

# 节奏训练在中职音乐教学中的应用

刘泓好

(南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330013)

**[摘要]**节奏是音乐的基础,美妙的音乐旋律也是建立在音乐节奏的基础上,因此,在中职音乐学科知识的教育教学过程中,为了音乐学科知识的课堂教学效率,音乐教师要注重采用节奏训练方式进行课堂教学,有利于培养中职学生自身的音乐素养。

**[关键词]**中职音乐教学;节奏训练;教学应用分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1042

## 引言

中职音乐学科教学是学校开展素质教育的基础,在这个教学过程中,有利于培养学生自身的创造思维能力以及丰富想象能力。同时,中职音乐学科知识教育教学有利于健全学生自身的人格品质,是中职教育教学阶段的重要组成。由于音乐节奏是音乐的重要组成部分,是由音调的长短以及音调的强弱组成。因此,为了提高中职音乐学科知识课堂教育教学,教师要注重利用节奏训练方法进行教学,有利于培养中职学生的音乐核心素养,实现中职学生自身的全面发展。

### 一、节奏训练在中职音乐教学中的应用作用

#### (一)有利于学生感知声音

在中职音乐学科知识的教育教学过程中,教师利用节奏训练方法进行教学,有利于学生能够更好的感知音乐的变化,如强弱变化、快慢变化等,学生能够在感受这种变化的过程中发出的声音,充分的体现了音乐是从音乐节奏的模拟中形成的,有利于中职学生更好的感知到音乐学习的独特魅力。

#### (二)有利于学生积累知识

节奏训练是学生进行音乐基础知识积累的主要手段,学生能够在节奏训练教学过程中掌握不同音符和休止符知识,以及了解音乐不同符号的含义和使用方式,以及掌握音乐音符与节拍之间存在的特殊关系。所以,良好的音乐节奏训练,是学生积累音乐知识的主要过程。

#### (三)教学案例

在中职音乐课堂教学过程中,音乐教师在讲授《新年好》这首歌曲时,首先,教师可以根据音乐节奏来组织学生使用打击乐器进行演奏,体验歌曲的节拍和节奏感;然后,教师可以要求学生采用合唱的方式来感受整体节奏;最后,教师可以鼓励学生进行即兴表演,有效的加强学生对歌曲的理解和记忆。

### 二、节奏训练在中职音乐教学中的应用策略

#### (一)诗歌朗诵训练方法

诗歌是中华民族传统文化中的重要组成,不仅蕴含了作者的思想情感,还能够利用自身的优美语句让学生进行想象。诗歌朗诵过程具有较强的节奏感,所以,在实际的中职音乐学科知识的课堂教学过程中,教师可以利用诗歌朗诵的形式来训练学生的节奏感知能力。但是,教师在选择需要朗诵的古诗时,要选择学生熟悉的古诗,这样能够有效的强化学生自身的节奏感知,并且,在古诗朗诵过程中,教师可以让学生采用拍手的方式进行节奏掌控,从而能够直观的感知节奏韵律。例如,教师可以选择学生都熟悉的《水调歌头》,让学生在朗读过程中,通过古诗中平仄的变化,来掌握诗歌节奏的变化,激发学生对节奏学习的兴趣,能够积极主动的进行音乐节奏探究学习。

#### (二)课堂游戏训练方法

经过长期的教学实践研究,只有让中职学生全身心的投入到课堂教学活动中,才能够使中职学生的学习状态达到最佳。在中职教育教学阶段中,由于中职学生具有活泼好动的性格特点,对未知的新鲜事物会产生浓厚的兴趣,而这也使得中职学生无法长时间的保持注意力集中。因此,在中职音乐学科知识的课堂教学过程中,音乐教师要结合中职音乐教学中教学内容的特点和相关的课堂教学要求,以及学生的个性特点和心理特征,将音乐课堂教学与现实生活进行有效结合,通过采取游戏

互动教学方式,将抽象化的音乐知识进行形象化,从而实现节奏训练的的教学目的。例如,教师可以组织学生模拟钟表指针的行走节奏,更好的通过身体来感知节奏的快慢变化。

#### (三)生活情境训练方法

在中职音乐学科知识的课堂教学过程中,音乐教师可以收集生活中常见的的生活元素进行音乐创造,通过将现实生活更好的融入到课堂教学过程中,帮助学生更加生动形象的理解音乐节奏。所谓生活情境训练方法,主要是为了让学生在自己熟悉的环境中进行节奏感知和节奏学习,所以,在中职音乐学科知识的课堂教学中融入生活情境,不仅能够调动中职学生的学习积极性,还能够帮助学生直观的理解和掌握节奏知识。例如,音乐教师在讲解“音符”这部分音乐知识时,教师可以让学生观察生活中动物的走路姿态,引导学生来模仿动物的走路姿态,通过直观的模仿来感受节奏的变化情况,在此基础上,可以将学生模仿的节拍形象化为音乐的表现音符。

#### (四)乐器训练方法

在中职音乐课堂教学过程中,采用乐器训练方法主要是为了帮助学生了解乐器的弹奏方法、音色音调等,并且能够利用乐器来表达节奏的变化。因此,音乐教师可以在课堂教学中展示多种乐器,一位学生拍打节奏,另一位学生利用乐器表现节奏,或者音乐教师可以要求学生利用乐器进行即兴表演,再由其他学生根据学生的表演打出节奏,或者教师可以让学生朗诵古诗,其他学生根据古诗节奏利用乐器进行展示,并且乐器也能够模仿出生活中常见各种音乐元素。这种乐器训练方式不仅能够活跃课堂教学氛围,还能够调动中职学生的探究学习兴趣,能够积极主动的进行音乐节奏知识学习,在培养中职学生音乐素养的同时,提高音乐课堂教学的教学效果,有利于促进中职学生的全面化发展。

### 结语

综上所述,节奏是音乐的重要组成,此外,还包含了旋律、和声,其中,节奏被称作音乐的骨架,通过与声音之间的相互配合,为音乐赋予了新的生命力和感染力,因此,在中职音乐学科知识的课堂教学过程中,节奏训练方法对提高中职音乐学科知识的课堂教学效率具有积极的推动作用,所以,音乐教师要根据学生自身的个性特点和心理特征,采用多样化的课堂教学方式进行节奏训练教学,促使学生在生动形象化的课堂教学氛围中,更好的感知音乐节奏的变化,有利于提高音乐节奏的训练教学效果,从而有效的丰富中职学生自身的创造能力和音乐感知能力,为他们未来的学习生活奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1]杨怡.试论中职音乐教学中节奏训练的应用[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018(48):292-292.
- [2]赵媛媛.节奏训练在音乐教学中的应用[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020(03):220-220.
- [3]郑媛媛.节奏训练在中职音乐教学中的应用[J].新教育时代电子杂志(学生版),2016(21):256-256.
- [4]王丹.试论节奏训练在中职音乐教学中的应用[J].现代职业教育,2017(36):473-473.
- [5]徐爱华.节奏训练在中职音乐教学中的应用研究[J].启迪与智慧:教育版(中),2015(02):066-066.