

# 探析小学语文教学中学生个性化阅读的措施

田欣

(镇赉县第二实验小学 吉林 白城 137300)

**[摘要]**个性化阅读是指站在学生的阅读兴趣与阅读能力上发起的阅读教学活动,是对学生文化学习欲望的最高满足。针对学生的素质、需求、爱好实行个性化课外阅读指导工作,教师能够进一步了解学生的阅读喜好,从而结合学生的喜好开展阅读活动,实现阅读、记忆、互动的良性循环,激发学生的阅读热情。教师只有以“个性化”为原则设计阅读指导机制,才能提高学生的阅读兴趣。

**[关键词]**小学语文;个性化阅读;指导;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.832

个性化阅读指的是一种站在学生的情感、需求与兴趣上演化而来的阅读指导理念,其以个体的需求与文化学习热情为出发点,鼓励学生自主阅读、自主积累,对阅读方法与阅读进度不做限制,而是要求学生自由发挥。在个性化阅读理念的支撑下,阅读活动更加自由。明代理学家朱熹认为,“读书有三到,谓眼到,口到,心到”,强调阅读活动、情感意识与阅读兴趣的高度统一,注重阅读与个体情感之间的互相配合。在个性化阅读理念的支撑下,学生得以根据阅读活动的育人要求灵活选择阅读方法与阅读策略,对后续的阅读计划进行针对性的调整。个性化阅读理念下,阅读材料、阅读方法表现出了极强的差异性特点,每个学生都能够得到自由发挥的机会。通过个性化阅读,阅读活动更有价值。有鉴于此,笔者针对小学语文教学中的个性化阅读实施了如下措施:

## 一、阅读素材个性化,鼓励学生自由阅读

《语文课程标准》中明确强调,“九年课外阅读总量应该达到400万字以上,”其中,小学阶段的课外阅读量不应该少于150万字。在教育指文件的硬性要求下,一些教师开始围绕教学文件的有关要求设计语文阅读任务,只求数量,不求质量,依靠多文本、长周期的阅读活动来完成课外阅读指导任务。教师站在成人的角度上发起课外阅读活动,课外阅读的关注点放在“哪些材料适合学生”“哪些材料便于学生理解”等内容上,导致教师带着功利性思想与学生开展课外阅读活动。阅读兴趣与主观能动性被压制,课外阅读很难取得效果。

在针对小学生落实语文课外阅读指导的过程中,教师应以个性化阅读为教育理念,结合学生的阅读欲望、阅读需求鼓励学生选择个性化阅读素材,完成课外阅读指导任务。小学生的阅读经验并非完全为零,其能够从只言片语的段落里搜集语文素材,从而完成阅读任务。如在绘本故事《亡羊补牢》中形成成语阅读欲望,在“我和谁都不争,和谁争我都不屑”的鉴赏中形成西方现代诗的阅读欲望。教师可在语文教学活动中成立“阅读角”,将多种语文素材、语文教学方法带入到课堂当中,为学生的个性化阅读创造条件。在图书角中,从绘本素材、儿童故事、现代文学、古典文学等角度入手,帮助学生确定自己的阅读品味,满足学生的阅读欲望。实现个性化阅读,要站在学生的角度上考虑阅读问题,以此来完善阅读指导机制。

## 二、阅读方法个性化,引导学生深入阅读

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中提到,“凡是具有良好的道德修养与自觉精神的劳动者,其都是在对书籍抱有绝对尊重态度的家庭中长大的”。在书中,苏霍姆林斯基阐明了阅读对于个体未来发展的意义。由此,要深入开发语文课程的教育功能,教师应尝试对个性化的阅读方法进行应用,鼓励学生发挥自身的主观能动性,对阅读方法进行调整,以个体为单位,让学生阅读有关素材。

以《三国演义》的阅读为例,如果按照传统的阅读模式进行课外阅读活动,则需要按部就班的阅读,学生的阅读

热情被复杂的历史故事所破坏,导致阅读兴趣无法提升。教师可要求学生独立准备阅读材料,结合自己的阅读兴趣选定不同的阅读方法,从不同的角度开展阅读。一些学生选择固定的章节、故事开展阅读活动,首先考虑培养自身的阅读兴趣,这一环节,“诸葛孔明七星困敌”“张飞大闹长坂坡”等故事重新出现在学生的视野当中,进一步激发学生的阅读热情。一些学生则重视“历史”与“文学”之间的比对,在《三国演义》与《三国志》等真实的历史作品之间开展多文本阅读活动,还原书中的历史。借助多文本阅读,学生能够以客观的方式阅读中国古典文学作品,感悟历史。通过对阅读方法的调整,让学生抓住文本中的内容进行表达,进而提升学生的文化内涵。

## 三、阅读创作个性化,独立解读阅读素材

学生在个性化阅读活动中获得各种学习经验,并在阅读素材的引导下将这种经验转化为内在的文化内涵,从而对文学作品形成新的理解。作为学生的指路人,在引导学生开展个性化阅读的过程中,教师不仅要强调学生的“阅读”,更要重视学生的创作,鼓励学生“以文会友”,激发学生的语文情感。

以经典动物小说《狼王梦》的有关阅读为例,作者针对狼的狡诈、残忍和生活习性展开描述,赋予狼人的情感。在阅读文本的过程中,学生产生了不同的阅读感想。一些学生认为,狼永远都是奸诈、狡猾、凶狠的代名词,故此,用绘画的形式来表现狼的形象特点:面目狰狞,龇牙咧嘴,是“恶兽”。但在作者的描写中,一些学生则看见了狼身上所散发出来的母性的光辉:教育自己的幼崽,为了将幼崽培养成“狼王”而不断努力。这些人性化的描写,让学生关注到狼的母爱,从而围绕有关内容开展语文创作活动,通过读书笔记、批注等方式记录自己的阅读灵感。在阅读文学作品的过程中,要注重学生个性的表达,以学生的“个性化阅读需求”为出发点,鼓励学生各抒己见,进而升华语文课外阅读的价值。

## 结语

课外阅读是提高学生的阅读量、培养学生的阅读品味的重要教学手段。在开展个性化阅读的过程中,教师可从阅读素材、阅读方法、阅读创作三个角度构建个性化阅读指导体系,开发学生的阅读热情。将阅读活动与语文互动整合起来,在“阅读”的过程中感受情感与文化,提高语文教学质量。

## 参考文献

- [1]赵彩.论课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].教研导刊,2016(22):147-148.
- [2]徐艳.浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].学周刊,2015(01):172-173.
- [3]梁春先.小学语文课外阅读指导策略探析[J].新课程(小学),2016(6):18-19.

## 作者简介:

田欣(1989.02—)女,汉族,吉林德惠人,大学本科学历,二级教师,研究方向:小学语文教学。