

# 创造性美术活动对幼儿创造能力的培养

谢小桥

(金华经济技术开发区金厦幼儿园 浙江 金华 321000)

**[摘要]** 本文从创造性美术活动对幼儿创造能力的培养实践出发,说明了在教学活动中可以采用创造环境氛围、活跃幼儿思维想象、改进教学中的教育教学方法等多种途径,从而阐述了创造性美术活动在幼儿创造能力的培养中具有激发幼儿联想、促进幼儿创造能力、培养幼儿创新能力的意义。

**[关键词]** 创造性; 美术活动; 幼儿; 创造能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1853

## 一、相关的概念介绍

### (一) 创造性美术活动

创造性美术活动是指在美术所涉及的范围内,展开创造性的活动,以求能够激发幼儿用自己的创造模式来表明自己对事物的情感与认知程度,从而使幼儿思维的变通性、灵活性能够得到良好的发展,幼儿对于探索未知世界与事物的积极性得到了很好的培养,同时利用创造性活动唤起幼儿潜能,为培养健全独立的性格奠定了坚实的基础。

### (二) 创造能力

创造能力是擅于使用以前的经验,以新形式和内容完成任务的一种能力,它也是公共关系人员应有的能力。既遵循规律开展公共关系活动,又不能拘泥于固有的框架模式。随着社会的进步发展和外界环境不断变化,就需要不断地对其内容和形式进行新的补充、创新和完善,使之更加丰富。

## 二、幼儿创造能力的培养中创造性美术活动的重要性

### (一) 激发幼儿联想

在人类所度过的几个时期中,想象力的产生和进步最为活跃的一个时期就是幼儿时期,与此同时富有创造性的想象思维的活跃能力也在慢慢提高。因为没有知识经验的羁绊,幼儿的想象力会更加丰富,想象会也更“肆无忌惮”,更加具有创新主义色彩。不仅幼儿的联想力叫做想象力,想象力还包括幼儿对事物、环境、世界的幻想,这些都是幼儿开始创新、开始探索的基础。美国的心理学家曾经提到:在幼儿时期之后的所有富有创造性的活动,都是因为幼儿在幼儿期的想象、幻想所引发所致。正因如此,培养幼儿丰富的想象力对促进幼儿的创新能力的教育开展才显得格外重要。

### (二) 促进幼儿创新

在进行创造性美术活动中,教师应该要做到充分发挥幼儿的想像力和好奇心,创造始于好奇,强烈的好奇心能使幼儿得天独厚,对新奇的事物与周围现象感兴趣是幼儿能够进行思维创造的动力源泉。幼儿阶段还处于一个丰富的想像之中,幼儿所进行的想像从实质出发就是一种创造性思维的过程,由于不会受到心理上的压抑,他们拥有十分广阔的思维天地,处于幼儿时期的他们,本身就是创造能力教育良好的基础条件。

教师应该有效利用幼儿具有丰富的想像力的这一难能可贵的心理,扩大幼儿的想像空间,这样就能够很好的促进幼儿创新思维的进步。

### (三) 培养创新精神

我们所认知的创新精神其实就是一种愿意去探索、思考、乐于大胆的实践、勇于求新的精神。在美术的教学过程中,以教材内容为核心,用联想、类比等思维模式,把思想向四面八方扩散,继而形成新的方式方法。创新能力的条件是知识,主体是兴趣,如果按照“依葫芦画瓢”的方式来教学,只能适得其反,扼杀掉幼儿好不容易产生的想象创造的萌芽。

因此,教师要做的就是重点培养幼儿要学会如何思考、如何学习、如何动手实践,并对幼儿的大胆尝试和探索提出表扬,鼓励创新,激励并且维护孩子的独创性。

## 三、创造性美术活动对幼儿创造能力的培养的实践

### (一) 创造环境氛围

中国古代圣贤孔子曾经说过:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。从这句话,我们可以看出,兴趣对于知识的学

习有着举足轻重的作用。同样的在美术活动中,我们可以创设一个良好的环境,从而达到引“幼儿”入胜的目的、激发幼儿对探索未知世界的兴趣,探知未知事物的好奇心,这样一来,为幼儿本身主动参与探索未知奠定了良好基础。幼儿的性格特点就是对所有的事物具有好奇之心,他们好玩好动好问,这也是他们表明自己的创造意识、创新能力和实践能力的途径。这时,我们应该充分利用环境的资源,支持对幼儿创新意识和活动,维护其萌生出来的来之不易的创新,激发他们的创新灵感,这就是培养幼儿的创新能力的有效方法之一。

### (二) 活跃思维想象

众所周知,幼儿具有很强的好奇心,天马行空的想象力,就在他们这充满童真与稚气的想象和幻想中,若隐若现的已出现了创造力的身影,教师应及时发现并细心呵护。幼儿的绘画就是在记录幼儿的心灵,这些创造力可能就隐藏在幼儿第一次握起画笔,他们在纯白的画纸上,画出的线条或圆圈,也许就是在他们想象中的成人所无法理解的天地。

让幼儿掌握自己思维的主动权,比如可以开展以美术为主的游戏活动:“我的小手”,教师们可以先提出问题:画一只和自己的手一样的小手,来使幼儿主动思考问题,在探讨中使幼儿的思路得到开拓发展,然后,教师再进行适当的示范,并以彩印画小手和钩画轮廓的方法,启发幼儿变换方向手式来印画小手,最后可以让幼儿想像小手像什么呀等教学方式。

在心理学上,我们会发现这样一种定律:想象是任何创新的一个平台、起点,这也是创新得以开展所迈出的第一步。

### (三) 改进方法途径

苏霍姆林斯基作为前苏联闻名的教育家,他曾说过:儿童的聪明都在他们的手指尖上。他的这句话充分表示了,要想在美术活动中对幼儿的创造力进行培养,是绝对不能脱离幼儿的动手能力的。幼儿的语言表达能力还不能十分清晰的表达自己想要表达的意思,对于幼儿来说,最直接的表达心中想法的方式就是动作。也正是因为如此,我们可以通过一系列动手的实践活动,唤醒幼儿的心底的创新意识,促使创新想法的开展,培养他们的创新能力。

还有就是,可以把一些能够发挥想象的开放性的问题放入美术教学中,从旁引导幼儿打破旧的思维模式,寻找新的方法,通过不断想象不断探索,改革、创新原来的表现模式和制作手段,这也成为一种开阔幼儿标新立异的创新思维的有效渠道。

因此改进在教学中的教学、评价模式,鼓励幼儿同中求异的想法思维,成了培养幼儿创新能力的重要途径。

## 结论

本研究在分析目前创造性美术活动对幼儿创造能力的实践现状,提出了创意美术活动对幼儿创造能力的培养的意义和影响。希望根据开展创意美术活动,使幼儿在享受美术活动给他们带来的美与快乐的同时,也能使其具有一定的创造能力,促使创造能力得到良好的发展。

## 参考文献

- [1] 王颖. 美术教学活动对幼儿创造性思维能力的培养[J]. 新课程学习(下), 2011(12): 144-144.
- [2] 孙娥. 幼儿美术教育活动中幼儿创造性能力的培养策略探讨[J]. 考试周刊, 2019(55): 194.