

# 多媒体在特殊学校语文教学中的应用

温剑英

(河北省承德市兴隆县特殊教育学校 河北 兴隆 067399)

**[摘要]**作为特殊学校与其他正常学校有着非常的差异,所以这对他们进行教学的时候,其教学方法的选择往往与常规学校大相径庭,面对身体上的这些缺陷,所以应该如何克服他们的这些缺陷,帮助他们进行语文的学习,本文进行分析多媒体在特殊学校语文教学中的应用。

**[关键词]**特殊学校;多媒体;语文教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.04.1197

多媒体是将计算机、电视机、录像机、录音机和游戏机等技术融为一体,形成电脑与用户之间可以相互交流的操作环境。它可以接收外部图像、声音、录像及各种媒体信息,经计算机加工处理后以图片、文字、声音、动画等多种方式输出,实现输入输出方式的多元化,改变了计算机只能输入输出文字、数据的局限,计算机开始能会说会唱起来。在我们这类特殊教育学校中,智力障碍者并不在少数,在学习语文过程中,他们缺少对知识的理解,甚至根本不具有理解能力、分析能力,严重者与人沟通都存在问题,以至于正常的教育教学活动根本无法开展。语言是思维的物质外壳。语言流利,表达清晰有条理,那么,这个人的思维也一定是比较缜密的。而语言的感知、理解、构建与运用,说到底主要是学习者自身主动追求的行为,外部的言语交际环境、他人的帮助,不过是为言语交际与运用提供了一个平台而已。所以,长期以来,特殊教育工作者们都在积极探究如何提高智力障碍学生语文素养,使其具有基本的听说读写能力,尤其是大胆尝试引进并使用多媒体技术来帮助这一探索。事实上,我们在这方面也取得了一定的可喜成绩,尽管其中的道路走得很艰辛。

## 一、利用多媒体画面的直观性,凸显形象思维的感知

在实际教学过程中,我们发现运用语文教材进行教学时,虽然可以让智力障碍学生掌握到部分语文知识,提高其智力水平,但是由于教材内容有限,在启发、培养学生智力时还存在着一定的局限,那就是学习者感知不够具体,理解还不够深刻,整体上来讲不能保持长久记忆。但是,如果我们大胆解放思想,积极更新教学观念,特别是积极面对现实尤其是现代信息技术在教育教学中的广泛应用这一现实,借助多媒体这一教学设备,以图文并茂的方式将相关语文知识呈现出来,就不仅能够激发学习者的学习兴趣,还能够将所学形象直观地呈现出来,借助于他们的暂时被激活的形象思维进一步感知、理解所学内容。事实上,我们所面对的学生智力存在一定障碍,因此语文教师在利用多媒体增加授课内容时,需要切实考虑到学生当前的语文水平,以及其在学习后能够理解的语文知识,这就要求语文教师需要深入考虑每一项内容对学生当前学习以及日后发展产生的影响,尽量避免操之过急的行为。多媒体技术再直观、再形象,说到底,它也是正常教学的辅助手段。对于我们这样的特殊学校来讲,尽管我们可以突出多媒体技术的应用,甚至强化现代信息技术对我们教学的助力作用,但是,我们仍然要不忘初心——以教材为蓝本,以课程标准为依据,以课程实施方案为依托有序地开展我们的教学活动。

## 二、利用多媒体的演示功能,培养学生动手实践能力

与传统的教学手段相比,多媒体技术的演示功能更加直观、形象地突出了学习过程的参与性。教师通过技术的演示,哪怕是一个小小动画的演示,一个细微动作的演示,学生都有可能借助于这种直观而生发学习兴趣,甚至跃跃欲试,渴望参与到具体的实践活动中去。传统课堂上,学生能够看到也能够听到教师所讲授的内容,但是由于他们智力存在障碍,因此学生很难理解教师所讲授的语文知识。多媒体教学情境下,教师如果能够利用图片的方式呈现出相关语文知识,学生则可以直观感受到语文知识,进而加深自己对相关知识的理解。当教师以图片为教学重点为学生讲授相关知识时,学生不仅会将自己

的注意力转移至图文并茂的图片上,也能将教师所讲授的内容与图片结合起来,提高自身感知能力。例如,在学习古诗时,我们可以本着所学内容设计游戏化原则运用多媒体技术设计,借助图片、视频、音乐和课件等多媒体素材帮助他们更加直观地理解诗意,借用多媒体的辅助可以化静为动、化抽象为具体,变无声为有声,再现古诗所表现的内容,激发学生的诵读兴趣、参与兴趣,进而感受诗词的意境。动手摸索,渴望尝试与探索,这是我们人类的天性;智障者也不例外的。加入我们的教学活动能够激发他们的动手兴趣,进而把他们引领到一定情境下的学习活动中来,他们的实践能力自然也会得到相应的培养与训练。

又如,在学生理解了古诗内容之后,教师就可以请愿意展现自己的学生上台表演古诗情景。让他们用动作、表情等方式来表现古诗内容,既可以发挥他们的想象力和创造力,又可以调动他们学习古诗的积极性,且能加深学生对古诗的理解。学习古诗《悯农》“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”教师指导学生根据诗句积极主动地创编出动作:双手握住锄头,不停地锄地,锄一会儿便用手去拭擦脸上的汗水。用这些细节的动作去展现出农民伯伯劳动的辛苦。学生通过角色扮演,将古诗中农民伯伯辛勤劳动的画面呈现出来。从学习效果上看,孩子们自己扮演角色,古诗中的角色就不再是画面上冷冰冰的人物,而是自己或自己的同伴,这样,他们对古诗中辛勤流汗的农民伯伯这一角色必然产生亲切感,很自然地就加深了内心体验。值得指出的是,在故事表演的过程中,我们教师是活动的设计者、组织者,是导演,是技术提供者,我们为他们配乐,为他们配置图片,为他们提供动作演示。这样,学生不仅加深了内心体验,感悟到古诗所要表达的情绪情感,同时也体验了用动作、表情和姿态与他人交流的方法和乐趣。

## 三、利用多媒体实现教学资源共享,提高教学质量

众所周知,在使用多媒体讲授语文课程时,教师会在前期结合本篇语文课程教学内容以及教学大纲制定出相应的教学课件,当语文教师在使用不同教学课件时,其授课效果也是不同的。基于此,为了有效地提高特殊教育学校语文教学质量,语文教师之间就需要进行有效沟通,针对尚未使用的课件,语文教师需要详细分析该课件的逻辑性以及合理性,进而在判断该课件使用效果的基础上,合理使用多媒体课件中所呈现的有效内容,让所有语文教师都可以在利用该内容的基础上提高教学质量。针对已经使用过的语文教学课件,教师需要及时将班级学生的反馈以及学生在课堂中的表现告知其他语文教师,进而判断出自身所使用的课件教学效果是否理想,如果教学效果十分理想,此时其他班级相关的语文教师就可以使用该名语文教师所做出的教学课件,在多媒体教学设备的支持下,真正实现教学资源共享。

## 参考文献

- [1]周晓林.语义激活中语音的有限作用.见:彭聘龄主编.汉语认知研究.济南:山东教育出版社~2017.159-195
- [2]崔耀.心理语言学.见:朱滢主编.实验心理学.北京:北京大学出版社~2016400~431