

小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析

刘星南

(江西省九江市柴桑区港口街镇中心小学 江西 九江 332200)

[摘要]随着我国新课程标准改革体制的不断进步,教育行业对于整个小学阶段的教育也提出更高的教育要求,希望在教学实践的过程中从教学目标和教学手段出发,进行课堂教学过程的有效优化,给学生带来更加明显的综合能力提升。小学美术作为小学教育的重要组成环节,优秀的小学美术教学引导对于学生审美观念和艺术能力的提升来说有着十分重要的意义,可以给学生带来更加健康的身心发展,同时让学生看到一个更加长远的未来发展方向,强化学生们的美术综合素养。

[关键词]小学美术; 课堂教学; 动手能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1343

随着不断深入的新课程标准改革,我国的教育事业也有着愈发迅速的发展速度,教学质量也在获得不断的明显提升,目前的教师和家长都开始对于学生们的综合素质教育给予更加充分的关注,也开始认识到培养学生综合能力的重要意义。所以小学美术教师一定要在开展美术课堂教学的过程中,从新课程标准改革的相关要求出发,传授美术知识点,同时注重培养学生们的动手能力,转变自身传统的教育观念,认识到提高学生动手能力对于教学质量提升的重要意义,将学生培养成拥有综合素质的美术人才。

一、小学美术教育的教育现状

(一) 小学美术教学没有得到充分的重视

只有让小学美术教学得到不同方面的重视,才能够让小学美术课堂教学活动更加有效开展,将美术教育的价值充分发挥出来。小学美术课堂教学开展过程中,无论是学校、教师还是家长,都没有对于美术科目给予充分的重视。学校认为学生们的升学率才是最重要的,学校的声誉也需要升学率才能变化,拥有更加优秀的生源,让学生更加顺利的运算。所以学校的管理者就会忽略不需要进行考试的科目,比如美术、体育和音乐等。美术教师因为觉得自己所教学的科目没有得到学校方面的重视,并且也没有被家长所认可,也开始丧失教学积极性,课堂教学质量也开始不断下降。

(二) 教师的教学思想和方法过于落后

小学美术课堂教学是否有意义,是否可以吸引小学阶段学生们的注意力,关键之处在于小学美术教师的教学思想和教学方法是否正确。很多教师在长期的教学中,都开始形成一套属于自己的教学方法,并且满足于课堂教学现状,没有及时更新教学思想和教学方法的积极性。教师认为让学生掌握教材当中的内容,拥有简单的画画技巧就是小学美术教学的目标。在教学中,一直针对教材内容开展教学,并没有让学生们进行动手实践,这种传统、单一的教学思想和教学方法,严重降低学生们的艺术学习兴趣,最终降低学生们的艺术学习积极性,对于学生们的艺术学习来说十分不利^[1]。

二、小学美术教学中培养学生动手能力有效策略

(一) 欣赏美术作品,提高学生的创作兴趣

小学美术课堂教学开展过程中,教师一定要注重培养学生欣赏艺术作品的的能力,提高学生们的创作兴趣,锻炼学生们的动手能力。教师也应该深入了解学生们的心理需求,从实际生活当中搜集一些学生更加容易理解的美术作品,并选择一些符合学生认知能力的经典美术作品,让学生进行欣赏,帮助学生迅速建立起正确的艺术学习观念。教师也应该注意,自己选择的美术作品应该和本堂课的教学内容有足够的联系,如果选择的美术作品和教学内容之间的关联不够密切,那么教师就可以针对作品进行二次创作,让它符合教学要求。小学美术教学中,教师也可以选择一些代表性更强的作品,让学生到讲台上讲解自己的作品,这样一来就可以帮助学生集中注意力,提高学生们的创作兴趣。小学阶段的学生有着非常强烈的好奇心,喜欢互相竞争和比较,这样的课堂教学方式可以帮助学生树立

优秀的动手操作意识。例如教师在引导学生画烟花的时候,就可以到网络上搜集一些烟花的图片或者是视频,让学生在完成观看之后,产生浓烈的创作兴趣,找到创作灵感,进行独立自主的美术创作^[2]。

(二) 将小学美术教学和学生的实际生活结合到一起

利用生活化的课堂教学情境培养学生们的动手能力和分析能力,也可以提高学生们的艺术学习水平,小学阶段学生的社会知识面比较狭隘,对于生活的认识也不够深入,所以教师应该注重教材知识和生活实际能力之间的有效结合,通过理论知识和实践操作互相相结合的方式,培养学生们的动手能力。例如在绘画内容的选择上应该尽量贴近学生们的生活,选择学生更加熟悉的事物进行艺术创作训练,这样一来就可以让学生主动参与到艺术学习中,进行自主分析。低年级的艺术课堂也可以让学生对于蓝天、白云、田野和池塘等熟悉的生活场景展开绘画,循序渐进的提高学生们的动手创作能力。高年级的艺术教学中,教师也可以让学生去绘画一些动态感更强的动物以及色彩更加鲜明的植物,让学生在丰富的艺术课堂教学活动获得学习积极性的有效提升,提高学生们的分析能力,构建一个拥有更高教育质量的艺术教学课堂^[3]。

(三) 丰富多彩的课堂教学活动组织

小学阶段的学生非常活泼好动,很难长时间集中自己的注意力,在学习的过程中同样如此,针对小学阶段学生们的性格特点,教师在开展艺术教学的过程中就要避免一味的知识灌输,而是应该选择更加丰富多彩的课堂活动,让学生拥有一个实践操作的平台,组织学生通过课堂讨论、小组交流和课外拓展等不同的教学方式,让学生拥有更加丰富的学习机会,提高学生们的动手能力。例如教师在引导学生学习艺术知识的时候,就可以将学生分成不同的学习小组,之后出示一些可以吸引学生注意力的图片,让学生通过小组讨论的方式,来欣赏教师所展示的图片,之后从自己的理解出发进行图片的二次创作,提高学生们的动手能力^[4]。

结束语

综上所述,在目前的小学艺术课堂教学开展过程中,教师除了要注重培养学生们的审美能力之外,也应该注重培养学生们的动手实践能力,所以小学艺术教师在开展实践教学的过程中,一定要对于培养学生动手能力的重要性有一个更加充分的认识,在开展课堂教学的过程中,通过优秀的课堂教学情境创设,强化学生们的动手意识,达成更加优秀的课堂教学效果。

参考文献

- [1]林艳梅.浅析小学艺术教学中如何培养学生的动手能力[J].考试周刊,2021(32):153-154.
- [2]高倩.如何在小学艺术教学中培养学生的动手能力[J].读写算,2021(07):177-178.
- [3]夏慧敏.简述小学艺术教学中如何培养学生的动手能力[J].新课程,2020(47):209.
- [4]叶成和.小学艺术教学中如何培养学生的动手能力[J].考试与评价,2020(11):49.