

传承传统文化

——小学语文古诗词教学

杨洋

(攀枝花市第三十六中小学校 四川 攀枝花 617000)

[摘要] 中华传统文化可谓博大精深。早在三千多年前,我国就诞生了第一部诗歌总集——《诗经》。其后,楚辞汉赋、唐诗宋词。在这些作品中,凝聚着无数文人的深刻哲思,也深刻地反映了中国古人对于世界的独特看法。而小学阶段是学生形成良好素养的关键时期,教师在教学中,应当注重古诗词教学的培养,应注重向学生渗透中华传统文化的积极元素,让学生通过学习传统文化滋养心灵,树身立德,提高综合素养。

[关键词] 传统文化; 小学语文; 古诗词教学; 综合素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1772

小学语文教学是九年义务教育的基础阶段,也是教导学生识字、写字、初步认识世界的阶段。古诗词教学作为小学语文教学的有机组成部分,可以让小学生初步了解中国古人的思维方法、为人情趣、生活轶事和价值取向。国家高层现在十分重视小学生的传统文化教育。因此,教师在古诗词教学过程中,应注意向学生渗透中华传统文化的积极元素,借以提高学生的语文核心素养。

一、让学生感受语言美和文字美

汉语语言是很美的,而感受这种美需要一种能力,可通过持续学习方能获得。语文教师在教学过程中,应着重让学生体会到古诗词的语言美,在感悟语言美的过程中激发学习古诗词的兴趣。比如,在学习李白的《静夜思》时,教师就可以由浅入深地逐渐引导学生感悟此诗的语言美。教师可以让学生闭目想象:一个深秋的夜晚,诗人客宿他乡。由于诗人思念家乡,难免难以入睡。此时,他起身来到院中,信步闲游,试图排遣忧思。当他看到地上的一缕清晖时,不免举头遥望明月。而这明月无法将他的思乡之情传递出去。无可奈何之际,诗人低头微叹,对故乡的眷恋和对亲人的牵挂不由得更加强烈,这股忧思就像那月光一样,搅得他坐卧不宁^[1]。

为了让学生走近诗人,教师可以借助于多媒体设备,将学生带入诗人创作的具体情境中去。屏幕上展现一个夜晚,天空悬挂一轮明月,院中有位士子正在徘徊,他时而举头望月,时而低头沉思。通过情境带入,学生对此诗的理解会更加深刻。为了让学生了解古人的生活方式,教师还可以给学生讲讲,古代读书人为了考取功名要离家许久,在外飘零,有时考试通过了还不能做官,所以他们十分思念故乡。由于古代经济不发达,读书人除了做官一般没有什么出路。而当今读书人可以通过多种途径实现自己的人生价值。通过对比,学生会更加珍惜自己拥有的幸福生活,从而早日树立起努力读书的志向。

二、让学生学习中国古人看待世界的方式

由于中国历史悠久,所以中华文化融入的元素也比较多,这些元素经常体现在古诗词的创作中。教师在古诗词教学中应注意向学生渗透一些对小学生具有教育意义的元素,让学生更加了解中华传统文化,从而指引小学生健康成长。比如,在学习《登鹳雀楼》时,教师可以借机向学生渗透中国古人思考问题的方式。诗人说“欲穷千里目,更上一层楼。”这是两句富有哲学意味的诗句。教师可以借机启示学生:“你们如果想要有一个好的前途,想要能够正确地认识世界,就要立足点比常人高一些。而怎样才能提高立足点呢?从当下来讲,只有多读书、勤思考。在读书和思考的过程中,如果遇到不懂的问题,就要多向师长请教。通过不断的学习和积累,人的立足点逐渐提高,那么,看待问题会越来越深刻,越来越全面。当你的见识远远高于普通人的时候,你就可以说是一个人才了。”通过此类教育,学生学到的就不仅是一首诗,而是认识到了学习的意义,从而能够早日树立起志向。

三、让学生学会欣赏美

人们常说:“这个世界从不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”这句话是什么意思呢?这句话其实是说审美是一种能力,这种能力需要通过教育方能获得。基于此,在小学阶段培养学生的审美能力就显得至关重要。中华古诗词中有许多美的元素,有景物美、有情感美、有意境美、有人文美。教师可以采取综合教学手段逐步提高学生的审美体验,让学生学会欣赏美、学会创造美。

比如,在学习《敕勒歌》时,教师就可以教学生闭目想象那一望无际的草原和天空中那洁白如絮的云朵。地上是齐身的绿草,微风吹来,长草含腰,食草的牛羊方才得现。教师可以借助多媒体设备,播放草原主题的音乐。悠扬的马提琴声会将学生的思绪带向草原,带向牧人的生活中去。为了让学生更加贴近诗歌描写的意境,教师还可以为学生播放腾格尔的歌曲《天堂》。学生在体验到大自然的壮美之后,会更加热爱生活,更加热爱学习,心灵也会变得充实质朴。

四、教学生读懂诗词背后的意思

诗词之所以美,关键美在含蓄。许多读者不知道诗词的妙处,关键在于其不懂诗词背后的含义。教师在古诗词教学过程中,应深挖诗词的内涵,将诗词的精华讲给学生听,这样学生才能认识到中国诗人的独特气质,才能把握中国诗词的隽永意味^[2]。

比如,在学习《晓出净慈寺送林子方》时,许多教师将此诗当作一首景物诗来讲。如果只是这样,学生只能感受到一幅荷叶田田的画面,心头不会激起太大的波澜。还有,在学习杜甫的《绝句》时,许多学生不明白黄鹂为什么鸣翠柳,白鹭为什么上青天,因为教师没有讲出诗歌背后的意味。其实,这两首诗中都有故事。先看第一首诗。当时林子方是皇帝御前办公室的一个秘书,虽然官不大,可是,在皇帝跟前毕竟机会多。现在他要调到外地去做官了,年轻的林子方很高兴。可是杨万里认为他留在皇帝身边更好。所以他在诗中说“映日荷花别样红”,“日”就象征皇帝嘛。再看第二首诗。杜甫当时生活在成都。由于安史之乱,长江通航不自由,而诗人写诗时竟看到了从东吴(江苏地区)来的船,这说明长江通航了,战乱平定了。所以,这首诗体现的是作者的慰藉之情。学生读懂诗词背后的意味后,会更加热爱古诗词的学习。

总结

中华文化源远流长,汉语诗词汗牛充栋。教师可以根据不同学生的不同需求,适当教授学生古诗词知识,让每一层次的学生均有提升,均能在不同程度上学到中华传统文化的精髓。

参考文献

- [1] 张雯茜. 小学语文古诗词教学中如何传承传统文化[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2018, 12(11): 250-251.
- [2] 吴华秀. 传统文化下的小学语文古诗词教学探究[J]. 新课程学习·上旬, 2014, (9): 45-46.