

# 中职音乐教学中培养学生学习主动性的研究

车瑞

(辽宁省凤城市职业教育中心 辽宁 凤城 118100)

**[摘要]** 音乐作为人类智慧的结晶,它的存在赋予了人们无限的生活乐趣,也有利于培养人的审美情操。学生作为音乐学习的主体,其学习是否主动影响着最终的学习效果。本文结合中职音乐教学的特点,分析该如何在中职音乐教学中培养学生学习的主动性。

**[关键词]** 中职音乐; 学习主动性; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1803

## 前言

音乐课堂是学生普遍喜欢的,动感聆听的音乐会带给学生心灵上的满足,乐符则可以撩动学生的心弦,让学生的心灵得到适当的放松。随着素质教育对人才需求的多样化,为了满足社会发展的要求,则需要开展高质量的音乐教育,以更好地为学生将来的就业发展服务。

### 1. 中职音乐教学的特点和问题

从中职院校当前的音乐教学的现状来看,学生的音乐素养与专业音乐院校学生的音乐素养相差较远,中职院校的学生对音乐学习的兴趣不足,学习音乐较为被动。音乐学习中存在一些需要记忆和难懂的知识,例如音符、音律等,通常这是音乐学习的重难点,也是学生很难读懂的地方。另外,由于中职学校对音乐教育的重视度不足,也导致一些学校所聘请的教师资质水平也相对较低,甚至一些教师比较业余,为此中职音乐教育的水平难以得到快速地发展。中职生中很多学生存在学习方法不正确、不爱学习的情况, these 问题是客观存在的,因此中职教师要立足于学生的实际情况,制定教学方法,而不是一味地采取千篇一律的教学方法。但是从目前中职院校的教育特点来看,中职院校大多过度重视专业知识教育,而忽视类似于音乐这一类边缘课程的教育,学校方认为音乐教育仅仅是为了愉悦身心、给学生放松的机会,因此音乐教育的过程较为粗犷,音乐课堂的内容部细致,导致中职生音乐学习的效率必然会大大降低。

### 2. 提高中职生学习音乐自主性的策略

针对中职生音乐学习自主性不强的问题,本文总结了应对的方法,旨在提高中职音乐学习的积极性,当前提高学生自主学习性的方法有很多,包括互动教学法、趣味教学法等,音乐知识需要教师引导,也需要中职学生亲身领悟,为此加强互动交流、挖掘学生潜能,才能提高中职音乐教育的质量和水平。

#### 2.1 采用互动教学法,调动学习积极性

为了激发学生学习音乐的积极性,教师可以采用分组教学法和互动教学的方式,将班级的学生按照一定的要求来进行分组,并采用互动教学的方法,多种方式增加与学生的音乐交流,除去课堂上的音乐知识讲述和学习,还可以进行课下的互动交流,比如通过举办音乐会等方式,教师参与到音乐会或者音乐比赛中,与学生共同开展音乐活动,就音乐的内容进行探讨和研究。例如在学习“中国音乐”时,为了让学生加深对中国音乐种类、风格的认识,教师可以让学生们以小组的形式来讨论自己所了解的中国音乐类型,其中教师要抛出问题让学生思考。如“你所接触的中国音乐类型有哪些?”,“典型的中国的音乐的乐器是什么?”让学生们思考并回答,教师还可以利用多媒体播放相关的中国音乐,让学生们猜测所采用的乐器是什么,激发学生音乐学习的兴趣和主动性。

#### 2.2 增强学生自主学习能力

与其他学科不同,音乐学科学习需要学生不断的积累、理解和感悟,才能领会到音乐知识所蕴含的魅力。在音乐教学中,教师要给予学生学习和想象的空间,使学生学会探索知识的精彩之处,在课程教学结束之前,教师还应引导学生做好总结工作,使学生建立起完善的知识结构,为课堂内容做好铺垫,激发学生的学习兴趣,更好地实现自足学习的目标。自主性能力对学生来说至关重要,学生的思想不以教师的意志为转移,因此教师在授课时不应将学生的学习困在条条框框里,而

应给予学生充分的学习空间,让学生自主地思考、研究问题和解决问题。音乐学习中,学生遇到问题,教师应想办法对学生学习进行引导,而不是直接将答案告诉学生,只有自己努力钻研获取的成果,知识学习才更高效。

#### 2.3 教师做好引导工作,挖掘学生音乐潜能

在素质教育理念下,教育要尊重学生的主体地位,学生是学习的主体,教师是学生学习的引导者,作为音乐教师首先要做好引导工作。音乐教师要与学生加强沟通交流,帮助学生减少心理上的学习负担,使学生从音乐学习中感受到乐趣,教师还应采用鼓励教学等方法,增强学生音乐学习的自信心。每个学生的音调特点不同,所适合唱的歌曲不同,为此教师应了解学生的音调与音色特点,激发学生的音乐潜能,比如有的学生适合高音,那么在演唱歌曲时,教师可以为其选择那些音调较高的歌曲,有的学生适合低音或者假音,那么教师可以为其选择低音的歌曲,在团队演唱中担任低音的唱歌选手。

#### 2.4 采用趣味教学的方法,激发学生的学习兴趣

音乐学习本身是给学生减压的,趣味的教学模式会更加吸引学生的目光,为此教师可以采用一些趣味的学习方法,让学生对音乐学习感兴趣。教师可以利用多种手段来营造音乐的文化氛围,使学生能够在身临其境的氛围中感受音乐文化。教师可以引导学生举办“班级演唱会”“音乐会”,评选班级“音乐才子”,鼓励学生们热爱唱歌,这样可以调动全班同学参与音乐学习的积极性,使学生从音乐学习中发现乐趣。也可以通过播放电影、音乐剧等方式,使学生接触到更为丰富的音乐作品,在了解和掌握了更多的音乐知识以后,学生会更加热爱音乐学习。

在“演唱会”中,学生们可以报名参加,也可以组团参加,教师应给学生们提供一些音乐唱歌的指导,包括个人演唱以及团体演唱,在比赛的过程中可以给参赛选手提供指导,对歌曲演唱较好的学生颁发奖励,在对音乐成绩评分时要公平公正,既关注考试成绩,也要注重日常的表现,综合为学生打分,给予学生科学的评价,使中职生可以正确认识到自身的优势和不足,在今后的音乐学习上不断改进。中职教师还应将音乐教育与学生的专业教育结合起来,通过音乐教育来促进专业学习效率提升。

#### 结语

音乐学习可以丰富人们的情感体验,使学生的精神境界得到进一步提升。素质教育要求教育要面向全体学生,要尊重学生的个性,增强学生学习的自主性。教师应主动创新教学方法,提高教育质量,面向全体学生开展音乐教育,充分调动学生学习音乐的积极性,挖掘学生音乐学习的潜力,使学生热爱音乐并从音乐学习中获得精神思想的提升。

#### 参考文献

- [1]徐萍.分析中职音乐教学中学生学习主动性的培养[J].高考,2017,(003):214.
- [2]陈焦伟.浅谈中职音乐教学中学生学习主动性的培养[J].科技展望,2016,26(8):244-244.
- [3]李福全.浅谈中职音乐教学中学生学习主动性的培养[J].音乐大观,2020,(7):129-129.

#### 作者简介:

车瑞(1977.3-)女,满族,本科,高级讲师,研究方向:音乐。