

诵读艺术在中学语文教学中的运用

张婧炜

(河北北方学院 河北 张家口 075000)

[摘要]在中学教育阶段,语文诵读教学占有重要地位,良好的诵读教学能够培养学生的口语表达能力,帮助学生形成良好的语文感知,提高学生的鉴赏能力。诵读内容具有精悍简练、寓意深远的特点,教师在课堂教学中组织学生开展诵读活动,有利于陶冶学生的品质情操,丰富学生自身的精神世界,强化学生的语文综合能力。

[关键词]中学语文;诵读艺术;教学运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1194

引言

目前,在我国中学语文课程教育教学过程中,语文诵读教学只是形式教学,甚至该课程的教学时间还会被用作他用,从而没有达到阅读教学的目标。此外,部分教师在课堂教心中侧重于文化知识的讲解,使得学生在经典诵读教学活动汇总,只诵读过名著,缺少对课外内容的拓展和延伸。学生长期处于这种教学环境下,会缺乏学习积极性,甚至是对语文知识的学习产生抵触心理。因此,在新课程改革下,中学语文教师在课堂教学中,要重视诵读教学活动的开展,以培养学生的语文综合能力为出发点,采用多养化的教学方式,提高课堂教学效果。

一、诵读艺术在中学语文教学中的运用意义

目前,在我国中学语文课程的教育教学过程中,受应试教育观念的影响,教师只注重培养学生讲语文、写语文,缺乏培养学生良好的诵读习惯。中学诵读教学活动的开展,是具有综合性特点的,需要学生全身心的投入其中,帮助学生在理解诵读内容的同时,获得良好的情感体验。经典作品是中国优秀传统文化的体现,其作品内容精深、寓意深远。

在中学语文课程教育教学过程中开展经典诵读,有利于陶冶学生的情操,丰富学生的思想,能够更好的弘扬和传承中国优秀的传统文化。以经典作品为诵读内容,能够培养学生的文学素养,提高自身的学习能力和表达能力。例如,学生在学习古诗,教师可以给学生推荐经典作品,如《唐诗三百首》能够辅助学生进行学习,学生反复熟读,能够培养学生表达能力,提高学生对作品的理解能力和鉴赏能力。

二、诵读艺术在中学语文教学中的运用形式

(一) 充分挖掘教材价值,采用不同的引导方法

中学语文教材中的诵读内容都是名篇佳作,其具有丰富的文化内涵和较高的艺术价值。语文教师在组织学生开展诵读活动时,要在以教材内容为基础的同时,引导学生掌握正确的诵读方式,并引导学生进行灵活的应用。教材中的经典内容是以教学任务为基础,针对不同的知识提出不同的侧重点,能够培养学生的综合能力。这时候,教师就可以针对某一单元的教学内容,归纳整理该单元教学内容中的传统诗文。在进行中学语文经典教学时,教师可以让学生先进行课前预习,并且提供给学生学习的方法和学习的途径。此外,教师在布置作业时,可以要求学生进行教材经典内容诵读,能够自己进行内容翻译。与此同时,在实际的课堂教学中,教师可以采用提问方式,来检验学生的学习情况。

(二) 针对不同经典作品,采用不同的指导方法

教师在中学语文教育教学过程中,教师要注重区分不同的经典作品,采用不同的教学方式,引导学生进行学习。简单易懂的经典作品,教师可以让学生进行反复的诵读,从而激发学生的诵读兴趣,提高学生的记忆能力;而晦涩难懂的经典作品,教师可以先带领学生诵读,并且教师要解释作品的含义,帮助学生理解、掌握作品内容,体会作品中表达的情感。

学生通过反复的阅读,再到简单的诵读,达到记忆的目的。例如,教师在讲解《冬夜读书示子律》这首诗时,教师可以引导学生对内容进行理解,帮助学生理解和掌握诗中表达的

内容和情感。与此同时,在学生进行阅读时,教师可以引导学生从作者的情感角度进行诵读,帮助学生深化知识记忆。

(三) 充分借助其他媒介,开展经典作品的诵读

在中学语文课程教学中,语文教师为了培养学生对文化知识的整体把握,可以充分借助多媒体技术等辅助手段,将诗中晦涩难懂的内容直观呈现在学生面前,深化学生对经典作品的理解,提高学生的感悟能力。例如,教师在组织学生诵读《木兰诗》时,就可以利用多媒体技术播放诵读内容,引导学生解读这篇文章的含义;最后在学生理解文章大致内容时,教师可以利用剩余的课堂教学时间,使用多媒体技术播放《花木兰》动画片,通过视频观看,进行知识复习,从而深化学生对文章内容的理解和记忆。

(四) 采用不同诵读方式,强化学生的情感体验

泛读,能够引导学生对不同的经典作品进行阅读,开阔学生的视野。精读,主要是组织学生对诵读内容进行反复的诵读,加深学生对诵读内容的理解,通过每次诵读,获得不同的情感体验。速读,能够引导学生对不同的作品,采用不同的阅读速度,如针对内容较少的作品,首先,学生可以快速浏览阅读,能够了解作品大意;然后,再进行精读,体验作品中表达的情感。反复读,能够引导学生对经典作品中具有价值的部分反复诵读,帮助学生理解其中的内涵。边标记边阅读,能够引导学生对作品中优美语句、段落进行标记,并且整理摘抄下来,作语文写作素材。例如,我国部分古代的诗词内容是描写我国传统节日,如描写春节的古诗词,王安石(宋代)《元日》;描写元宵节的古诗词,苏味道(唐代)《正月十五夜》等等,学生在诵读学习过程中,不同的诵读方法都会产生不同的情感体验。为了强化学生的情感体验,教师可以开展传统文化日朗诵比赛,调动学生的诵读兴趣,培养学生的文学素养。

结语

综上所述,在中学语文课程教学中,语文教师要重视诵读教学活动的开展,充分利用这种教学活动来激发学生的学习兴趣,调动其学习的积极性。随着经济全球化的发展,弘扬国学已经成为文化主流形式,良好的经典作品诵读习惯,能够丰富学生的精神内涵,启发学生的学习智慧,逐渐在课堂教学中,以提高学生的语文综合素质和能力为出发点,不断创新诵读教学方式和方法,提高课堂教学效果。

参考文献

- [1]韩冬玲.浅析诵读教学法在中学语文教学中的运用[J].教育界,2014(011):087-087.
- [2]孙艳辉,李志刚.诵读教学法在高中语文教学中的应用[J].中国校外教育,2014(007):101-101.
- [3]朱鑫鑫.诵读教学法在高中语文教学中的应用研究[J].考试周刊,2015(087):029-029.
- [4]张鑫.诵读教学法在高中语文教学中的应用研究[J].考试周刊,2014(029):027-027.
- [5]李俊骥.诵读教学法在高中语文教学中的应用研究[J].课程教育研究:新教师教学,2015(027):034-034.