

基于“文化传承与理解”核心素养的人情世故的教学

——以《林黛玉进贾府》中黛玉的处世智慧为例

郭丹丹

(抚宁区第一中学 河北 秦皇岛 066300)

【摘要】高中是青年一代成长的重要阶段，高中学生的语文学科核心素养关系到全社会人文素养的提高。传承中华文化，学习中华优秀传统文化作品中体现的人情世故，有助于学生形成良好的思想道德修养和科学人文修养，从而为终身学习和个性发展奠定基础。因此，教师在传授学生思想文化的同时，应善于引导学生关注作品包涵的为人处世的方法、道理和经验，以提升学生的生活与生存智慧。

【关键词】中华文化；人情世故；生存智慧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1369

高中是青年一代成长的重要阶段，高中之后，他们或走向社会，或进入高校学习，所以，高中学生的语文学科核心素养关系到全社会人文素养的提高。《普通高中语文课程标准（2017年版）》将语文学科核心素养概括为四个方面，即“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”。其中“文化传承与理解”包括“传承中华优秀传统文化”“理解多样文化”“关注、参与当代文化”三部分。

课程目标第10条提出：“传承中华文化。通过学习运用祖国语言文字，体会中华文化的博大精深、源远流长，体会中华文化的核心思想理念和人文精神，增强文化自信，理解、认同、热爱中华文化，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。”“传承中华文化，体会中华文化的核心思想理念和人文精神，挖掘中华优秀传统文化作品中体现的人情世故，有助于学生形成良好的思想道德修养和科学人文修养，从而为终身学习和个性发展奠定基础。

人情世故是指为人处世的方法、道理和经验。在语文课程的教学，与思想文化相比，人情世故更容易被忽略，而人情世故对一个人的发展，甚至对人生的幸福，都有着很大的影响。人与人之间良好关系的建立，往往是以人情世故为基础的。很多才华优异却怀才不遇的人，往往是由于不懂得人情世故，处理不好人际关系，进而不能实现自己的人生价值。因此，教师在传授学生思想文化的同时，应善于引导学生关注作品包涵的为人处世的方法、道理和经验，以提升学生的生活与生存智慧。

被誉为“中国传统文化结晶”的《红楼梦》凝聚了中华民族的智慧 and 思想，是中华文化的宝藏。高中必修课本中的《林黛玉进贾府》一文节选自《红楼梦》第三回，是全书序幕的一个重要组成部分，学习该篇文章，体会女主林黛玉展现出的人情世故，有助于提升学生的生活与生存智慧。

一、人情世故之察言观色

察言观色是指观察别人的说话或脸色，多指揣摸别人的心意。汉代韩婴《韩诗外传》“辞顺然后可与言道之理，色从然后可与言道之极”也强调了察言观色在人际交往中的重要作用。特别是处在陌生的环境中，人们更需要懂得察言观色，用大脑思考问题，进而对事情做出判断，而不是一味地顺从别人，没有自己的判断。

黛玉随众嬷嬷来到贾政住处后，被嬷嬷让座到炕上去，但是黛玉并没有顺从，而是通过观察炕沿上的两个锦褥对设，度其位次，分析出自己不合适坐到那两个位置上，而是在东边的椅子上坐着等待见面。之后被请进王夫人房间时，也是如此知礼数。王夫人坐在西边下首，让黛玉往东坐，而黛玉心中料定这是贾政之位，她作为晚辈，怎么能坐上座呢，于是便向椅上坐了。后来是在王夫人再四携她上炕的情况下，她才挨着王夫人在她的下首坐下了。

在古代，座次往往是有主次、尊卑之分的。坐错位置不仅是失礼的行为，更可能会得罪人，产生不好的影响。黛玉察言观色才没有坐错位子，给王夫人留下了懂礼数的美好印象。

不仅是在座次礼仪上，在吃饭喝茶的礼仪上，也是由于细心观察，黛玉才能很快地融入到这个大家庭里。林黛玉在家时，都是吃完饭后，过一段时间再吃茶。可到了贾府后，晚饭刚吃完，就有丫鬟捧着茶上来。她心里想着这里许多事情不合

家中之式，不得不随的，少不得一一改过来，因而接了茶。早见人又捧过漱盂来，黛玉也照样漱了口。盥手毕，又捧上茶来，这方是吃的茶。

在吃茶的过程中，黛玉完全没有流露出自己的不知和疑问，而是小心翼翼地融入了其中，避免了和一家人因习惯不同而产生的尴尬场面。在之后读书问题的回答上，她表现得也甚合贾母心意。刚开始贾母询问她读过什么书的时候，她回答道：“只刚念了《四书》。”但后面宝玉再问她的时候，她却只说：“不曾读书，只上了一年学，些须认得几个字。”因为黛玉询问姊妹们读何书时，贾母只道：“读的是什么书，不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了！”林黛玉从贾母的回答中，体会到了她对女子读书的态度，是那种只需要识字并不需要深入思考和研读的态度。所以，黛玉很及时地改变了回答，以便迎合祖母的心思。

从座次到喝茶，再到读书，林黛玉的表现处处得体，十分适宜，这都得益于她察言观色的能力。通过察言观色，根据具体的情况来调整对应的行为和处世的态度，可以帮助我们更好地处理人际关系。

二、人情世故之懂得拒绝

懂得拒绝是一种能力，更是一种技巧。与人相处时，如果不分场合、不顾语境、很生硬地拒绝对方，那么不仅达不到原本的目的，反而使得人际关系更加紧张。对于这一点，黛玉就做得非常好。

吃完茶果，黛玉跟着邢夫人去拜见贾赦这个舅舅。黛玉去拜见贾赦，是行“稟安”之礼；贾赦命人传话说：“连日身上不好，见了姑娘倒彼此伤心，暂且不忍相见。”，这是“谢问”之礼。于是知晓礼节的黛玉再坐了一刻后，便起身告辞。这时，邢夫人苦留她吃过晚饭再去。

黛玉笑着婉拒：“舅母爱惜赐饭，原不应辞，只是还要过去拜见二舅舅，恐领了赐去不恭，异日再领，未为不可，望舅母容谅。”短短几句话，先是感谢了邢夫人的赐饭，感谢她对自己的疼爱之情；又解释了拒绝的原因，是因为还要去拜见贾政舅舅，吃了饭再过去就有些不恭敬了，所以自己并不是有意推辞，希望舅母可以谅解自己；最后更是表示，自己很愿意改日再陪舅母吃饭。

在拒绝邢夫人赐饭的时候，黛玉不仅给出了合情合理的理由，还顾全了长辈的面子，非常有礼数。所以，即使是平时很小心眼、爱算计的邢夫人听后，也是高高兴兴地表示理解，还命两三个嬷嬷用之前的车好生把她送过去，并送黛玉到仪门前，又嘱咐了众人几句，眼看着黛玉的车去了才回去。

作家陆琪曾道：“大家都以为，帮人才有力量，而实际上，拒绝是一件更有力量的事情。”所以与人相处时，及时明确的拒绝，不仅不是伤害，更是对彼此的尊重。林黛玉能把拒绝别人这件事做得这么圆满，真可谓是高情商。

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”人类是群居动物，有社交的需求，而学习中华优秀传统文化作品中的人情世故，懂得察言观色，学会礼貌拒绝，有助于建立良好的同伴关系，进而促进学习的进步，提升生活与生存的智慧。

参考文献

[1]普通高中语文课程标准修订组.普通高中语文课程标准(2017年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2019.