

怎样使小学美术教学更贴近生活

王秀伟

(山东省泰安肥城市王瓜店街道中心小学 山东 泰安 271608)

[摘要]基于新课改的不断深入,对小学期间的美术教学提出新的要求,特别是侧重于将生活化教学融入美术课堂中,以此激发小学生学习美术课的兴趣,以确保完成美术教学目。因此,美术老师要在思想上重视,给学生们制造实践机会,要让学生们感受到生活当中美术的魅力所在。老师通过在美术教学种运用生活化教学法,才能使美术教学效果事半功倍,为学生们全面发展奠定基础。

[关键词]小学美术;低年级;生活化;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1871

要想让小学低段的美术教学更为贴近实际生活,就要让学生们从自己身边熟悉的人或事物为出发点,去观察美术在世界中的奇特之处。并将小学生们的日常生活进行结合,让学生们通过不断观察能体会到美术给生活带来的享受。作为小学地段的美术老师,在教学期间要带着生活化的教学视角,带学生们去了解美术概念以及理论方法技能等。使学生们把对生活的喜爱应用到美术课堂上,进而培养学生们学习美术的兴趣

一、小学美术教学生活化的意义

所有美术都是来自现实生活,把小学阶段的美术课和实际生活进行结合,才能收获到所希望的教学目标。因此,在小学美术教学期间,老师要从小学生的生活背景为出发点,使美术教学和学生们的生活相结合,创造出有趣且教学内容丰富的美术课堂。只有这样,小学生才能将所有精力用于美术学习当中,且体验到美术课堂带来的快乐。小学生们的想象能力十分丰富,老师要运用多种具体事物和多种形象来激发学生们的想象能力,而将小学美术教学 and 实际生活进行结合,能把小学生们置于实际生活情境中来学习美术。另外,老师在运用美术生活化的教学对策时,也要把控制住教学的内容和学生们的实际生活的结合点,把其和小学生实际生活的结合最程度挖掘出来,以此助学生们更轻松的学习美术。所以说,在小学美术教学期间融入生活化教学有着重要意义,不但能培养小学生的想象能力和创造能力,还能使整个美术课堂变得色彩丰富,确保小学生们始终都能带着深厚的兴趣体验生活,进而也能使美术教学目标顺利达成。

二、如何使小学地段美术课堂教学更贴近生活

(一) 合理使用日常的废旧物品,装饰美好生活

使用废旧物品制作出一部分生活装饰物,不但能有效发挥废旧物品的应用价值,还能将废旧物品变为优美的艺术品,让人们有非常美好的艺术视觉享受。因此,在美术课上,老师可以将自己教学经验与美术教材结合起来开展些有关于美术创造的实践活动,使小学生们能发挥出自己独特的想象能力,可以使用实际生活中的一部分废旧物品创作出一些发明,比如,有些学生们用饮料瓶子制作出各式各样的花盆。也有部分学生拿废旧的报纸制作出各种样式的收纳盒。这些通过操作创作出的美术作品的实用性都很强,美术课程这门艺术课程的教学根本目的体现于此。通过这样的创作体验后,小学生们在今后美术学习期间常常会以创新的角度重新观察生活当中的废旧物品,在整个过程中,也提升了学生们自身的美术创作能力。

(二) 结合周围环境,融入生活文化学习美术

小学阶段的美术内容需要贴近小学生们的日常生活,美术老师要不断引导学生们去发现生活当中的美,并以此增强学生们对美的感受。因此,在小学美术课上,小学生的生活和所受文化环境的影响是我们应该特别关注的具体场景和事情。所以,作为小学美术老师,要有不断将当地的生活习惯和文化习俗引入在美术课堂中来。比如,当教学“百变影子”这节课内容时,美术教师可以让小学生们细心去观察自己身边的影子,倘若从美术绘画角度去表现出影子的特征,那么需要突出的特征应该是哪些呢?日常生活当中我们常常都能看到各式各样的影子,有人物的影子、动物的影子、物品的影子等等,而影子中

的形态和细节之处都要让学生们认真观察,才可以发现独特的艺术元素。

(三) 引导学生观察,感受生活之美

小学美术的生活化教学,最关键的就是要完善小学生们对艺术以及对实际生活中美的认知,让学生们感受到生活中的美。杰出的雕塑家罗兰曾说:“生活中并不缺少美,只是缺少发现美的人。”所以,老师在实施小学美术教学活动期间,不要只局限在课堂教学当中,还要不断延伸自己的专业眼光,要让小学生们注意到大自然的转变,享受生活带来的美感。比如,在“生活中的趣事”这节课教学期间,老师不能只让学生们主观去想象,而要为小学生们创建出较多时间,到教室外观察学生实际生活中有趣的事情,同时要仔细进行观察。老师可引导学生们说一下自己生活中遇到的趣事有哪些特点,基由于学生的生活环境不一样,所以经历的趣事必然会有差异,观点也是肯定存在区别,不过他们也都对生活中的趣事有了更深刻的认识,对今后的美术学习产生了积极影响。

(四) 指导学生赏析,培养创造能力

小学低年级学生们的表现欲望极为强烈,老师让学生们到黑板上来通过实际操作来拼贴花朵,运用这个环节来教学,可以活跃美术课堂气氛,为学生们以后的美术创作打下扎实的基础。随后老师将同龄人的创意美术作品呈现出来,这样,学生们就会在潜移默化里掌握运用表象实施认知,在学生们收获到感知之后,能激发学生们对美术绘画的创作方式,另外,对总结方法做示范补充说明。另外,也可以让学生们用瓶盖等这些综合性强的材料制作,时学小学生们能有效认识和掌握住现阶段的美术学习内容。此外,在美术课堂教学期间,老师需要将学生们的生活经验积累作为转变教学方法的前提条件,从小学生们接受技能的特点为出发点,运用符合当下学情的教学方法。老师还可以让小学生们以小组合作形式开展教学,让学生们共同来创作彩点拼图,并给学生们提供出对应的创作材料,有些小学生喜欢按照自己喜好自由搭配,自己创作出色彩和形状。在这整个过程当中,不但培养了小学生们的创造力,还增强了他们学习美术课程的积极性,加深了学生们对学习内容的了解。

三、结语

总之,小学美术是小学阶段重要的基础性课程,小学美术教学的侧重点就在于培养小学生们的艺术能力和审美能力,要想让小学阶段的美术教学更为贴近实际生活,就要让学生们从自己身边熟悉的人或事物为出发点,去观察美术在世界中的奇特之处。此外,美术教师也要经常将生活中的例子融入美术课堂教学当中,使学生们想象力能更好得到发挥,以此来增强小学生们对美术美感的感受,进而培养学生们学习美术的兴趣。

参考文献

- [1] 肖雅莉. 浅析如何让小学美术教学更贴近生活[J]. 下一代, 2020, 000(004): P.1-1.
- [2] 刘彩霞. 浅析如何让小学美术教学更贴近生活[J]. 学周刊, 2019(19).