

“互联网+”背景下的平面设计教学改革研究

曾桂英

((江西新华电脑技工学校/江西南昌新华电脑中专学校 江西 南昌 330000)

[摘要] 现今我国社会经济迅速发展,科学技术水平也迅速提升,人们的生活中和工作中都离不开信息网络。在信息时代的背景下互联网技术成为各个行业发展和创新的重要动力,在其背景下互联网+的教学应用也被教师接受。在平面设计教学改革的过程中教师灵活使用互联网+的教学方法,但其教学课堂和教学背景还存在一些问题,教师在教学中要对其问题开展探究,并针对问题制定有效的互联网+平面设计教学改革研究,为学生构建高质量教学课堂。

[关键词] 互联网+; 平面设计; 改革; 教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1116

引言

现今我国信息技术与互联网技术水平迅速发展,也不断融入到人们的生活中和工作中,互联网+理念的提出与应用是推动世界经济体系一体化方向发展的重要推动力。平面设计也是现今社会发展中较为主要的行业,将互联网+理念运用到平面设计专业教学中,能够对传统的教学模式进行创新和改革,也能够提升学生的专业能力水平,更利于培养适合时代发展需求的人才,进而互联网+背景下平面教学改革极有必要。

一、平面设计专业的教学现状

(一) 学生学习积极性较差, 教学活动参与度较低

现今平面设计专业教学期间,其教学方法和教学理念过于传统,学生的注意力无法被吸引,学生在学习中也感受不到平面设计知识的兴趣,学生在其课堂学习中的积极性较差,教学活动参与度也较低,教师在课堂中也主要以填鸭式教学,课堂也主要以理论化知识为主,没有结合实际教学,学生无法迅速掌握知识内容。

(二) 教师缺乏创新意识, 教学理念陈旧

现今我国平面设计的师资力量以及教学效果有待提升,教师在教学中缺乏创新意识,教师在教学中的理念陈旧,学生在学习过程中感到沉闷无趣,教师与学生之间也存在隔膜不能够高效沟通和交流,教师在教学中也没有做好课堂引导者,学生的主观能动性也得不到提升,也无法发挥个人的想象力和创造力。

(三) 教材内容陈旧, 与时代背景脱节

平面设计专业需要跟上时代的发展和更新,其专业技巧也要随着社会的需要而创新,现今我国平面设计专业的教学教材还沿用较老的版本,其版本在编排体系上具有一定的优势,但其教学内容与时代脱轨,没有鲜明的时代感,学生的学习兴趣也得不到提升,进而其课堂教学质量和学生的专业技能水平也得不到提升。

二、互联网+背景下平面设计教学改革思路

(一) 利用互联网+技术为学生营造真实设计情景

互联网技术应用到平面设计教学中,能够将传统枯燥的课堂教学氛围营造为更加真实的设计情景,学生在情景模拟中能够学习更为有用、实际的平面设计技巧,学生也能够灵活的将学习得到内容应用到活动设计中,学生能够真实的感受到学习知识的有用性以及现实性,进而学生学习更为认真,也能够激发学生的学习兴趣 and 主观能动性。学生在上交设计作业之后,教师可以将学生的作业全部匿名发到互联网平台上,每个学生都可以畅所欲言的对作品进行评价,也要投票自己最喜欢的作品,进而学生之间能够形成良性的竞争,学生也能够发现自己实践作品中存在的不足和问题。学生之间也可以通过互联网平台互相探究作品中的优点和缺点,学生之间也能够更好的改进自己的作品,学生的综合能力水平得到提升,学生的专业设计水平也得以提高^[1]。

(二) 利用互联网VR技术为引导学生鉴赏、学习世界名作

平面设计专业教学可以将互联网技术和VR技术相结合在一起,进而引导学生能够对世界名作进行鉴赏与学习,这样的教学方法也利于学生能够近距离观察优秀设计的作品和效果,学

生的眼界更为开阔,学生对世界的认知和对理论知识的理解都能够加深,学生对其实际现实的意义有所掌握,学生也能够了解学习的意义,学生也会更加积极主动。

例如在学习平面设计专业的过程中,教师为学生展示日本平面设计大师福田繁雄的设计作品,教师利用互联网和VR结合的形式,让学生能够更加真实的处于虚拟世界中,学生能够更为真切地感受到脱离常规的空间,学生在学习过程中处于二维空间,但却能够感受到三维空间的视觉效果。其课堂教学质量得以提升,学生也能够产生浓厚的兴趣,其课堂教学质量也得以提升。对此,教师要灵活将互联网VR技术应用到课堂中,将其优势发挥出来,创新高效的平面设计专业教学课堂,也为社会培养更多优秀的人才。

(三) 利用互联网技术开展微课教学

传统的平面设计教学主要以课堂板书的形式讲解,学生与教师的思维和观点都被禁锢在有限的黑板空间和书本知识中,其限制无法突破,平面设计的艺术性无法展示和灵活应用,平面设计专业的天马行空创造并没有被体现出来。对此,其理论教学课堂更为无趣。教师在教学中可以使用互联网技术开展教学,教师也可以使用腾讯视频、网易公开课平台等为学生打造精炼、简短、有趣的互联网教学课堂,进而将一些枯燥的理论知识编成趣味的课程视频,学生可以自由选择。学生在学习的过程中能够产生浓厚的兴趣,学生也可以自主选择自己喜欢的视频教学内容进行主观学习,学生的自主性得到提升,学生的学习效率和学习质量也得以提高,学生也有了更多的实践机会^[2]。

(四) 优化教学流程

平面设计专业的教学主要是为了社会培养更为优秀、全面型的设计人才,教师在课堂教学中也要将培养专业型人才为主要教学目标。对此,在互联网+的背景下教师要转变传统的教学方法和教学目标,教师在教学中为学生提供更多实践的机会,进而锻炼学生的实践能力和创新能力,另外,平面设计专业知识的交叉性较强,教师要优化教学流程,充分利用其知识特点开展互联网平台教学,为学生提供更多、更丰富的学习知识,进而提升学生的个人能力和专业素养。

结束语

以上内容充分说明现今平面设计专业教学中存在的问题,教师要将互联网+融入其中,将互联网的优势应用到课堂教学中,为学生建设合理的课程结构,优化教学流程的同时制定高效的人才培养计划,确保其教学课堂的先进性和实效性,学生的专业能力也得到提升,社会也会有更多专业、优秀的平面设计人才。

参考文献

- [1] 赵丽丽, 赵惠仙, 王秋晨. 基于“互联网+”的计算机平面设计专业教学新思路探析[J]. 才智, 2019, (16): 156.
- [2] 廖颖苏, 彭政, 何登科. “互联网+”背景下的平面设计教学改革新思路[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, (9): 282.