

基于生本阅读教学的“深度”探索

——以小学语文统编版教材为例

钟燕霞

(广州市从化区流溪小学 广东 广州 510000)

[摘要]如何在生本阅读教学中落实阅读的深度呢?文章通过具体的教学案例,重点阐述从“语言文字训练”进行落实,从“感知内容、品读句子、以读为本、读写结合”等方面去凸显阅读的深度。

[关键词]生本阅读;以读为本;阅读的深度

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.389

生本阅读的深度是指在生本阅读教学中要进行语言文字的训练,就是在字、词、句、篇的解读中落实听、说、读、写的训练,具体体现为五个层面的训练:第一个层面——理解词语、句子、文章内容;第二个层面——概括段意、小标题、文章的主要内容,读懂课文,并回答问题;第三个层面——领悟文章表达方法,体会文章的思想感情;第四个层面——对句子或文章作出欣赏评价;第五个层面——进行阅读想象,进行写法迁移,进行比较阅读,一篇带多篇。“生本阅读”的课堂教学基本体现为“阅读——交流——语用——表达”等流程。阅读是根本,交流、语用、表达建立在阅读之上。简单而言,在生本阅读教学中,要凸显阅读的深度,其实就是要落实语言文字训练,促进学生语言组织能力和语言表达能力的发展。

(一)感知大意——语训的基础

根据不同年段,感知大意的要求应该有所不同,呈现一个梯度:一、二年级——可以是提炼零碎的、发散的信息。如读了课文,你知道了什么?三、四年级——就是按“把握内容——总结方法——运用”的步骤进行训练;五、六年级——就是复习概括主要内容的方法,再让学生汇报。

在具体的实施中,感知大意这个环节的教学可采用互说、汇报、解难三个环节来实施:

1. 同桌两个同学站起来说主要内容,要求学生“你说你的,我说我的”或者是“你说给我听,我说给你听。”目的是让学生敢说,会说。

2. 主交流出来汇报主要内容后,主交流请其他同学补充,并组织其他同学提问题。

3. 教师针对学生在概括主要内容时遇到的问题进行解疑,并组织学生解决能马上解决的问题。

通过这三个步骤的训练,让学生学得感知大意方法的同时,又很好地进行了语言文字的训练;让学生把握学习目标的同时,又为后续的训练奠定了基础。

(二)以读为本——语训的保证

“以读为本”是落实语言文字训练的根本保证。“以读为本”有以下的要求:(1)“读”分为有声读和无声读。有声读是检测是否读准确,是否读得有感情的标准;无声读则是检测不同年级读的方式的逐渐推进,有默读、边读边批注、有速度地读、跳读。(2)一年级上学期要点读,培养注意力,下学期后段可捧着书本来读。(3)读要体现四个性:目标性;层次性;多样性;个性。(4)读要注意几个结合:读与品结合;读与评结合;读与练结合;读与情结合。

在教学《少年闰土》第二课时,笔者在品读文中的重点句子时,对“读”进行了以下的训练:

品读句子:“月亮地下,你听,啦啦地响了,獠在咬瓜了。你便捏了胡叉,轻轻地走去……”“有胡叉呢?走到了,看见獠了,你便刺。”

(1)这几句话主要抓住闰土的什么来写?

(2)从“轻轻地走”你体会到什么?请你做一做“轻轻地走”的动作,谁再来做一做。

(3)读评结合:“月亮地下,你听,啦啦地响了,獠在咬瓜了。你便捏了胡叉,轻轻地走去……”

A好,我们一边读一边配上动作读读这句话,大家自由练

一练。

B指名读——你为什么把“轻轻地”读得这么短?还可以拖长读吗?

C“啦啦地响了”可以怎么读?

D全体起立配上动作读好这句话。

(4)我们来看看这个句子,你从中看出一个怎样的闰土?

(5)这句话抓住人物的什么来描写?

(6)指导读好“有胡叉呢?走到了,看见獠了,你便刺。”这句话。

(7)分角色朗读对话。

纵观上述的教学案例,整个句子的品悟都做到了“以读为本”,体现了读的目标性、层次性、多样性、个性;体现了读与品结合、读与评结合、读与练结合、读与情结合。

(三)读写结合——语训的提升

2011版《语文课程标准》指出:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学好其他课程打好基础。”因此,在生本阅读教学中,我们在课尾都会进行读写迁移,设计一个读写结合的点进行训练,如仿写,如写颁奖词,目的就是让学生学得文本的写法后,进行迁移运用。

教学《临死前的严监生》一文时,笔者引导学生抓住严监生的神态、动作去体会他的爱财如命的性格特点后,设计了下面的写话训练:作家让无法开口的严监生通过动作和神态吐露了心声,也让我们更加深切地感受到了他爱财如命的特点。现在,请你仿照这种写法,抓住生活中的一件小事写一写自己身边的一个鲜活的人物形象。学生在感受了人物描写的写法后,学生A这样写到:余灵凌一丝不苟地做着作业。她的左手按住作业本,右手平放在桌面上,只有纤细的手指握住笔。她的眼睛盯着作业本,脸上没有任何表情,波澜不惊,只是眼睛偶尔眨一下。这时,纸上娟秀的字停止出现了——她遇到了一个不会写的字。她平静如初,冷静地在书包里找字典。找到了!她静静地拿起字典,用手指滑动书页,寻找页码。终于,她翻到了要找的页码,手指在小小的字下移动,然后轻轻地点了一下。这道难题就这样被解决了。学生B是这样写的:他飞快地运着球,目不转睛地盯着球门,脸上流着汗,嘴张着,急喘着气。他向前迈一步,右脚踢向球,“呼”一声,球进了。从学生的仿写可见,学生的语言组织能力和表达能力都有了一个质的提升,抓住人物的神态、语言等描写方法,让笔下的形象变得栩栩如生。

从上面的教学案例可以看出,以文本为依托,多角度挖掘读写点,让“生本阅读”教学有了深化,拓宽了阅读的深度。

(四)拓展运用——语训的深化

结合课外资料,围绕某一个主题进行理解阅读,把课外资料与文章内容进行整合,深化课文理解。这是生本阅读教学中推进阅读深度常用的一种做法。它围绕一个研究主题,利用各种资源尝试主题式的阅读。学生在写法迁移的支撑下,进行拓展运用,学习从多角度理解阅读。

在教《王戎不取道旁李》一文时,笔者为了让学生认识更丰满的王戎,她让学生感受文中的王戎后,就跳出文本,拓展了两个小故事,让学生认识别人眼中的王戎,具体拓展阅读设

计如下:

1. 教师过渡: 刚刚同学们从文中的故事, 认识了一个聪明、机智、爱动脑筋、善于思考、有智慧的王戎, 那别人眼中的王戎又是怎样的呢? 我们来读读下面两个小故事, 看看你又读出一个怎样的王戎? 注意用好注释这个法宝。

2. PPT出示两个小故事:

王戎有好李, 卖之, 恐人得其种, 恒钻其核。 王戎俭吝, 其从子婚, 与一单衣, 后更

注释:

【恐】害怕。

【恒】经常。

【钻】挖空。

责之。

注释:

【俭吝(lìn)】小气, 吝啬。

【从子】侄子。

【与】送给。

【责】要。

3. 你读懂了哪一个故事? 请你借助注释, 选一个故事讲给大家听, 注意讲完整、讲生动。

4. 学生汇报。

5. 谁来说说你又从这两个故事中了解到了怎样的王戎?

3. 你读懂了哪一个故事? 请你借助注释, 选一个故事讲给大家听, 注意讲完整、讲生动。

4. 学生汇报。

5. 谁来说说你又从这两个故事中了解到了怎样的王戎?

这一案例中呈现的两个小故事, 让学生认识了一个自私、小气的王戎。学生通过把文中的故事以及这两个小故事进行对比学习, 从中受到“人无完人, 一个人有优点也会有缺点”的启发, 这就是大语文观的观点: 依归文本, 跳出文本, 才能开阔学生的视野, 提高学生的阅读力。

综上所述, 在生本阅读教学中推进阅读的“深度”并不是纸上谈兵, 只要教师敢于实践, 勇于实践, 在信息的延展以及语言文字训练这两方面, 从学生的角度出发, 以提升学生的语文核心素养为出发点, 定能在生本阅读教学中挖掘更多有利于学生发展的点。

参考文献

[1] 广州市教育局教学研究室编, 《广州市义务教育阶段学科学业质量评价标准》[S], 广东教育出版社, P126至P161。

[2] 中华人民共和国教育部制定, 2011年版《语文课程标准》[S], 北京师范大学出版集团, P1至P34。

(上接第461页)

鲜事物感兴趣, 尤其是对教师的赞扬。激励对小学生的心理影响深远, 在日常的管理中, 师生之间需要构建情感激励机制, 这是师生相处的重要前提, 也是班级管理效率提升的重要基础条件。想要构建合理的情感激励机制, 需要遵守平等、民主的原则, 学生是班级的主体, 班主任应该平等对每一个学生, 放低姿态, 平易近人, 耐心倾听学生的声音, 关心每一个学生的学习和生活情况, 积极主动与学生沟通, 这样才能够清楚、全面地掌握学生真实的想法, 进而及时地调整班级管理方案。

第二, 目标激励法。通过学生感兴趣的内容来制定活动目标, 让学生能够通过一些活动来实现自我价值, 提升班级的荣誉感和生命力, 这就是目标激励法的优势。在班级管理中, 教师应强化对每一个学生的分析, 根据学生的不同情况设定不同的要求, 让学生明白达成目标的最终意义, 让目标与班级整体的发展联系在一起, 促使班级管理中的所有学生都能得到进步。

例如, 在手工活动中, 教师根据学生好奇心、兴趣点来制定一个喜欢的动物或者人物等为目标, 让学生有目的、意识地去实践操作, 进而有效地提升学生参与活动的积极性和主动性, 同时还能够在活动中提升彼此之间的沟通, 促使班集体更加团结。然后把每一位学生的手工作品贴在教室中, 这样能够

充分体现活动的真正意义。

4. 结语

综上所述, 小学阶段的学生喜欢奖励、激励和鼓励, 教师应该建立完善的激励机制, 有效地应用在班级管理中, 让学生能够得到全面的成长。培养学生合作意识、竞争意识, 帮助学生形成完整的人格素养, 促使学生从内心中认同教师的管理与教育, 提高班级管理的效率和质量。

参考文献

[1] 贾维岗. 浅谈如何在小学班级管理中构建激励机制[J]. 考试周刊, 2021(24): 167-168.

[2] 千家翠. 基于小学班级管理中激励机制构建的研究[J]. 新课程, 2021(05): 218.

[3] 连士美. 浅谈激励机制在小学班级管理中的实践应用[A]. 福建省商贸协会. 华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(一)[C]. 福建省商贸协会: 福建省商贸协会, 2021: 2.

[4] 于剑英. 现阶段小学班级管理中激励机制的运用[J]. 中国教育学报, 2020(S2): 43-45.

[5] 莫晓云. 激励机制在小学班主任班级管理中的应用分析[J]. 求学, 2020(44): 11-12.