

基于多媒体支持下的小学美术高效课堂建构策略研究

崔建伟

(河北省张家口市怀安县左卫镇第二小学 河北 张家口 076181)

[摘要]新时代核心素养理念下的小学美术教学,构建高效课堂也成为当前教育改革的主流,而多媒体技术的支持,是小学美术高效课堂的建构成为现实。多媒体辅助教学使知识打破空间、时间的限制,教学内容变得具体、直观,弥补了传统教学方法的不足。本文中,笔者结合教学实践,立足于多媒体的支持,就小学美术高效课堂的建构策略谈几点心得。

[关键词]多媒体支持;小学美术;高效课堂;建构策略;研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1630

新时代背景下的课堂教学,多媒体辅助已经成为一种崭新的教学模式,而且倍受广大师生的青睐。就小学美术教学而言,无论在绘画设计、工艺制作、作品欣赏还是其它方面,多媒体辅助教学都能很好地发挥其独特作用。下面,笔者结合在怀安县左卫镇第二小学从事小学美术教学中积累的经验,就应用多媒体进行美术课堂教学实践的谈谈做法。

一、创设情境激兴趣

不难发现,多媒体技术辅助课堂教学使知识打破空间、时间的限制,教学内容变得具体、直观,弥补了传统教学方法的不足,从而使课堂更具有高效性。众所周知,当学生对学习的对象产生浓厚的兴趣和好奇,认识到学习任务的意义时,他会积极主动地进入学习活动。而多媒体信息技术中的动画、影像、声音使教材更为生动形象,使凝固在教材中的静态美升华为动态美,将教材中蕴含的意境美、音乐美、艺术美、充分表现出来,同时刺激学生的生理感观,激发学生的各种积极心理因素,调动审美主体的心理功能活动,从而产生强烈的美感效应,因而大大提高学生的学习兴趣,真正使学生爱学、乐学。例如在《古今建筑艺术欣赏》一课,对于生活在乡村的小学生来讲无疑存在很大困难。但是,欣赏各地古今建筑并了解其特点是本课教学必要的一环。书上可供小学生欣赏的图片不多,又没有与教材配套的挂图,欣赏实景更是不可能,这时候多媒体PPT技术就是最好的辅助工具。我将各处搜来的图片制作成PPT课件,并精心分类。上课时,学生在优美的音乐的伴随下,一边欣赏,一边赞叹,很快产生了愉悦的学习氛围。然后,我点出用电脑制作的PPT对比图,清楚的展示了生动别致的江南建筑美,大气古朴的北方建筑美,增强了学生的审美意识。再在个别的细节上,比如故宫汉白玉的石阶上的浮雕、天井上的图案等进行放大和特写,学生再也不是坐着听和看了,他们忍不住站起来想看得更清楚,迫不及待地举手想要跟老师问清楚,小声地和同学讨论起来。这种学习是高效的、自主的。

二、示范教学促参与

新时代核心素养下的课堂教学,如果教师仍然沿用“满堂灌”的传统教学模式,则不利用学生的素养生成与提高。教师需要作出准确的示范,让学生看到绘画的手法和流程,有利于让学生专注地参与学习当中。另外,对于不爱绘画的学生,可以先把他们培养成对绘画的评论家,让他们多多评价,间接提高他们对美术的认识,并在大家的鼓励中爱上美术。例如《简笔画技法》一课,我首先在电子白板上画几张草图,通过对简单线条的认识组成一个新物体的变化,边讲解边画:在电子白板上画一个小小的圆,通过添加寥寥数笔就将它变成气球、太阳、糖葫芦等另一种图画。接着让学生观察这些图形特点和变化规律,开动思维创意出其他的图来,最后在填充什么样

的颜色的问题上通过合作讨论、集思广益来完成。就这样通过演示,学生在积极参与和合作操作中启发了他们的发散性思维,既锻炼了绘画技巧,有事美术教学的高效课堂的建构落到实处。

三、培养素养提技能

小学美术教学中,学会创意性的绘画是美术课程改革突破的重点与难点,体现了小学美术教学真正实施素质教育。借助多媒体技术的有利因素,教师在课前可根据美术教学内容,设计制作必要的教学课件,开展形式灵活,多元化的美术教学。为学生创设有利于激发创新精神的学习环境,给学生感悟艺术作品的机会,让学生认识与理解美术要素,运用电脑、投影、录像等多媒体组合的教学,引导学生按教师引导收集信息,主动进行造型活动,任意选择适合自己个性、兴趣的素材,进行简易的电脑绘画、设计等,着重于认识、理解和参与,激发持久的学习兴趣,还可让学生结合语文、音乐等学科,开展综合性的学习。通过对各种美术教材、技巧和制作过程的探索与实验,发展学生的综合实践能力,提高教学质量。

四、发挥优势减压力

就小学美术而言,其创意和绘画过程是个具象到抽象的思维过程,对乡村小学生而言存在较大困难。但是,利用多媒体技术则能为思维减压,让抽象的思维过程形象化,从而激励学生的学习美术的兴趣,加深对内容的理解记忆。例如《森林联欢会》的欣赏,利用多媒体课件,以卡通人物拉近与学生的距离,在卡通人物的带领下导入课题。展示图片并穿插文字和解说、彩色和黑白对比,然后对同一幅黑白画提出种种假说的可能性,用多种点线面的手法表现主体。结果,学生很快从常画的彩色画和具象画的概念中跳出来,领略到深和浅、亮和暗的强烈对比关系和表现手法,讨论出过渡颜色的力度和个人风格的装饰方法,并用自己总结的方法完成的本堂的黑白画,其中好的作品不计其数。最具有意义的是我在课上并没有死灌黑白画艺术范畴中诸如明快、简练等抽象的概念,学生在课件的帮助和老师的引导下,通过发现、讨论、总结而学习到知识。

综上所述,多媒体技术与新课程的有效整合,能够使学生传统的学习方式发展、改变,使学生学习的内容更加具有时代性,既培养学生的探究学习和主动学习的能力,又提高了学生广泛的学习兴趣和良好的信息素养,从而使小学美术高效课堂的建构落到实处。

参考文献

- [1]王书华.从受众收受角度论多媒体辅助教学在小学语文教学中的运用[J].科技信息,2012,33:807.
- [2]吴昌红.全面注入电教技术,生成精彩美术教学[J].考试周刊,2011(51).