

小学语文读写一体化的教学策略研究

邓楚婷

(江西省宜春市樟树市洲上乡湖西小学 江西 宜春 331200)

[摘要]众所周知,阅读教学和写作教学在语文教学中起着重要的作用,在一定程度上决定了语文教学效果。传统的小学语文教学效果不佳,很大程度上是因为教师在组织教学活动的时候,割裂了阅读教学和写作教学的关系,单一地创设阅读教学活动和写作教学活动,导致学生无法将语言输入和输出结合起来,限制了学生读写能力的发展。针对该情况,语文课程标准中要求教师把握阅读教学和写作教学的关系,建构一体化教学模式,使学生在读写结合中,发展阅读能力和写作能力,提高语文学习效果。

[关键词]小学语文;读写一体化;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.925

一、读写结合在小学语文课堂教学中存在的不足

(一) 教师普遍缺乏读写结合教学意识

读写结合需要教师引领学生才能真正发挥作用。因此,教师本身是否具有读写意识将直接影响到最终的教学成效。小学语文教材中的课文通常比较简单,课外阅读篇幅也并不是很长,但是教师在教学过程中依然重点关注的是字、词、句的读写,关心学生是否真正理解了课文的含义,是否理解了作者的写作意图,而对于课文所用的语言艺术和表达技巧则很少专门为学生讲解。学生自然不会写出好的文章来。甚至还会让小学生的产生读写分离的错误观念。

(二) 课堂习作练习频率低且缺少指导

据笔者的调查和听课观察发现,不少语文教师在课堂教学中读写结合法的运用遇到了一些障碍。相当一部分教师会选择让学生背诵全文来积累日后的写作素材,而不是对文中的重点文本进行详细解读,带领学生品味语言特点。此外,很多小学基本上一到两周才会有一节写作课,对学生所写的作文,教师的评阅也显得敷衍应付,简单地打个分数,写上一两句话作为对内容的评价,这样就给学生一种分数很重要的印象,在很大程度上会束缚小学生在写作时的想象力和创造力的发挥,不利于他们写作兴趣的形成和写作能力的培养。

二、小学语文读写一体化的教学策略

(一) 创设情境,初读课文

语文课程标准中立足阅读文本中的场景内容,要求教师在组织教学活动的时候创设教学情境,使学生进入到具体的场景中,通过与场景互动感知、理解阅读内容,提高阅读效果。基于此要求,在实施读写一体化教学的时候,笔者尝试利用多样的手段创设阅读情境,一方面使学生在具体的场景的吸引下,高度地集中注意力;另一方面使学生边经历场景边阅读文本,使学生初步地认知阅读文本内容,做好深度阅读准备。以《美丽的小兴安岭》为例,在组织课堂教学活动的时候,笔者围绕这篇文章中描述的小兴安岭四季美景内容,利用多媒体技术展示了相关的图片和视频,自然而然地创设出美丽的自然场景。通过与场景互动,大部分学生发出了好美的感叹。立足于此,笔者顺势提出问题:我们刚才看到的是小兴安岭春天的美景,不同的季节小兴安岭有不同的美景,你们想知道小兴安岭的四季美在哪里吗?借此调动学生的阅读欲望。之后,笔者鼓励学生带着对小兴安岭美的探究,走进阅读文本中,初步阅读文本,建立文本感知。

(二) 仿写经典之处,奠定写作基础

根据教育学的相关理念,个体的学习总是开始于模仿,然后才过渡到创造。对于小学生来说,他们最擅长的本领就是模仿。小学教材中所选编的文本大多文质兼美,布局极具创意,这些都是引导学生展开有效写作的最佳载体。教师需要善于利用教材,深挖教材,把握合理的契机,设计适时适量的仿写练习,使学生在仿写的过程中有所习得,不仅对文本语言有效吸收,也进一步提高自身的语言表达能力。首先,仿写精

美句式,掌握遣词造句之法。小学语文教材的课文中,包含了很多经典句式,需要教师善于挖掘和利用,选择合理的契机组织仿句练笔。以《匆匆》为例,其中最具有典型性的句子就是:“洗手的时候……便从凝然的双眼前过去。”实际教学的过程中,我引导学生反复品读赏析,形成个性化感悟,然后链接生活,说一说自己身边日子是怎样匆匆流逝的。这种方式可以激发学生的情感共鸣,然后指导学生体会这句话的写法,提炼出“……的时候,日子……”的句式,由此便可顺势引出仿写训练。这种形式的仿写,既是为了实现对文本语言的理解和积累,也为了进一步提高运用。第二,仿写经典语段,掌握连句构段。小学语文教材的课文中,大多包含经典片段,而且具有明显的特点,但是仍然需要教师精心选择,再带领学生分析段落结构以及具体的表达方法,使学生掌握并理解构段规律。以《索溪峪的“野”》,为例,不管是整篇文本,还是各个段落,都使用了总分的构段方法,当学生具备相应的认知之后,便可以仿照这一结构描写一处景物。具体的习作训练是以学生所掌握的连句构段的方法为基础而进行。

(三) 拓展阅读,练习巩固

在经历阅读教学活动的过程中,学生通过切身的体验,获取了阅读素材,积累了写作经验。在学有所得的情况下,他们有强烈的应用欲望,渴望将自己学习到的内容展现出来。读写一体化教学是将阅读和写作紧密地结合在一起,贯穿到教学始终的。所以,在组织了课堂教学活动之后,教师还要为学生创设展示自我的机会,使他们通过学用结合,自主地锻炼阅读能力和写作能力。此外,笔者还鼓励学生应用预测策略自主地描写所提供的漫画内容。以《总也倒不了的老屋》为例,这是预习策略单元,在阅读文本中,作者提出了不同的预测,做出了不同的判断。学生通过体验阅读活动,掌握了预测策略,积累了写作经验。因此,在实施课堂教学之后,笔者要求学生从本单元的其他文章中任意地选择一篇,应用掌握的阅读方法,将预测的内容和验证过程等记录下来,将作者的具体内容缩写出一篇小文章。

结束语

总之,读写结合是建立在双向促进的基础上的一种创新性教学机制,不仅可以使学生在阅读的过程中获得感悟,也能够以书面的形式落实,使阅读成为实施写作的最佳平台,帮助学生全面提高语文综合素养。教无定法,需要教师立足于实践有针对性地探究,探寻与学情相匹配的教学活动,使学生体会到读写魅力,同时也能够促进学科综合素养的全面发展。

参考文献

- [1]曾茜.探究促进小学生语文读写能力一体化的实践方法[J].小学生作文辅导(语文园地),2018(11):84.
- [2]曹广忠.小学语文读写一体化教学与自主学习能力的培养[J].中华少年,2018(28):94.
- [3]陈雅润.试析小学中高年级语文读写一体的有效策略[J].课程教育研究,2018(28):81-82.