

幼儿教育专业创客教育运用于幼儿美术与手工课程的环境

董祺

(北京市丰台区芳庄第二幼儿园 北京 100078)

[摘要]在当前时代的背景下, 幼儿园教育工作受到社会各界越来越多的重视。不断地提高幼儿园的教育质量, 以及促进幼儿更加全面健康地发展, 成为一件备受关注的事情。其中, 创客教育在幼儿园教育工作中的运用, 能够取得更为理想的教育效果。尤其是在幼儿美术以及手工课程等相关的教学环境创建中, 创客教育能够在很大程度上优化老师的教学成果。它不仅能够有效地提升老师的教学质量与效率, 而且也能够显著地促进幼儿的全面发展。

[关键词]幼儿教育专业; 创客教育; 幼儿美术; 手工课程; 环境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.070

引言

对于创客教育在幼儿美术和手工课程环境中的运用而言, 老师往往需要结合多方面的因素进行考虑, 才能够有效地提高创客教育的运用效果。老师不仅需要充分地考虑幼儿的生长发育特点, 而且也要充分地结合相关课程内容的要求, 以便于有效地提升幼儿教育工作的效果。接下来, 本文将从创客教育的概述与重要性, 以及它在幼儿美术与手工课程环境中的运用措施等方面, 进行相应的探讨。

一、创客教育的概述

创客教育, 通常是以“实践创造学习”为主要方式的教育活动以及教育模式。这种教育方法或者模式, 通常以“自由开放”以及“创新创意”, 还有“探究体验”等为教育理念, 并且以“培养创新型的人才”为主要的教育目标。

在开展教育活动的时候, 这种教育模式往往能够充分地融合各个学科的知识以及技能等, 从而实现更加理想的教育效果。例如, 它可以通过“数学”以及“艺术”的结合, 以及通过“工程”与“科学”的融合等, 实现更为理想的教学质量与效率。

随着教育观念的不断进步与发展, 一些学校等教育场所已经设立了相应的“创客教育空间”以及一些“创客教育课程”等。在幼儿园的教学活动中, 通过“动手实践”等方式来培养幼儿的“创造力”与“探究力”以及“创新能力”等, 也是创客教育模式的重要体现^[1]。

二、创客教育在幼儿美术与手工课程环境中应用的重要性

(一) 提高幼儿老师的教学效果

在幼儿园的教学活动中, 使用创客教育模式进行幼儿美术以及手工等课程的教学工作, 具有极其重要的作用。创客教育模式的在幼儿的相关教学环境中的运用, 通常能够让幼儿的学习活动更加贴近生活与自然界, 这样不仅能够显著地提高幼儿的理解能力与运用能力, 而且也更容易激发幼儿的学习兴趣。在此基础上, 老师进行教学活动的时候也就变得更加容易与轻松。因此, 这对于提高老师的教学效果具有十分积极的推动作用。

(二) 提高幼儿的综合素养

幼儿能够通过亲自动手实践来学习“美术”或者“手工”等相关的内容。在教育主体平等互换的前提下, 幼儿不仅能够不断地发现一些美术与手工等方面的问题, 而且也能够通过自己的方式来创造性地解决问题。这样不仅能够极大地提高幼儿的动手能力与操作能力, 而且也能够显著地培养幼儿的“创造力”与“探究力”。因此, 这对于提高幼儿综合素养而言, 也具有十分积极的影响^[2]。

三、创客教育在幼儿美术与手工课程环境中的应用措施

(一) 合理设置手工课程的主题, 提高幼儿的综合技能

当老师进行幼儿美术相关课程的教学工作时, 需要对教学环境进行相应地设置, 以便于更好地提升幼儿的学习效果。在创客教育理念的基础上, 通过提高幼儿的体验程度以及参与程度, 来促进幼儿的全面发展。老师可以在手工活动区域准备一些不同特色的手工材料, 以及剪刀、裁纸刀, 胶带等相应的用具等, 能够为幼儿提供良好的发挥空间。

例如, 老师可以设计一个以“各种不同的材料”为中心的主题活动。幼儿园的师生以及幼儿家长等, 可以利用一些旧衣服, 以及旧帽子, 或者纸张, 以及树枝与树叶等, 通过手工制作的方式, 进行相应的艺术创作活动。幼儿在动手制作的过程中, 不仅能够让“动手能力”得到相应的锻炼, 而且也能够让“美术素养”得到一定的培养。另外, 幼儿通过参与活动的全过程, 通常能够在材料准备阶段以及制作环节等, 获得更多的相关知识与技能。

需要注意的是, 老师可以根据幼儿园大班, 中班, 以及小班幼儿的不同接受能力以及不同的发展水平, 分别设计一些具有针对性手工活动。例如, 从科学领域以及健康领域等, 设计一些不同的主题活动。在充分地结合创客教育的理念下, 这样不仅能够更好地满足不同年龄阶段的幼儿的发展需求, 而且也能够极大地提升手工活动的整体效果^[3]。

(二) 注重创意表达, 提高幼儿美术水平

在创客教育的模式中, 让幼儿锻炼创造力以及创新能力是相当重要的目标。因此, 当老师在进行幼儿美术的相关内容教学工作时, 需要注重让幼儿在感情积累的基础上, 进行有创意的美术表达。

例如, 当老师在进行《我爸爸》相关内容的美术教学活动时, 老师往往需要为幼儿营造一个良好的教学环境。老师可以通过营造良好的教学氛围, 来保障美术教学的效果。如, 老师可以先通过同名绘本的导入工作, 来提高幼儿的创造兴趣, 以及激发幼儿的创作思路。然后, 老师可以为幼儿提供一些造型奇特的爸爸的照片, 然后引导幼儿说一说自己爸爸的一些有趣的地方。最后, 当幼儿产生丰富的感情积累以及良好的创作思路以后, 就可以开始进行美术创作。

通常情况下, 幼儿在良好的教学环境与氛围的支持下, 能够创造出一些脑洞大开的美术作品。例如, 有些幼儿会把自己爸爸的胡须画成面条的样子, 有些幼儿会把自己爸爸的脸变成小鱼。这样不仅提高了幼儿的美术兴趣, 而且也锻炼了幼儿的创新能力^[4]。

四、结束语

总而言之, 创客教育在幼儿美术与手工课程的环境运用中, 具有极其重要的作用。它不仅可以有效地激发幼儿的学习兴趣, 而且也能够极大地提升幼儿的学习效果。与此同时, 这对于提升幼儿的创造力以及探究力等, 也有着十分积极的影响。也就是说, 创客教育在幼儿美术课程环境中的运用, 以及在幼儿手工等课程环境中的运用, 能够极大地提升幼儿的综合能力, 从而促进幼儿的全面健康发展。

参考文献

- [1] 孙婷婷. 幼儿园开展创客教育的分析和实践研究[J]. 读写算, 2020(28): 56-57.
- [2] 周晓莉. 创客理念下的幼儿教育实践探究[J]. 中小学电教(教学), 2020(06): 62-63.
- [3] 朱佳佳. 绘本教学活动促进大班幼儿创造性思维发展的行动研究[D]. 华中师范大学, 2020.
- [4] 蒋锡云, 马骏. 创客教育理念下幼儿园美术课程建构的探索与实践[J]. 东方娃娃·保育与教育, 2020(04): 74-75.