

提高小学音乐课堂教学有效性的策略

赵新培

(山东省潍坊市青州市元荣希望小学 山东 潍坊 262500)

[摘要] 新课程标准改革带来了全新的课堂教学理念, 这些全新的课堂教学理念不仅影响着学生们文化科目的学习, 同时也影响着学生们艺术类科目的学习, 新课程标准改革当中对于音乐课堂教学提出了全新的教学要求, 所以目前的小学音乐教师一定要通过不断的课堂教学创新, 利用有效性更强的音乐课堂教学策略来提高学生们的音乐学习水平, 带来一个更加高效的小学音乐教学课堂, 满足学生们的音乐学习需求, 让学生获得德、智、体、美、劳的全面提升。

[关键词] 小学音乐; 课堂教学; 有效性; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1270

新课程标准改革背景当中小学音乐的有效教学, 指的是让音乐教师在新课程标准改革的引导之下, 从小学音乐教学活动的客观规律出发, 将自己的精力投入到音乐教学之中培养学生们的音乐能力, 让小学音乐教学活动能够实现社会和个人的价值双需求。从目前的教学状况来看, 小学音乐课堂教学现状不容乐观, 很多教师对于音乐教学的重视程度依然存在一定的问题, 所以教师在开展小学音乐课堂教学的过程中, 就可以尝试从课堂教学出发, 探究更加方便教师掌握和操作的课堂教学模式, 提高小学音乐课堂教学的教育水平, 让课堂教学质量和音乐课堂教学的有效性得到改善, 适应新课程标准改革所提出的相关要求。

一、用音乐情境来熏陶学生们

情境可以让学生们融入到一个内在感觉和外部因素相互作用所形成的音乐教学境界当中。音乐课堂教学开展过程中, 教师可以创设一个让学生们听感、触感和视觉都完全得到刺激的情景, 激发、渲染并陶冶学生们的情感。学生和教师在小学音乐课堂教学中作为情境的创设也被情境所感染和熏陶, 可以成为课堂教学情感的主体, 师生共同分享着音乐所拥有的情感世界, 一个优秀的情感教学导入环节, 可以让歌唱教学在开展教学的过程中更加的事半功倍。例如, 教师在引导学生们学习音乐《雪绒花》的时候, 就可以先利用多媒体教学方式播放歌曲, 并了解相关的内容, 短短的一节课课堂教学时间不能承载过于丰富的东西, 而是应该让学生们在学习的过程中拥有更加充分的收获, 感受到学习所拥有的快乐^[1]。学生们必须要意识到合唱所拥有的情趣, 让学生们在学习的过程中拥有更加充分的收获。所以教师就可以充分的利用音乐语言, 带着学生对于音乐知识内容产生更加直观的感受, 参与到各种歌唱表演方式当中, 让学生们在潜移默化的背景当中获得情感的升华。在这堂音乐课堂教学之中, 也可以进行更加有效的知识渗透, 让学生利用手势来掌握三拍子的节奏和节拍, 二声部的演唱需要学生在明白自己所唱的声部之后配合其它的声部, 让声音有效融合到一起。利用这样的歌曲演唱方式, 让学生感受歌曲想要表达的情感。这样的课堂教学, 教学目标的定位更加准确, 教学主题也更加的突出, 可以让课堂教学流程更加流畅, 通过师生之间的默契配合, 给学生带来更加优秀的音乐学习效果。

二、故事教学方式在音乐教学当中的应用

小学阶段的学生因为年龄较小, 通常对于故事都非常的感兴趣, 如果在音乐课堂教学中引入故事, 必然可以充分激发学生们的学习兴趣。音乐教材当中的教学歌曲通常都有一定的故事情节的, 这就给课堂教学的开展打下非常坚实的基础。例如, 教师在引导学生们学习歌曲《小放牛》的时候, 就可以先将这个故事讲述给学生们, 学生们在了解这个故事之后自然就会对于歌曲产生一定的兴趣, 从而在学习动力的驱动之下进行学习, 并且因为学生已经听过故事, 也可以更加迅速的进行歌词学习。或者是在引导学生们学习《闪烁的小星》时, 教师可以给学生们讲一讲和星星有关的故事, 在讲故事的过程中, 教师

也可以配合一些提问的方式来进行引导, 比如教师可以提出问题: 什么东西每天挂在天上, 像眼睛一样一眨一眨的呢? 对于这种简单有趣的问题学生可以非常迅速的回答出来, 这个时候教师就可以肯定学生们的回答, 之后告诉学生们今天要学习的就是一首和星星有关的歌曲, 这样一来就可以让学生更加积极主动的投入到音乐学习之中^[2]。

三、音乐教学和舞蹈之间的配合

我国作业一个多民族的国家, 有着非常丰富多彩的民族文化, 音乐同样如此, 在很多少数民族的文化中, 音乐和舞蹈之间有着非常密切的联系。利用音乐可以让更好的理解舞蹈, 利用舞蹈也可以让学生更加轻松的学习音乐。所以在音乐教学中, 尤其是自带舞蹈的歌曲当中, 教师就以尝试使用舞蹈方式实现课堂教学目标。音乐教学中教师可以让学生在音乐声的帮助下跳舞, 让学生们在舞蹈动作当中强化对于音乐特性的理解。例如, 教师在引导学生们学习维吾尔族歌曲《青春舞曲》的过程中, 就可以将这首歌舞的一些简单动作教给学生, 让学生在歌曲学习的时候感受少数民族的特色和文化, 对少数民族产生更加简单的了解, 深化学生对于歌曲的理解水平^[3]。

四、引导学生进行节奏的创作

器乐教学也属于学生们音乐学习的一个主要部分, 可以有效培养学生们的音乐学习兴趣, 培养学生一门和音乐有关的爱好, 提高学生们的识谱能力、音乐感受能力和理解能力, 这对于学生们的音乐学习来说有着十分重要的作用。所以在音乐课堂教学开展过程中, 教师可以将一些简单的乐器拿到课堂当中教给学生, 比如口琴、电子琴、葫芦丝等乐器, 利用乐器的学习锻炼学生们的节奏感, 在这样的学习过程中学生们就会渐渐发现音乐所拥有的美感, 感受音乐给学生带来的熏陶和感染。所以在强化节奏训练的时候教师就可以安排学生通过重组法进行节奏创编和演奏练习, 培养学生们的创作兴趣^[4]。

结束语

综上所述, 在目前的小学音乐课堂教学开展过程中, 教师一定要迅速适应新课程标准改革的教学要求, 将自己的学习热情投入到音乐学习之中, 利用更加有效的音乐课堂教学策略创新, 给小学音乐课堂教学带来更加明显的教学有效性提高, 满足学生们的音乐学习需求, 让学生融入到一个更加高质量的小学音乐课堂教学中, 提高学生们的音乐学习水平。

参考文献

- [1] 黄冰. 提高小学音乐课堂教学有效性的策略研究[N]. 科学导报, 2021-04-20 (B03).
- [2] 吴雯. 浅谈如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 考试周刊, 2021 (32): 159-160.
- [3] 马旋. 如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 第二课堂(D), 2021 (02): 32-33.
- [4] 冯月菊. 提高小学音乐课堂教学有效性的策略分析[J]. 新课程, 2021 (01): 88.