,再进行长时间的训练,能够有效的帮助学生全面的感知生活中美术魅力,比如,茶具中的木刻艺术,图话中的漫画作品,以及植物园和冰雕中的雕刻艺术,通过提醒学生在实际生活的木刻漫画现代雕塑方面的认识,从而能够更好在美术欣赏课程当中提升学生们对本节课的学习兴趣,同时可以为学生以后的美术创作奠定有效的学习基础。

(三) 从日常实践出发,引导高中生创造美术美感

教师也可以适当让学生们根据生活中的美术现象为出发点,引导学生们在现实生活中进行创造美术作品,通过这种美术课堂的教学方式,也能够提升高中生的审美能力。例如,在学习《时代风采--现代中国画、油画》课程时,教师可以带领学生们到本地区创办的各种美术艺术展览中感受现代中国画和油画的美感,同时也可以在看美术作品的过程中,向学生们介绍这幅画作的题材内容和绘画样式,以及表现手法,让学生们深刻的理解艺术形式与现代生活环境之间的关系,学生也可以参与各种主体的手抄报和绘画作品比赛,这样能够有效锻炼高中生的审美动手能力^[2]。

结束语

综上所述,在高中美术欣赏课教学过程中,不仅需要教师创造新颖的教学资源,而且也要发挥和锻炼高中生的美术想象空间,同时也要增强高中生从实际生活中创造美术作品的能力。这样才能够提升高中生的美术审美能力,进而有效的提高学生们在美术方面的整体素养。

参考文献

- [1]白俊敏.浅谈高中美术欣赏课中学生的素质培养[J].学周刊C版,2011,(3):141.
- [2]王歌迪.浅析美术欣赏课中学生审美能力的培养[J].速读(中旬),2019,(5):139.