

在小学古诗词教学中渗透人文教育

黄小卫

(樟树市第十小学 江西 樟树 331200)

[摘要]随着我国教育的不断深入,小学语文原有的教学理念和教学方法已经不能适应时代发展的需要。为此,教师需要寻找更加科学的教学方法,以适应学生学习和提高小学语文教学质量的需要。教师需要通过在小学古诗教学中进行人文教育渗透,进而增强学生的人文精神,为孩子们将来的发展打下良好的基础。本文主要阐述了小学古诗词教学中渗透人文教育的策略以及意义,希望可以给大家带来帮助。

[关键词]小学古诗词;人文教育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1241

引言

对一个强大的国家来说,必须有坚韧不拔的民族精神,一个国家如果缺少以文化为纽带的民族凝聚力,民族就难以具有创造力。所以培养民族、国家的人文精神,首先要从教育抓起,培养小学生的人文精神,教师可以从小学古诗词入手,培养人生价值观念,以此来提高我国的整体教育水平。下面为大家阐述小学古诗词教学中渗透人文教育的意义。

一、小学古诗词教学中渗透人文教育的意义

(一)有助于培养人文精神

人文主义的积淀过程是周期性的,不能简单地靠学习来积淀和培养,人文主义是人类在自身成长过程中形成的三观价值观,小学生在学习语文时,通过对古诗的理解,可以在培养他们的人文主义方面发挥多方面的作用,让他们从小就了解中国悠久的历史,认识中国文化的博大精深,从而形成积极向上的人生观和价值观。少年是中国未来发展的基石,他们正确的思想必须从小培养,这决定了以后中国的国家素养和发展方向。

(二)有助于表达中国的历史文化

中国古诗广为传颂,引导学生对古代诗歌进行深入了解,有助于了解中国的历史背景和发展历程,从而熟悉作者想要表达的思想情感,这情感正是我们要学习的人文知识。中国历史源远流长,其中的人文精神更是丰富多彩,它需要我们吸取其中的精华,在学习中继承,在继承中总结,在总结中强化。在古代诗歌教学中,孔子学院的发展就是人文教育渗透的一个典型例子。

(三)有助于陶冶人性情操

正如我们所知,传统的语文教育是让学生习、认、写,主要是发挥学生的认知能力,因此,大多数学生熟记一篇文章后却不能理解它的意思,这说明学生在理解和认识上还很欠缺,这也是人文科学教育所不能达到的目的,古诗的内涵就在于它的作者通过对意境的描写来表达自己当下的思想情感,它的重要性就在于它体现了其中的道理,所以学古诗要注重理解的层次,用心体会情感,从中汲取有益的思想,有利于学生陶冶人性情操。

二、小学古诗词教学中渗透人文教育的策略

(一)引导学生在欣赏中提升学生的人文情怀

古诗不仅要解释,还要鉴赏,这样,就能增强古诗的文化魅力,让学生正确地对待学习。诗是一种非常简练的艺术,它在表达感情和描写事物方面更具跳跃性。假如学生不能科学地欣赏它,就会影响到学习的质量和水平。小学语文教师在教学过程中应以欣赏为导向,满足学生的学习需要,培养学生的人文情怀。

举例来说,教师在讲解王维的《山居秋子》:“空山新雨后,晚来秋。月明松柏间,清泉石流”时,教师可以通过“空山”、“雨”、“松”、“泉”等意象,引导学生感受诗人对自然的爱和生命对生命的爱,领略诗人的惬意之情,从而陶冶学生的情操,增进学生的情感体验,为他们以后的生活提供帮助。唯有古诗与情感的体验相融合。只有这样,学生才能更好地发现诗歌的美,感受诗人的人文关怀,引导他们树立正确的人生观、价值观。

(二)实施朗读活动,陶冶人文情操

阅读古诗是小学生理解人文情感的一种重要方式。在阅读时,可以有效帮助学生充分理解作者的思想感情,加深对古诗的印象。在传统的古诗教学活动中,教师的主观分析代替了对学生的客观认识,直接灌输给学生以教师为主体的思想。受此模式的影响,学生的主观能动性较差,自主学习能力不强。所以,在现阶段的小学古诗教学中,教师需要给学生足够的时间,让小学生选择一种他们喜欢的欣赏方式。老师则需要引导学生大声朗诵诗歌,并对古诗进行吟诵。学生在朗读的过程中,能够激发他们自己的想象力,想象他们所处的情境。从而体会到诗人的感情。

距离来收,为了加深学生对古诗的印象,让学生体会古诗朗诵的魅力,教师可以开展多种形式的朗读活动,让小学生在活动中锻炼语言表达能力。如组织朗读比赛、古诗小组朗读等活动,让学生在参与活动的过程中既收获知识,又认识新朋友,既感受活动的乐趣,又体会古诗的魅力。以此方式激发学生阅读古诗的兴趣,进而提高学生的学习效率。

(三)联结历史背景注入人文情怀

处于小学阶段的学生处在古诗研究的初期,他们对诗歌的风格既新鲜又好奇。所以语文教师在解读古诗时,可以利用学生的这一特点,结合历史背景,向学生说明当时的创作环境。除此之外,教师可以引导学生通过了解作者的创作背景,更准确地理解诗中所表现的意蕴与情感,从而掌握正确的古诗词欣赏方法,达到更好的学习效果。

举例来说,教师在讲解《回乡偶书》这首诗时,老师就可以向学生讲述这首诗的作者,了解作者的生活经历,讲述如何在外漂泊多年,最后回到家乡的,引导学生产生感想。通过在学习古诗的过程中,联结历史背景,把作者的情感带进学习,进而培养学生的人文情怀,这无论对学生的语文学习,还是对学生的个人修养的提高都是非常有益的。

结束语

综上所述,中国古代诗歌具有悠久的历史和丰富的文化内涵,是中国历史和文化的瑰宝。教师应该引导学生感受由作家书写的环境与境况,在古诗词的字里行间中传达中国历法的历史文化,通过古诗的熏陶让学生感受古诗的人文精神。总之,学校应从各方面为教师实施人文教育创造了有利条件,还应该加强古诗词教学,提高自身人文素养。教师只有在课堂上巧妙地进行了人文教育,真正把古诗融入学生的血液,才能把人文教育融入学生的语言教学。

参考文献

- [1]陈新民.核心素养视角下的小学古诗词教学策略[J].读(中旬),2019,000(009):207.
- [2]李正国.小学古诗词教学中人文教育的实践与思考[J].教学管理与教育研究,2019,004(023):P.40-41.
- [3]刘慧.探究小学语文古诗词人文教育[J].课程教育研究:学法教法研究,2019,000(012):46-46.
- [4]周和平.新课标下小学语文古诗词人文教育探讨[J].中外交流,2019,026(031):337.