

# 怎样调动学生作文的积极性

梁丽丽

(福建省晋江市池店镇营边小学 362212)

**[摘要]**作文教学是小学语文教学的难点之一。因此作文教学既要训练学生使用语言文字的能力,也要训练学生的思维能力。要想达到这个目的,必须激发学生的写作兴趣,使他们喜爱作文。

**[关键词]**作文教学;小学语文;写作训练

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.964

学生为什么对作文不感兴趣呢?主要原因是觉得没有什么可写的。虽然生活中有写作的素材,但学生不认识,不会观察,观察到的也不知怎样去描述。老师出了作文题目,有的学生写得空泛,有的不知从何下笔。写不好,就失去了信心,对作文产生了恐惧心理,积极性受到了挫伤。

针对以上情况,我做了以下几方面的工作调动了学生作文的积极性。

## 一、引导学生观察客观事物

学生升入三年级后,我就引导学生观察生活中的事物,以解决作文时有的可写的问题。我曾给学生提出这样的观察要求:早晨从进校门到教室,在这短短的一段路上你见到了什么?

本来,学生每天都要走这段路,并没有理会有什么可看的。我提出要求后,他们开始注意了:迎门标语牌上标语的变化;操场上小运动员们热气腾腾的锻炼场面;操场上在打扫卫生的同学;匆匆走进教室的各种神态、各种表情的同学……学生观察以后,我让他们把观察到的记述下来,告诉他们这就是作文。学生在实践中就体会到:这么短短的一段路,就有这么多的事物可以观察,而且都可以选来作为作文的内容。周围的事物这么多,怎么会没有可写的呢?

学生初步体会到观察和作文的关系以后,对观察就有了一定的兴趣。我就注意开阔学生的思路,引导学生把眼界放宽。

## 二、有计划、有步骤,由易到难地进行写作训练

经过前一阶段的工作,学生突破了“没的可写”的难点,但还要由易到难地进行写作训练,像“爬坡”一样,逐步提高他们的写作能力,使学生对作文的兴趣和积极性不断地提高。

我是从这几方面做的。

### 1. 指导学生按观察的顺序来写

在指导学生观察事物的过程中,我注意教给学生观察方法。比如:观察铅笔盒、书包、小卫生箱、粉笔盒时,我引导学生按这样的顺序观察:

(1) 观察外形(外表),如物的大小,形状,表面的图案、花纹等;

(2) 观察内部,分几层,装有什么东西等;

(3) 引起联想,也就是从物的本身想到它的功用或它的优点等。

其他如年历片、一个硬币、功课表、书签之类,不能做容器用的物品,我指导学生先看正面,从周围到中间,或从上到下,或从左到右去观察;也可以从中间到周围、从下到上、从右到左,总之是按一定的顺序进行观察。看完正面再看背面。

学生观察每一事物之后,都让学生按观察的顺序叙述出来,使学生的思想逐步有了条理,从而能够把事物有条理地叙述出来。

### 2. 从说到写,加强口头训练

说是写的前提,要求学生经常口头叙述日常生活中看到的,自己所经历的事情,可以为写打基础。学生能把事情叙述清楚,落在笔上就能通顺、明白。我除在讲读课上加强说的训练之外,还有计划地利用早读课进行训练。每一周确定一个内容,各小组每天轮流练习。这样,每人每周可练习一次。日述内容是多方面,如:叙述班上发生的一件事情;叙述在路上看到的一件事。

每次口述,我都要给予具体指导,如口述“班上发生的一件事”,要求学生交代清楚事情发生的时间、地点、人物、事件的经过,最后要说说自己的看法。

学生先要认真观察,记忆,思考,还要组织语言,然后按老师的要求叙述出来,这实际就是一次口头作文的练习,为写

作打下基础。

### 3. 进行片段练习,分散难点,从易到难

一篇完整的记叙文,一般都是由几个片段组成的。要写好事物的整体,先要学习写好事物的局部,这样有步骤地训练,对学生作文比较有利。所以,我就通过片段练习,分散难点,化整为零,指导学生一步一步学习。

片段练习的内容,多是写他们周围的事物,写他们的生活。这样的练习,也必须由易到难有计划地安排。

开始先写静物。静物是静止的,易于观察,例如,写“一本书”“一盆花”“小小粉笔盒”等等。有一个学生写“一本词典”,是这样写的:“讲台上放了一本《辞典》,这本书很厚,外面硬纸板的封面是浅黄色的。封面上贴着书号,一看就知道是图书馆里的。我以前看过《辞海》,那里面有许许多多的字,每个字都有很多不同的意思,我从那里得到了不少知识。”

学生练习写静物之后,再练习写动作。动作比静物难写,有“一瞬即逝”的特点,要求学生必须细致观察。有一次,我让一位同学拿着扫把、畚斗走进教室,把东西放进垃圾屋,再回到自己的座位上。让全班同学观察后写出来,有一位同学是这样写的:

“我们正在上课,吱的一声门开了,只见明明同学手里拿着一把扫把和一个畚斗走了进来。她面带敬笑,稳步走到垃圾屋,躬身将柜门打开,小心翼翼地把扫把和畚斗放进柜里,随后轻轻地关上了柜门、悄悄地走回她的座位。她这一系列的动作既麻利又稳当。”

学写动作之后,让学生练习写人物的表情。有一次,我让一个学生站到教室的前面。这个学生必然有点不好意思的表情。我就指导学生细致地观察他的面部表情及一系列动态,然后按观察的顺序写出来。学生觉得非常有趣,认为好写,都争先恐后地要求读自己写的片段……

## 三、要了解学生生活,做学生的知心人,保护他们的积极性

了解学生的生活,才能有的放矢地引导、训练学生,才知道学生有哪些内容可写;了解学生心理,才能用一把钥匙开一把锁。

要了解学生,除去和学生日常接触、语文教学中注意观察分析以外,最好的方法是通过学生的作文了解学生。对学生的了解要广泛,既要了解他们作文是怎么进步的,兴趣在哪里,怎样学到作文门路的,还有什么困难,学语文对作文有什么帮助,课外读些什么,等等。老师要从中对照自己的教学,总结经验教训,以利于调动学生的积极性。

除此,在平时我注意肯定学生的进步,使他们树立信心,不断激发他们的积极性。

在作文指导课上,我注意让同学们普遍发言,人人做学习的主人。我对每个人的发言,或从态度上,或从内容上,或从语言表达上分别给予肯定,再提出努力方向。尤其要表扬有独特见解的学生,鼓励学生积极思维,不断提高分析问题的能力。在讲评课,我充分肯定学生作文中的优点,对成绩差的学生,只要有点滴进步,就给予表扬。总之,我利用一切机会,千方百计地调动学生的积极性,激发他们积极思维。

当然,完成作文教学任务,要做的工作很多,以上仅就作文教学中怎样调动学生积极性方面谈了点滴体会。

## 参考文献

[1] 赵玉. 怎样调动中学生作文的积极性[J]. 中国教育发展研究杂志, 2010, 007(005): P. 118-119.