

如何在幼儿园语言教学活动中恰当使用信息技术

黄丽娟

(广东省湛江市机关第一幼儿园 广东 湛江 524000)

[摘要] 语言交流是幼儿获取信息和内容的重要方式。因此,提高幼儿语言能力的塑造是幼儿教育的一个关键目标。多媒体作为一种新型的教育工具,用于语言表达课堂教学,具有其他工具无法替代的优势。它将无声的文字变成生动、动态、静态的具体语言表达,极大地激发了孩子的感知,有助于集中孩子的注意力,激发孩子强大的自学能力和好奇心。

[关键词] 幼儿园语言表达; 课堂教学; 信息技术

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.100

前言

幼儿语言表达课堂教学的目标是塑造儿童的语言逻辑思维能力 and 语言表达能力。在以往的幼儿语言表达活动中,教师一般只采用了解作品意义的基础,选择生动的朗读,将语言表达信息传达给孩子,或者依靠照片和音频进行课堂教学。主要展示作品的内容,影响儿童对作品的理解和感受。因此,以教师、教材内容为中心、课堂教学为主导的传统教学方式受到质疑。取而代之的是,以儿童为中心,以独立思考为中心的开放式教学方式。

1、动画激发乐趣,激发孩子的学习兴趣

兴趣是好奇心的引导,是孩子学习活动的基础和动力。我国古代教育家王夫之早就说过“教人见其志不勤”。现代信息技术具有采集图像、声音、动画的能力,引起孩子的注意力,激发孩子的好奇心,激发孩子的自主学习能力。比如幼儿中班诗歌《小雨》,老师运用信息化教学方法,抽象的文字充满了栩栩如生的界面——在花雨中,鱼雨中向外界敞开水中心嬉戏,雨中生苗,配以优美的音质,3D渲染的活动氛围,这种丰富的动画实用效果,让孩子们快速进入学习的情境和与老师互动,产生学习诗歌的动机。统计分析结果:80%的孩子继续保持浓厚的兴趣和爱好,95%的孩子一直在积极学习,60%的孩子可以主动说话。使用传统照片进行课堂教学,孩子们只能保持短期的专注。孩子们对课堂教学仍然感兴趣,但十分钟后,孩子们的注意力就会逐渐分散。有的自己摆弄物体,有的表情冷淡,有的渐渐变得好动。老师教孩子读童谣,同时管理组织纪律。结果,老师教累了,孩子也学累了。其实,色彩鲜艳、栩栩如生的形象、趣味解说、悦耳动听的歌曲,帮助孩子们保持不断上升的学习心态。学习精力的投入,增强孩子的视觉、听觉、大脑的思考。孩子们用听、说、想可以在学习上取得成功。

2、形象栩栩如生,激发孩子的创新思维能力

逻辑思维的发展可以推动逻辑思维和语言表达能力的发展。幼儿阶段是创新思维能力生成的关键时期,其创新思维能力主要表现在情境和爱好上。传统的语言表达课堂教学存在一定的局限性,如:教育资源单调、封闭式教学环节质量不高,教师带孩子逐字读诗,看照片提问会总是直接给出了答案,并提出了一个零星的问题。孩子被动接受机械理论。信息技术的应用可以创造生动的动画界面,构建真实的场景,有针对性地引导孩子从各个角度理解和叙述事物,启发孩子想象不同的答案,展现孩子逻辑思维的活动方位、且适应性强,孩子的想象力就像一匹奔马,在逻辑思维的宇宙中来回奔波,极大地激发了孩子的创新思维能力。

3、声音、画面、情感并重,提高孩子的语言表达能力

“培养孩子注意和倾听的习惯,培养用趋势语言表达逻辑思维的能力。”“鼓励孩子清晰、大胆地表达自己的想法和经历,尽量将简单的事物或发展的过程加以指示和描述,培养趋势语言表达能力和逻辑思维能力”是教育的内容和规定之一。《幼儿园教育指南(试行)》中的语言表达行业。儿童学习语言表达的过程,也是他们逻辑思维能力发展的过程。儿童逻辑思维能力的提高,促进语言表达能力的发展。课件制作是一种集工艺美术、图像、歌曲、语言表达等多种实用效果于一体的

媒体。结合功能,它还可以将文学作品抽象复杂的内容提炼、情境化、制作短篇小说,更适合儿童的学习特点和逻辑思维特点,反过来可以更好地帮助孩子理解作品的内容。比如《小蝌蚪找妈妈》课堂教学中的老师问了一个问题:“小蝌蚪没有找到妈妈,他们会怎样?”幼儿小班的孩子想了想,有人回应:“他们回家明天再看看”总之,静态界面很容易让孩子对逻辑思维产生厌倦。对于孩子,使用课件制作,移动界面的内容来思考答案。蝌蚪尾巴向一个方向摆动的动态界面让孩子们觉得非常有趣,大多数孩子可以很快地说:“他们又向前走了。”回答问题的准确性与传统的语言教学方法相比,有了很大的提高。真正营造了孩子想说、敢说,并得到回应的环境,进一步提高孩子的语言表达能力。

4、多方位体验,唤起孩子们的快乐力

儿童文学作品由于形象美、意境美、艺术美、语言表达结构之美,在语言表达课堂教学中发挥着审美教育的作用。如何让孩子在“看”中体验形象之美,在“听”中体验音韵之美,在内心涌动中体验意境之美,仅靠挂画是难以达到幼儿教育预期目标的。多媒体视听系统以其可视化、形象化等特点,全方位激发孩子的多元感知,成为完成语言表达课堂教学过程。而且方法也符合孩子的心理特点。欣赏课堂教学《大树妈妈》,欣赏作品后,老师问孩子们:“有什么体会?”孩子们回答:“我听到了小鸟的声音”“我看到了大树的妈妈”……作品的艺术美只有老师说出来了,孩子们处于被动的经历中。孩子们可以根据视频、声音、形状和颜色的动态界面,用心聆听,表达不同的体验:“我觉得它很美”,“我觉得鸟和松鼠像母亲树。大树妈妈也喜欢动物。”让孩子们真正感受到作品的语言表达能力和画面美,从孩子们的欢乐中,在小小的表情和灿烂的笑容中,已经走进了情景,正在分享他们的快乐,在理解中学习和记忆。在学习、训练和记忆的整个过程中,他们主要通过语言表达来表达自己的对诗歌、快乐的体验。这种学习效果是其他教学方式无法比拟的。

结束语

“课堂教学的艺术不在于所教的能力,而在于鼓励、唤醒和激励。”实践经验证明,利用课件进行课堂教学,孩子语言能力的发展是非常合理的。因此,我们将再次开展幼儿信息化教学,应用信息技术拓宽孩子的认知方式,激发孩子学习语言表达的主动性,培养孩子的语言表达能力。应用当代教育技术,开发设计多媒体系统,自主创新教学方式,进一步提升活动结构,推动信息技术在幼儿各领域的普遍应用,逐步完善课程呈现方式、孩子的教学方式、教师教学方式和合作学习方式的转变。

参考文献

[1] 冯秋霞. 小班常规培养和健康教育中多媒体技术的应用[J]. 新作文: 教研, 2018, 000

基金项目: 本文系“广东省湛江市赤坎区中小学幼儿园教育科学“十三五”规划2019年度课题“信息技术在幼儿园教育活动中运用的实践研究”取得的成果。

课题编号: (2019ZJCKYB001)(004): P.94-95.