

生态教育背景下幼儿园审美文化环境创设

罗春花

(赣州市章贡区水西第二保育院 江西 赣州 341000)

[摘要]生态教育作为一项全民性教育课题,越来越引起人们的重视。各幼儿园在生态教育背景下,开始关注自身的审美文化环境创设,试图通过环境创设来助力生态教育。基于此,本文将重点阐述幼儿园环境创设生态化的重要意义,并提出在此背景下幼儿园环境创设的关键策略。

[关键词]生态教育、幼儿园、审美文化环境、创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.762

引言

随着“人与自然生命共同体”理念的不断强化,生态教育作为实现可持续发展和创建生态文明社会的关键所在,渗透于各个教育阶段中,包括幼儿园教育教学中。尽管各幼儿园已经认识到生态教育融入幼儿园审美文化环境创设中的重要性,不仅弥补了幼儿走进自然的机会,还提高了他们的生态环保意识,以及启发生态思维,但是如何在校园环境创设中体现生态教育仍然值得思考和研究。基于此,本文将浅谈生态教育背景下幼儿园审美文化环境创设的关键策略,望有助于各幼儿园完成幼儿生态教育的重任。

1. 生态教育融入幼儿园审美文化环境创设中的意义

将生态教育理念融入幼儿园审美文化环境创设中具有重大的意义,对幼儿的成长发挥了巨大的作用,下面简要分析由此带来的作用:

首先,众所周知,现在的父母忙于工作很少有时间陪孩子去观察、接触大自然,因此将生态教育理念融入幼儿园的审美文化环境创设中,为幼儿提供了更多接触、亲近生态自然的机会。幼儿在园内创设的模仿大自然环境的氛围中,由教师引导去认识、接触自然生态中存在的事物,是帮助幼儿进一步感受自然魅力的好机会。

其次,幼儿通过与大自然的亲密接触,激发了他们对大自然的好奇心,促使他们不仅在校内积极参与亲近大自然相关的活动,更乐于在生活中去走进大自然,并在大自然中带着探索与好奇的心态去发现自然中的奥秘,发现大自然的秩序与规律,了解大自然中的生态关系以及人与自然的关系,进而启发幼儿的生态意识。

最后,在不断与大自然的接触中,通过幼儿更加深入的了解自然对世界万物的重要性,萌生热爱自然、敬畏自然、感恩自然的情感,因此,幼儿才能发自内心地想要保护自然,进而提高他们生态环保的责任意识,并将生态环保意识转化为日常行动^[1]。

2. 生态教育背景下幼儿园审美文化环境创设的关键策略

2.1 保证环境创设的生态化

在创设幼儿园审美文化环境时,要尽量选择一些简单、环保、贴近自然的装饰物,构建充满生态自然气息的校内环境。首先,要使用以原木为生产原材料的桌椅、午休床、柜子以及门等物品,并且避免对这些物品进行过度华丽的装饰,保证园内装修的天然环保性。其次,幼师可以将树叶、树枝、花草、石头等自然材料,作为教具和幼儿操作的材料,此外,幼师要鼓励幼儿将这些自然材料制作成美工作品,并将幼儿制成的美工作品作为装饰品张贴或摆放在公共区域。最后,幼儿园要充分利用园内公共区域,如楼梯、走廊、教室角落等地方,开设自然角、生态区、四季桌等自然生态展示区,为幼儿了解、接触自然提供更多的机会和场地,让幼儿能够共享自己对于自然的发现和看法,进一步激发幼儿亲近自然的积极性。

2.2 提高环境创设的整体性与和谐性

真正的自然生态系统是完整、和谐、系统的,因此幼儿园创设审美文化环境时也要保证园内环境的整体性和和谐性。一方面,要让生态教育的理念渗透到幼儿园的办学思想、文化氛围、幼师的观念以及教学课程规划和教学活动设计等当

中,保持幼儿园的校园文化与生态教育理念相互融合、相互渗透。另一方面,在幼儿园的整体布置装饰风格上,如教室、餐厅、操场、阅览室等场所,要保持一致性和整体性,在功能上要相互呼应、相互补充,使整个幼儿园成为一个系统、和谐的整体^[2]。

2.3 增强环境创设的互动性与体验感

创设生态化的审美文化环境的目的是将幼儿园打造成一个静态的自然观光区,而是要让幼儿们能在创设的环境中活动起来,通过园内的自然氛围感受自然的魅力,以走进真正的大自然中,因此,幼儿园在环境创设时要重视环境的互动性和体验感。一方面,打造融游戏、自然接触、学习为一体的户外环境。例如,充分利用其幼儿园的户外活动场所,开辟出一块种植区,幼儿可以在种植区内种植花草植物,并要求幼儿每天观察和记录花草植物的生长情况,以此来增加了校园内自然生态的体验感,使幼儿切实感受到自然中的生命力量。另一方面,增加户外活动器材与自然环境的融合度。据观察,我们不难发现许多幼儿园中的户外活动器械和自然生物的设置都是相分离的,但是如果能够让幼儿在活动中接触到自然,更能够增加他们的自然体验感。因此,幼儿园可以通过在大树下设置休息长椅、秋千、在钻笼边上缠绕藤蔓树枝等形式,将自然生态与活动实体融为一体,进而增强了环境创设的互动感。

2.4 融入本土自然生态特色

一方面,幼儿园的环境创设要因因地制宜,体现当地的自然生态特色。在环境创设过程中,要合理利用当地独特的自然资源、气候环境以及本地文化内涵等要素,深入挖掘这些自然特色中的生态教育价值,并与该幼儿园的室内、户外环境特点相融合。此外,可以将当地特有的动植物、农作物以及石头等自然资源带到教育教学活动中,促使幼儿通过学习身边环境,认识和了解家乡的文化和自然特色。

另一方面,要充分挖掘校园周围的自然环境资源,积极开展户外亲近自然的户外活动。例如,有些幼儿园四周环山,那么学校可以组织幼儿开展“走进自然”的活动,带领学生走出校园、走进大自然,引导学生感受自然、观察自然,由此使得幼儿更加了解家乡的环境地貌,激发他们对自然的热爱。

结语

总而言之,为了更好地开展生态教育,各幼儿园可以从校园环境创设入手,在保证创设环境生态化的同时,提高环境创设的整体性与和谐性,让幼儿更深入地了解、体验自然风貌,此外,还要充分利用本土的自然资源,将本地自然特色融入环境创设中,提升幼儿的生态思维。

参考文献

[1]丁金霞,孙白平.基于“生态教育”理念的幼儿园环境创设[J].新教育,2018(06):16-17+20.

[2]江雨思.生态教育背景下幼儿园环境创设的研究[J].才智,2019:79.

作者简介:

罗春花(1991-01)女,汉族,江西省吉安市人,学历:本科,职称中小学二级,单位:赣州市章贡区水西第二保育院,研究方向:幼儿园管理。