

# “工匠精神”视域下高职院校职业品格的培育研究

张博

(山东工业职业学院 山东 淄博 256414)

**[摘要]** Tom Hill于1996年在美国俄克拉何马市成立品格学院,面向企业培育优秀职业品格。职业品格包括明智、明辨、信心、谨慎、仁爱、可靠、安稳、耐心、谦卑、衷心、真诚等49种品格。我国学者在调查研究中发现:主动性、韧性、乐观、自我效能感、希望以及有工匠技能、工匠革新、工匠韧性、工匠沉浸和工匠担是当代企业发展最需要的职业品格。

**[关键词]** 工匠精神; 高职院校; 职业品格

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.716

大国工匠,匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点,有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一,就拿中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林来讲,他绘火箭焊心脏,是发动机举接的第一人。0.16毫米,是火箭发动机上一个焊点的宽度0.1秒,是完成焊接允许的时间误差。

## 一、高职院校职业品格培育现状

### (一) 技能型人才个人成就感较低

受我国长期以来的教育观念影响,万般皆下品,唯有读书高,学而优则仕的教育观念依旧挥之不去。加之,职业院校的学生本就是分数达不到本科线而不得以选择了职业院校。虽然国家已经认识到问题的严重性,不断地推崇大国工匠精神,但是“仕途”观念已经根深蒂固,加之工作环境较差,收入待遇依旧不高,工匠自身发展成长渠道狭窄,职业生涯晋升机会有限,因此技能型人才个人成就感较低。

### (二) 不正确的社会价值导向

在经济和社会发展的过程中,物质财富的迅速膨胀,社会价值取向也被异化。“地沟油”“泡沫墙”、假奶粉等事件频频爆出。一方面,社会风气越来越急功近利,许多人不愿意付出努力就想得到收获,他们更多的是看重物质财富的获得和个人的功名利禄,练就过硬技术的目的不是为了更好学习掌握技艺,而更多的是为了“升官发财”。另一方面,“中庸”“差不多”思想逐步蔓延。中国古代匠人,一生只是为了造一把剑,为了更好的陶艺,为了一幅画,为了治水,为了治病,显然,当代的社会价值导向例如“快餐”,快但是没有营养,问题百出。与他国相比,例如德国,国内社会有着浓厚的工匠文化氛围,匠人们在工作、生活中能够做到认真、严谨的处事态度,有精益求精的精神动力,为了提升自己产品质量愿意花费更多的时间和精力,把工作当作一生追求的事业,对待自己从事的工作像他们对待宗教信仰一样的虔诚。时移势易,粗制滥造、假冒伪劣等现象仍然是许多国人为人处世的真实写照。

### (三) 高职人才培养重理论轻实践

高职院校在追求创新人才培养的实施过程中,渐渐偏离了高职院校学生人才培养的初衷,未能深入理解高职院校人才培养理念。高职课程未能与高职学生的实际学情相匹配,教学形式过于单一,理论知识教育在实际教学中仍然占据主要地位,课程设置未体现系统性、针对性和科学性,实践教育日益弱化,学校开展的实践教学大多流于形式,不能真正发挥其效能,造成理论教育与实践教育脱节。

### (四) 创新人才培养重匠人轻匠心

目前我国高职院校已经开始重视“大国工匠”人才培养,但是在实际人才培养过程中往往为了追求利益或效益,培养批量的“匠人”,却忽略了学生的职业品格教育、爱国教育和匠心教育,缺乏对学生的职业道德、人文素养、职业精神等方面的塑造,导致所培养出的学生往往更多关注眼前利益,太过浮躁和功利,缺少一颗精益求精的“匠心”,影响了高职院校的长远式发展。

## 二、高职院校职业品格培育途径

### (一) 加强教师队伍传统文化修养

教师是文化的传承者,也是践行者,要实现工匠精神的

培养,教师队伍必须践行工匠精神。培育“教书匠”之风骨,践行工匠精神,以精业的教学态度,创新的教学内容,良好的行为规范,无私的高尚师德,为学生以身示范;“实践课”教师要严格把关,产品制作一丝不苟,并给予学生充分的领悟时间,激发学生自主探索意识,培育其钻研精神;以创新的教学方式,改革现有教材内容,单独增设工匠精神篇章,借助教研团队,梳理出传统文化中的工匠精神因素。

### (二) 拓宽工匠精神培育思路

高职院校要善于运用合作思维、创业思维、跨界思维,拓展培育学生工匠精神的新思路。要与其他本科院校和高职院校学者共同探讨适合当代大学生自身实际的工匠精神培育方法和路径;从以教育管理为导向转向以学生就业需求为导向,以分学科专业开展思想育人工作,转向融合经济社会发展需求开展思想育人工作,引领学生主动学习多元文化。

### (三) 营造培养工匠精神良好氛围

积极开展校园文化建设营造培养工匠精神良好氛围 借助校园文化建设育人,是培养学生工匠精神不可或缺的又一途径。高职院校要在校园文化建设过程中加强工匠精神的渗透,把工匠精神融入校园文化环境建设中。利用校内宣传展板、横幅、壁画等传统宣传媒介定期介绍工匠精神的相关内容,让学生走在校园每个角落都能了解工匠精神,再结合新媒体平台如微信公众号、微博、抖音等定期推送工匠精神的相关内容,让学生随时关注学习,潜移默化培养工匠精神。同时,举办主题活动、演讲、专题讲座、专题比赛等活动,弘扬工匠精神,深入学生内心。将工匠精神有效融入校园文化建设,充分发挥其“润物细无声”的作用,使学生逐渐养成工匠精神。

### (四) 建设工匠精神培育机制

人才培养,制度先行。国家应努力建设制度化、体系化、常态化、规范化的工匠精神培育机制,促使其形成一种文化的力量,并通过启发、教化和培育,使禀赋不同的个体水平得到整体有效的提升,使之凝聚成一种民族精神。高职院校应不断加强教师队伍建设。可从创新组织管理方式、发展人才竞争策略、抓好日常工作管理等三个方面入手,建立健全“双师型”人才培养、引进、使用、评价和激励机制,不断完善政策落实保障措施。

### (五) 专业课程渗透工匠精神

专业教师要以社会需要和学生就业能力为导向,深挖专业课程中德育元素和工匠精神内涵,提炼教材各章节的社会、人性、产业及技术等方面的育人价值,从课程教学目标设定、教学过程设计到学习评价呈现,不同教学环节都有针对性地渗透工匠精神,让工匠精神价值内涵根植于每个人内心,加深学生对所学专业的归属感和光荣感,激发践行工匠精神的热情。

## 参考文献

[1] 陈欣.基于“工匠精神”的技术技能人才培养模式研究[J].经济师,2020,(3):196~198.

基金项目:探索以职业生涯规划为导向的“人”字型培育模式,促进高职院校职业品格育人模式转型(山东省高校心理健康教育工作精品项目ZD202013)