

# 浅谈安全绘本游戏设计中的问题与解决策略

郑婷

(合肥市航空新城幼儿园 安徽 合肥 230000)

**[摘要]**在幼儿园安全教育中,教师常常以集体活动的形式开展,整体来看以说教为主、内容无趣,对幼儿来说没有吸引力,难以激发幼儿的兴趣,对幼儿的安全知识、技能水平提高不多。而游戏是一种适宜幼儿身心发展特点的活动形式,将幼儿园安全教育与游戏相结合,可以使安全教育更加有趣,能够满足幼儿心理需求;同时,绘本精致的画面、有趣的情节与内容深深的吸引了幼儿的注意力,幼儿对此十分感兴趣。

**[关键词]**绘本; 游戏; 安全绘本游戏; 游戏设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.624

## 一、概念的界定

1. 绘本,即图画书,指以绘画为主,并附有少量文字的书藉。本文中的“绘本”采用此定义。

2. 绘本游戏,指在对绘本的理解、分析的基础上,提取其中语言、画面、内容、情节等元素而设计出的游戏。

## 二、绘本游戏设计的实例与分析

### 1. 小班语言材料《家中安全我知道》

十二月的生活安全主题中我起初将其设计为益智游戏材料,原本设想的是从绘本《家庭安全我知道》这一绘本中选取危险行为画面,并绘制相对应正确行为的图,让幼儿判断图中的行为正误并用记号笔标记;同时,还设计了验证卡,供幼儿验证自己的操作是否正确。在教研研讨中,大家普遍表示此类游戏形式单一、趣味性与操作性不强,对于幼儿的经验提升帮助也不大。经过研讨后,我将材料中的验证卡去除,同时利用“索尼”这一人物形象,结合主题中其余绘本中的行为,绘制更多画面。将游戏判断正误的玩法改为讲述,引导幼儿说一说图片中索尼在干什么,他的行为是危险的还是安全的。届此,将一份益智游戏材料修改为语言游戏材料,在后期幼儿的实际操作中,发现大部分幼儿都能够用短句讲述画面内容,并正确判断其中行为的正误,这一材料对于幼儿的生活安全知识齐了很好的作用。

### 2. 小班益智材料《马路上》

一月的安全主题是交通安全,对于小班幼儿来说交通安全最了解的莫过于“红灯停、绿灯行个,黄灯亮了等一等”,这句话几乎每名幼儿都能够脱口而出,但是实际中幼儿对于过马路仅仅停留在语言层面的了解,在实际生活中对此掌握得并不足够。那么如何提高幼儿安全过马路的技能呢?如何将幼儿进一步的发展目标与游戏融合、衔接呢?这是本月游戏设计的关键所在。在反复翻看绘本后,我决定以“迷宫”的形式设计此次游戏,绘制马路场景图一张,制作交通信号灯标志,在游戏的情境中、在幼儿的操作过程中,根据交通信号灯的指示行进,进一步加强了幼儿对于交通信号灯的理解。

## 三、设计安全绘本游戏时出现的问题

1. 重知识、技能,忽略游戏趣味性。在设计安全绘本游戏时,常常为了达到安全教育的目标,从而忽视游戏的趣味性,设计的游戏往往令幼儿觉得枯燥无味,进而失去游戏兴趣。这样,并不能达到利用游戏这一形式促进幼儿安全知识水平的提升。

2. 重操作结果,忽略幼儿思考、探究过程。过于重视操作结果,在游戏设计时主要表现为玩法单一,在这样的游戏中幼儿只是反复操作材料,幼儿在逐渐熟悉材料后会机械地摆弄、操作材料,而在游戏过程中并不思考。

3. 游戏形式较为单一。为了贴合安全教育的知识,设计游戏时常结合智力游戏中的棋类、判断正误的形式,形式整体来说较为单一,不够丰富。

4. 设计的游戏不适宜幼儿能力水平。安全教育是幼儿园常态化开展的活动,幼儿已经具备了一定的安全知识,教师在设计安全绘本游戏时容易出现难度过低,对幼儿经验提升不足的问题。

## 四、解决策略

### (一) 明确设计流程

游戏的设计应该有更完善的流程,让教师在设计游戏时有例可循,在设计过程中有抓手、有思路。课题实施过程中我们

拟定一套可行的设计流程:选择绘本——设计游戏——小组试玩——分析讨论——调整完善。在这一流程中逐步进行安全绘本游戏设计,不仅帮助教师更有效率的设计安全绘本游戏,同时能加强对教师的指导,提高安全绘本游戏的质量。

### (二) 选择适宜绘本

选择绘本时要从以下几个方面进行筛选:第一,绘本内容必须是符合幼儿身心特点以及发展目标的;第二,绘本本身的趣味性以及游戏性;第三,绘本是否具有设计游戏的可能性。在选择绘本的过程中,教师还应做到准确分析绘本中的安全教育内容,即教师能够准确地找出绘本本身所隐藏的安全相关知识与技能。

### (三) 深度挖掘绘本内容

选择绘本是安全主题绘本游戏设计的基础,解读绘本则是发掘游戏点的关键。绘本是一张处处都隐藏着秘密的“神秘地图”,只有从头到尾不放过任何一个细节,反复阅读、品味绘本内容,才能发现很多常常被我们忽视的可以“玩”起来的小细节。教师要根据发展目标及幼儿的身心发展特点,对绘本进行分析、研读,挖掘其游戏教育资源,并根据游戏需要,合理筛选内容,设计游戏活动。

## 五、绘本游戏设计的原则

1. 适宜性原则。首先,教师要能准确地把握本年龄段幼儿的游戏特点,根据幼儿的年龄特点设计适宜心理特征、幼儿游戏水平的游戏。其次,选择适宜的绘本,从中合理筛选安全知识融入游戏中。最后,教师要把握幼儿的兴趣点,结合幼儿的兴趣点设计安全绘本游戏。

2. 多样性原则。幼儿游戏的形式是多种多样的。在设计安全绘本游戏的过程中,教师要通过分析绘本中蕴含的安全教育知识,设计出具有教育性、趣味性、形式丰富的安全绘本游戏。绘本游戏大致可以分为益智类、音乐类、体育类、语言类等,教师要根据绘本的类型设计适宜类型的游戏。

3. 趣味性原则。部分安全绘本不适宜设计成安全绘本游戏,安全绘本游戏的设计不能围绕安全知识强行设计。教师设计的安全绘本游戏要符合幼儿的兴趣点,只有幼儿感兴趣的、好玩的游戏,再能真正的开展起来。教师在设计绘本游戏时首先就需要把握好所设计的绘本游戏是否能够充分调动孩子的主观能动性,让其充分的参与到游戏过程,教师在引导孩子体验绘本游戏的趣味性的同时,有意识的引导孩子完成安全教育目标。

4. 发展性原则。游戏要能跟上幼儿的发展,其中包括根据幼儿发展不断丰富游戏材料与不断提高游戏层次,适应幼儿的经验水平。

## 六、结语

安全绘本游戏的设计是一次全新的尝试,在这个过程中还需要不断摸索、探讨,对于如何处理好教师预设游戏与幼儿生成游戏之间的关系,我仍需要继续努力探究、探索,只要真正处理好二者之间的关系,才能让安全主题绘本游戏真正成为孩子们喜欢的游戏,从而有效促进幼儿游戏水平以及安全知识水平的提高。

### 参考文献

[1] 黄佳佳. 浅谈加强幼儿园安全教育的有效途径[J]. 才智, 2018(14): 109.

基金项目: 本文系2020年度合肥市教育科学规划立项课题“利用绘本开展幼儿安全教育的实践研究”的阶段性研究成果, 课题编号: HJG20064.